

BUENAS NOCHES, PUNPUN 7 Inio Asano



INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki.

En 2001 ganó el primer premio del
J-SUNDAY GX, para autores noveles.

Sus obras más destacadas son
Oyasumi Punpun o *Niigahara Holograph*.

SOL-AM es su obra más popular,
la más adomada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad.

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000.



BUENAS NOCHES, PUNPUN ➤ Inio Asano

PERSONAJES



Punpun Onodera

Jovenzuelo al que le gustan los pastelitos de chocolate. Su técnica mortal predilecta es el hadôken en vacío.



Punpunmama Onodera

Madre de Punpun. Se cree que en una vida anterior fue ángel. Tiene tendencia al alcoholismo.



Yûichi Onodera

Hermano pequeño de Punpunmama. Tiene una edad en la que le es difícil sincerarse consigo mismo y con los demás. Tiene un trabajo temporal en un videoclub.



Aiko Tanaka

Chica que le gusta a Punpun desde primaria.



Midori Ohkuma

Chica sin trabajo fijo que trabaja en una cafetería. Antes fue enfermera.



Yaguchi

Compañero del club de bádminton que va a un curso superior. Se rumorea entre los más jóvenes que tiene un rabo enorme.



Komatsu

Compañero de clase. Es la gran promesa del club de bádminton.



Masumi Seki

Compañero de clase de Punpun. Se cabrea enseguida.



Shimizu

Compañero de clase de Punpun. Se cabrea con él enseguida.



Numata

Chica sexi de la clase. Su comida favorita es el sésamo.



Yagi

Alumna del aula de alfarería en la que trabajaba Yûichi hace cinco años.



Alumna de bachillerato con peinado a lo tazón

Hija de Yagi. Pide ayuda a Yûichi tras decirle que su madre la mantiene cautiva.



Washio

Compañero de cuando Yûichi daba clases de alfarería. Joven promesa del mundo de la alfarería.



Ex de Yûichi

Dejando de lado su afición a la bebida y su tendencia a usar palabrotas, es una mujer sorprendentemente afable.

ÍNDICE

Capítulo 35 3

Capítulo 36 19

Capítulo 37 39

Capítulo 38 55

Capítulo 39 73

Capítulo 40 91

Capítulo 41 109

Capítulo 42 135

Capítulo 43 153

Capítulo 44 173

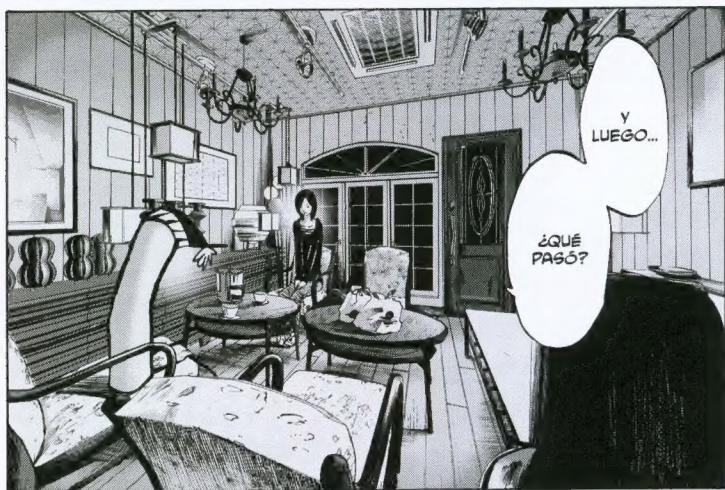
Capítulo 45 192

Capítulo 46 213

RESUMEN

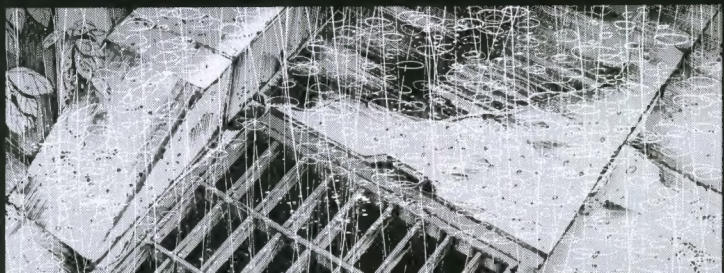
Punpun Onodera, un alumno de secundaria normal y corriente, se enfrenta temerariamente a un compañero de su club escolar por Aiko Tanaka, la chica de la que está enamorado platónicamente (?). Por su lado, su tío Yûichi acaba revelándole su pasado a Midori Ohkuma, una chica sin trabajo fijo que le llama la atención.

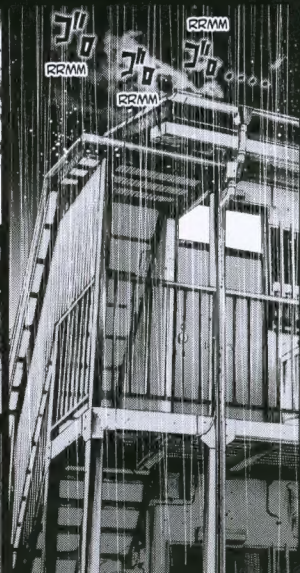
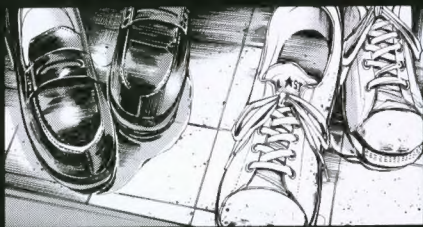
CAPÍTULO 35

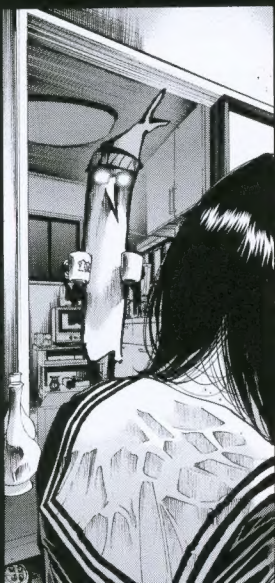


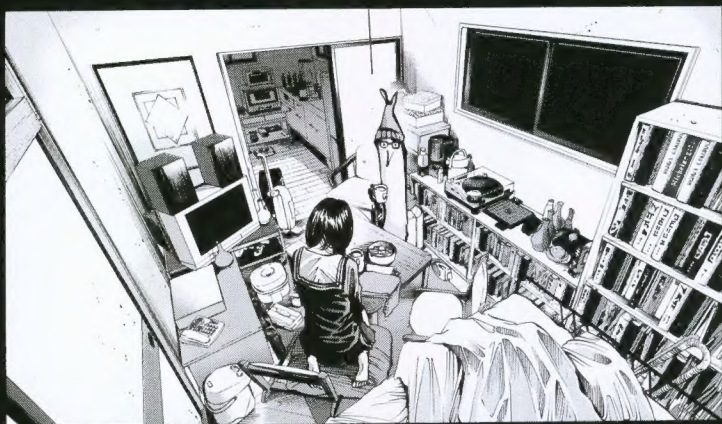
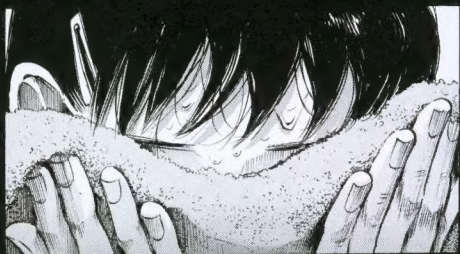
EN UN ABRIR Y CERRAR
DE OJOS, LA LLUVIA SE
HIZO MÁS Y MÁS
INTENSA...

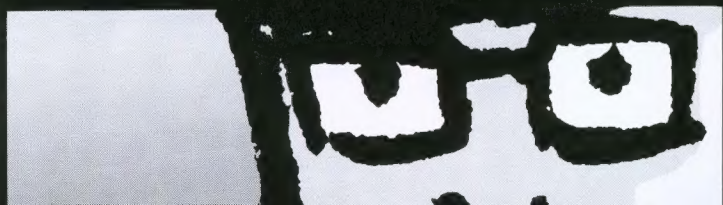
...Y ME DEJÓ SIN
MARGEN PARA
PODER PENSAR
CON FRIALDAD.

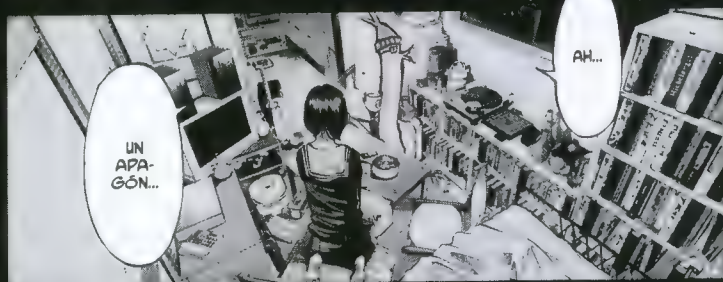
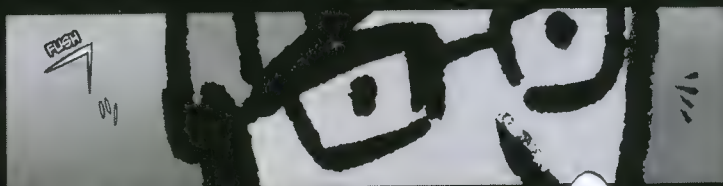




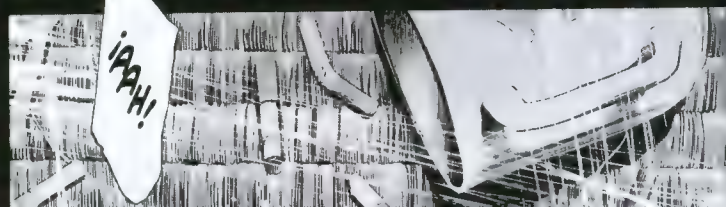


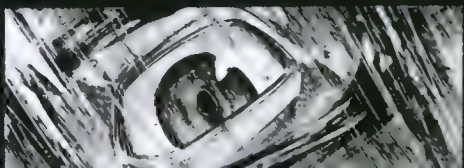
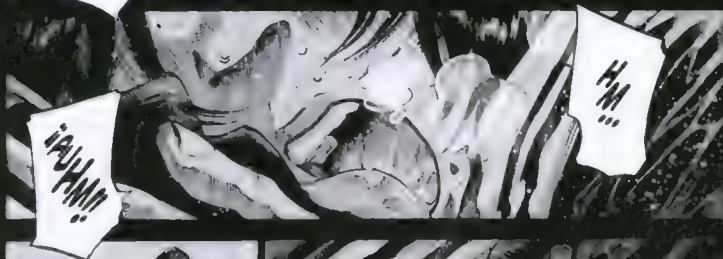












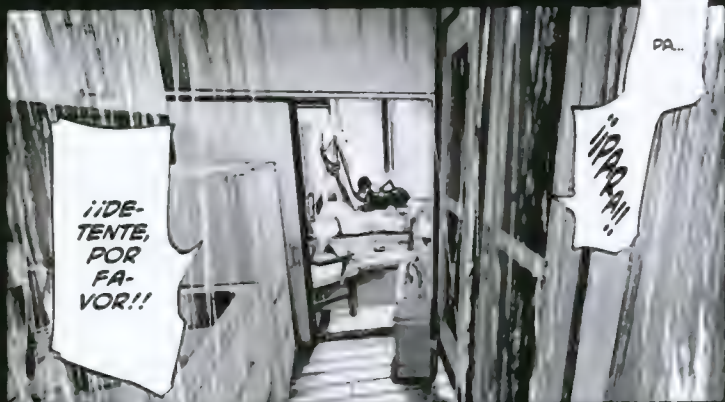


OYE...

AH...
PE-
RO...



OYE,
ESPERA,
POR F...



¡¡DE-
TENTE,
POR
FA-
VOR!!

PA...

¡¡PA!!







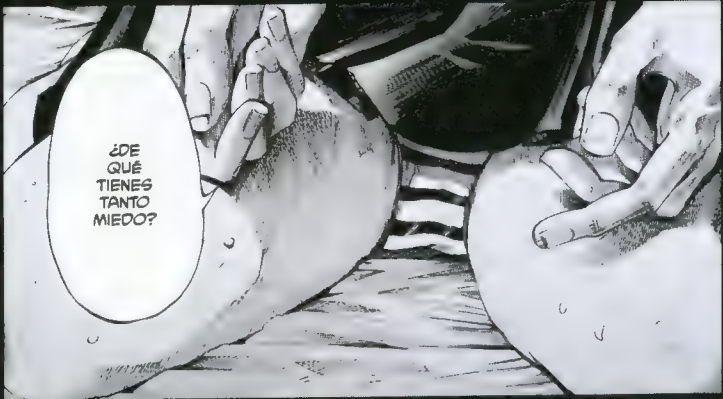
VENGA
YA...

¿QUÉ
MÁS
DARÁ
ESO...?

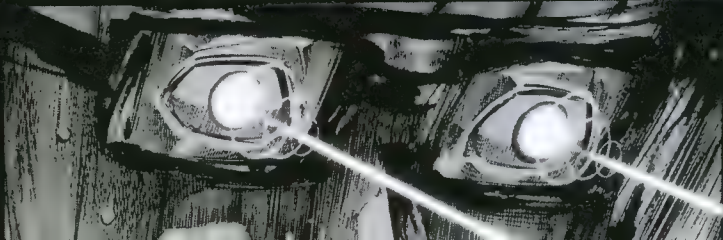
VAYA
PREGUN-
TA...

ES DE-
MASIADO
REPENTI-
NO...

ADEMÁS,
PIENSA EN
LA BRUTAL
DIFERENCIA
DE EDAD...

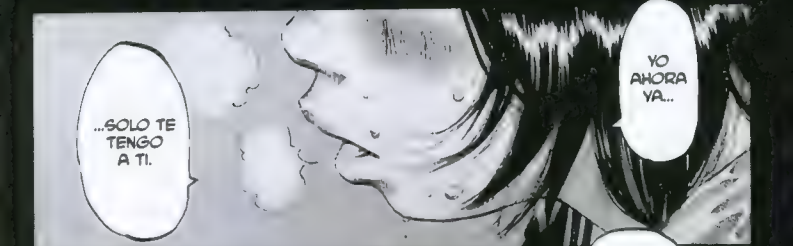


¿DE
QUÉ
TIENES
TANTO
MIEDO?



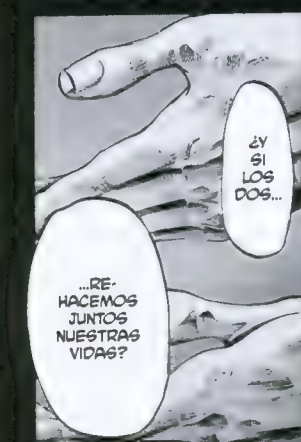


TÚ
NO ESTÁS
CONFORME
CON TU VIDA
ACTUAL, ¿VER-
DAD, O NO-
DERA...?



...SOLO TE
TENGO
A TI.

YO
AHORA
YA...

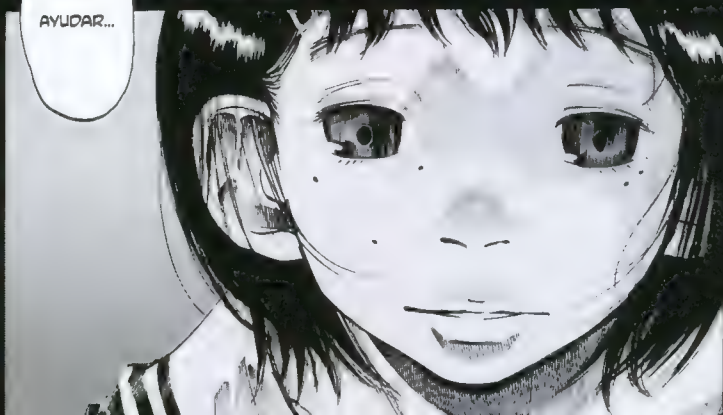
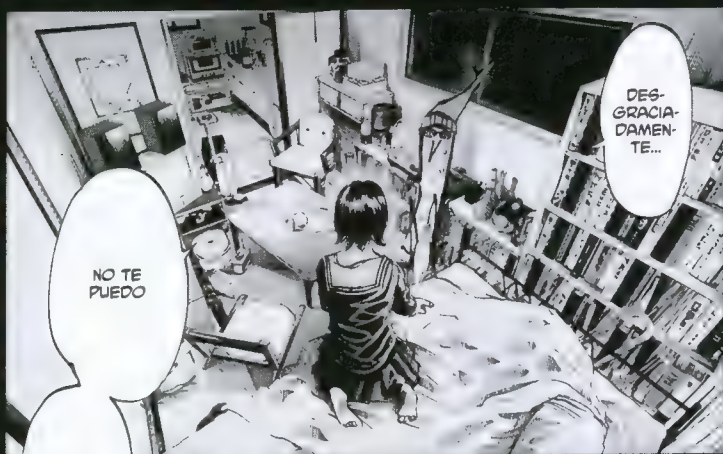


...RE-
HACEMOS
JUNTOS
NUESTRAS
VIDAS?

¿Y
SI
LOS
DOS...

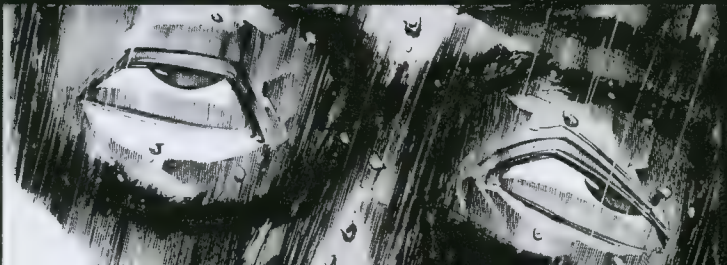
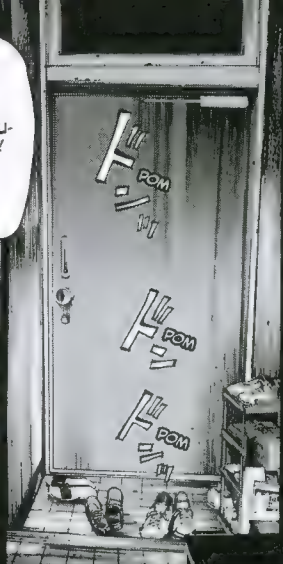


¿NO
ME HAS
DICHLO QUE
SEGURO
QUE ALGÚN
DÍA SERÉ
FELIZ...?

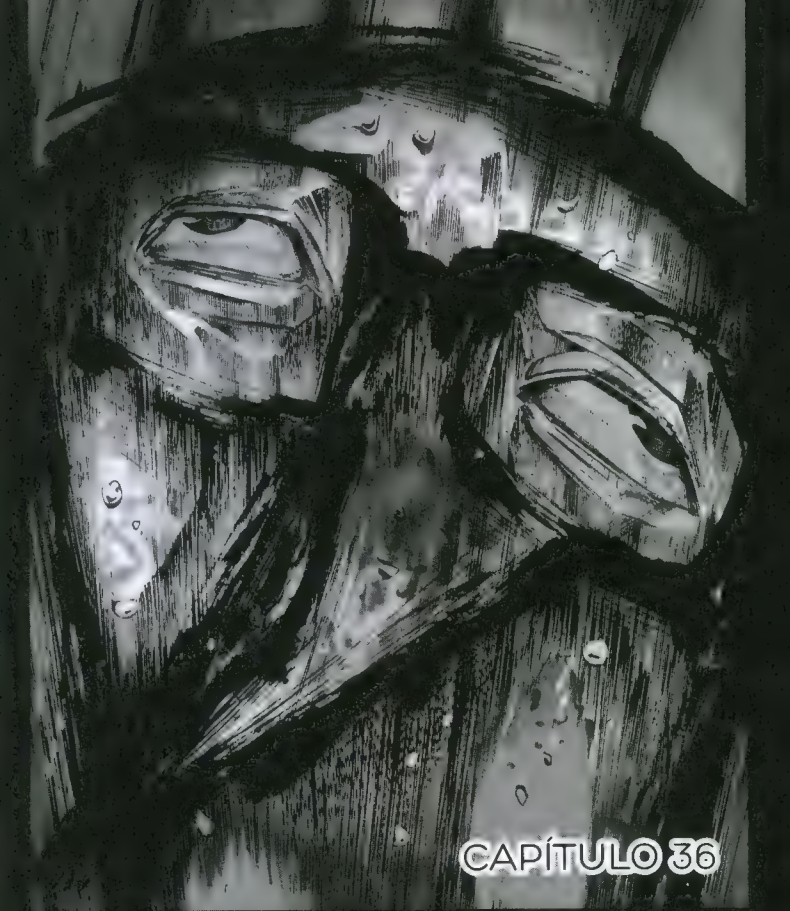


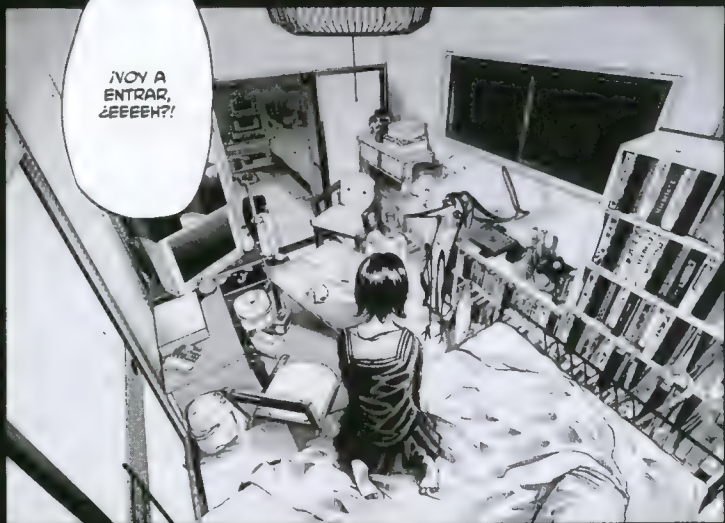


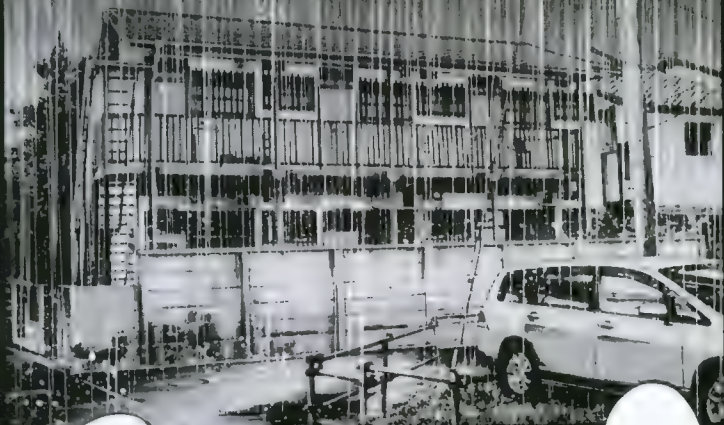
¡¿QUUU-
UUU?!











UF,
QUÉ
ASCO...
¡TENGO
EMPAPADAS
HASTA LAS
BRAGAS!

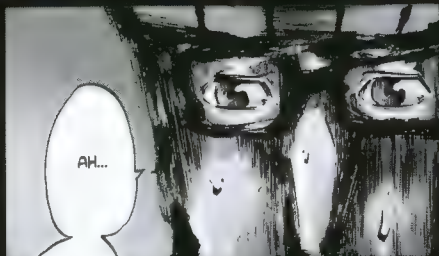
¿HAS
OIDO ESE
TRUENO?
¡¡QUÉ RUI-
DO!!



EHM...

NO
ESPE-
RABA
QUE VI-
NIERAS...

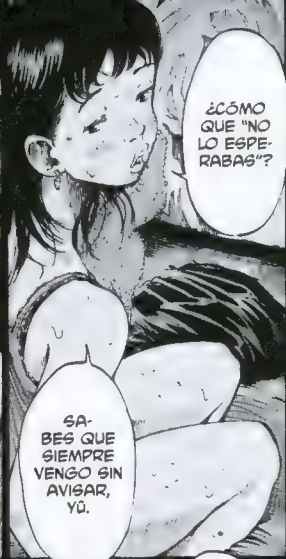
¿HASTA
CUANDO
VA A DU-
RAR EL
APAGÓN?
¡MENUDOS
VAGOS
LOS DE LA
ELÉCTRI-
CA!



AH...

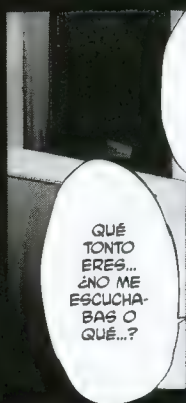


BUE-
NO, SÍ,
TAMBIÉN
TIENES
RAZÓN...



¿CÓMO
QUE "NO
LO ESPE-
RABAS"?

SA-
BES QUE
SIEMPRE
VENGO SIN
AVISAR,
YÚ.



UH...

QUÉ
TONTA
ERES...
¿NO ME
ESCUCHA-
BAS O
QUÉ...?



ADEMÁS,
TE DIJE
CON TIEM-
PO QUE
HOY TENÍA
UN ASUNTO,
¿NO LO RECUER-
DAS?

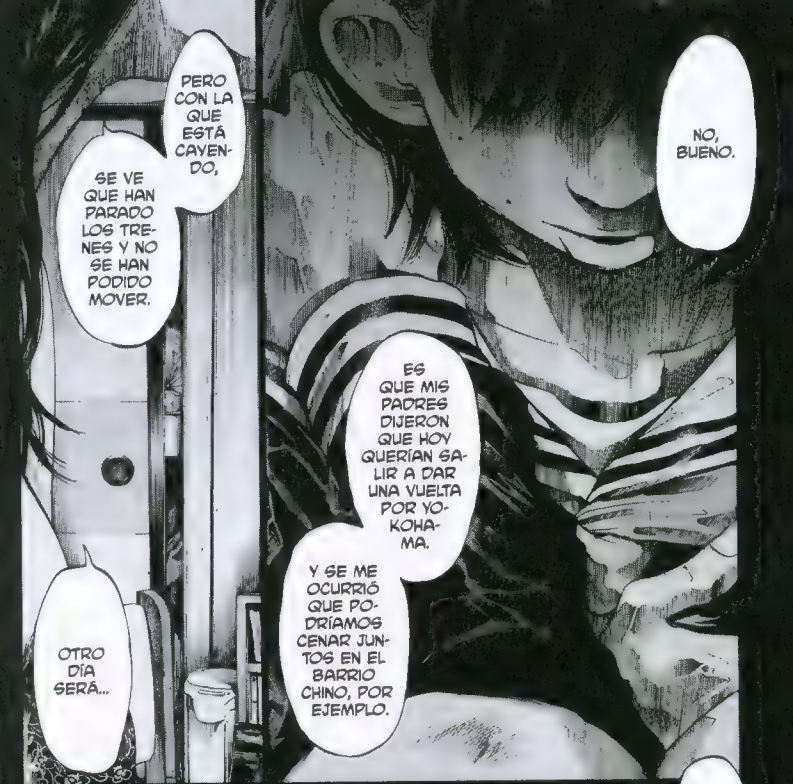
QUE TE
DEJARAS
LIBRE LA
NOCHE
DEL SÁ-
BADO.



¿Y
CUAL
ES ESE
ASUNTO
QUE DI-
CES...?

EHM...

ES
QUE,
PERDO-
NA...



SE VE
QUE HAN
PARADO
LOS TRE-
NES Y NO
SE HAN
PODIDO
MOVER.

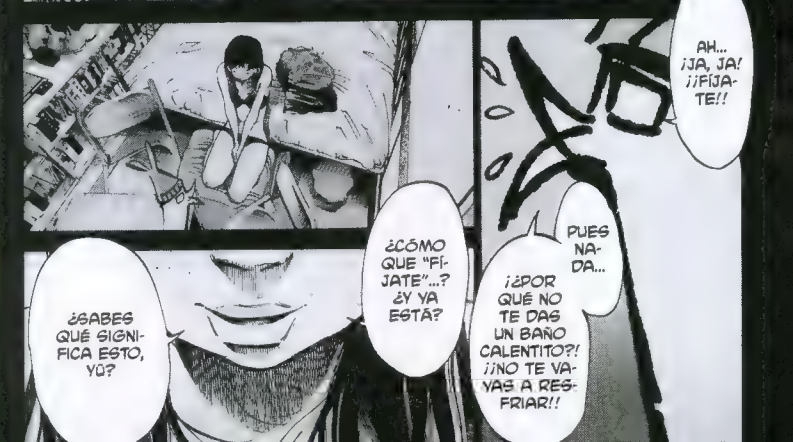
PERO
CON LA
QUE
ESTÁ
CAYEN-
DO,

NO,
BUENO.

ES
QUE MIS
PADRES
DIJERON
QUE HOY
QUERÍAN SA-
LIR A DAR
UNA VUELTA
POR YO-
KOHA-
MA.

Y SE ME
OCURRIÓ
QUE PO-
DRÍAMOS
CENAR JUN-
TOS EN EL
BARRIO
CHINO, POR
EJEMPLO.

OTRO
DÍA
SERÁ...



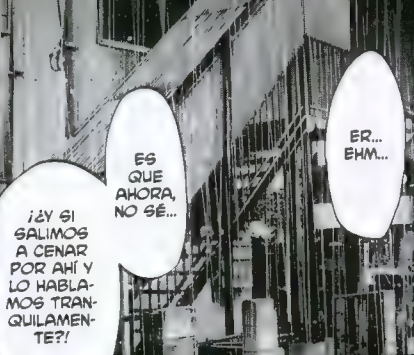
AH...
¡JA, JA!
¡¡FÍJA-
TE!!

¿SABES
QUÉ SIGNI-
FICA ESTO,
YŪ?

¿CÓMO
QUE "FÍ-
JATE"...?
¿Y YA
ESTÁ?

PUES
NA-
DA...

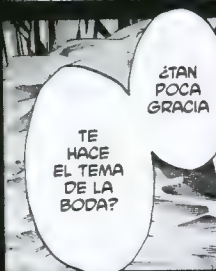
¿POR
QUÉ NO
TE DAS
UN BANO
CALENTITO?!
¡¡NO TE VA-
YAS A RES-
FRIAR!!



¿Y SI
SALIMOS
A CENAR
POR AHÍ Y
LO HABLA-
MOS TRAN-
QUILAMEN-
TE?!

ES
QUE
AHORA,
NO SÉ...

ER...
EHM...



TE
HACE
EL TEMA
DE LA
BODA?

¿TAN
POCA
GRACIA

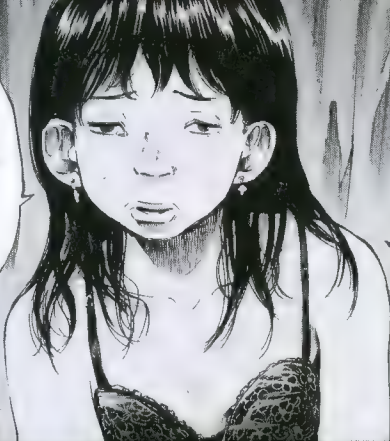
ES-
TÁS
MUY
RARO,
YÚ...



YO...

QUE
SEPAS
QUE

SIENTO
QUE HE
ESTADO
ESPERAN-
DO, CON
PACIENCIA,
HASTA NO
PODER
MÁS.



MIS
AMIGAS
DE LA UNI-
VERSIDAD
SE ESTÁN
CASANDO
TODAS:
YUKKO,
KANNA,
AKI...

¿TE HAS
PARADO
A PENSAR
ALGUNA VEZ
EN CÓMO ME
SIENTO? ES
COMO SI ME
QUEDARA
ATRÁS.

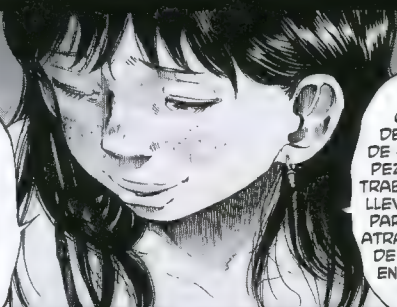
HACE
YA CINCO
AÑOS QUE
SALIMOS
JUNTOS.

YA
ESTOY
A LAS
PUERTAS
DE LOS
30, QUE
LO SE-
PAS.



...SENTÍ QUE
TODO LO QUE
HABÍA ESTADO
APUNTALANDO
CON AHINCO, HASTA
ESE MOMENTO SE
VENÍA ABAJO.

EN ESE
MOMEN-
TO...



ii...ME
DIJISTE:
"CUANDO
ME SIENTA
CÓMODO EN
EL TRABAJO
NOS CASA-
REMOS"!!

AL
CABO
DE POCO
DE QUE EM-
PEZARAS A
TRABAJAR ME
LLEVASTE AL
PARQUE DE
ATRACCIONES
DE NASU Y,
EN LA NO-
RIA...

¿TE
ACUER-
DAS...?



LLEGUÉ INCLUSO
A EXCITARME
SABIENDO QUE
LA CHICA AL
OTRO LADO DE
LA PUERTA FUSU-
MA ME ESTABA
MIRANDO FIJA-
MENTE.

...LAS
ESTUPIDECES
QUE SOLTABA
ME ENTRABAN
POR UN OÍDO Y
ME SALÍAN POR
EL OTRO...



Y
TODO
ESTE
TIEMPO,
¡TODO...!

¡¡HE
ESTADO
AGUAN-
TANDO,
CON PA-
CIENCIA!!

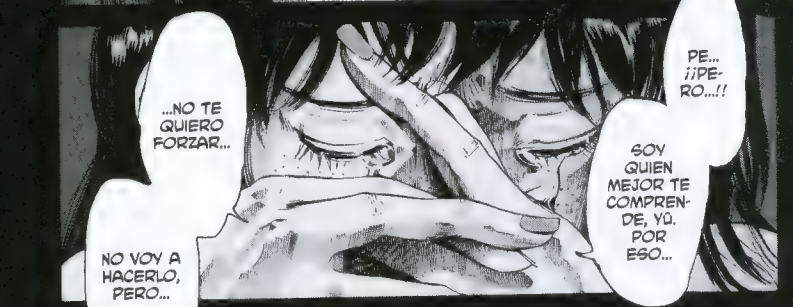
Y
YO

CREÍ
CIEGA-
MENTE
EN ESAS
PALABRAS
AMBIGUAS
QUE ME
DECÍAS...

...IMÁGENES DE
ESOS BLANCOS
PECHOS, Y ESCASO
PELO PÚBLICO QUE
AÚN NO HABÍA VIS-
TO, REVOLOTEABAN
SIN PARAR POR
MI CEREBRO...

MIENTRAS VEÍA
DE REOJO LA
CARA DE MI
NOVIA, DEFOR-
MADA COMO
UN TOMATE
PODRIDO...

POCO A POCO,
LA VISIÓN DE LAS
BRAGAS BLANCAS
ENTRE LOS MUSLOS
DE ESA NIÑA DE 16
AÑOS FUE DOMI-
NANDO MI MENTE...



...NO TE
QUIERO
FORZAR...

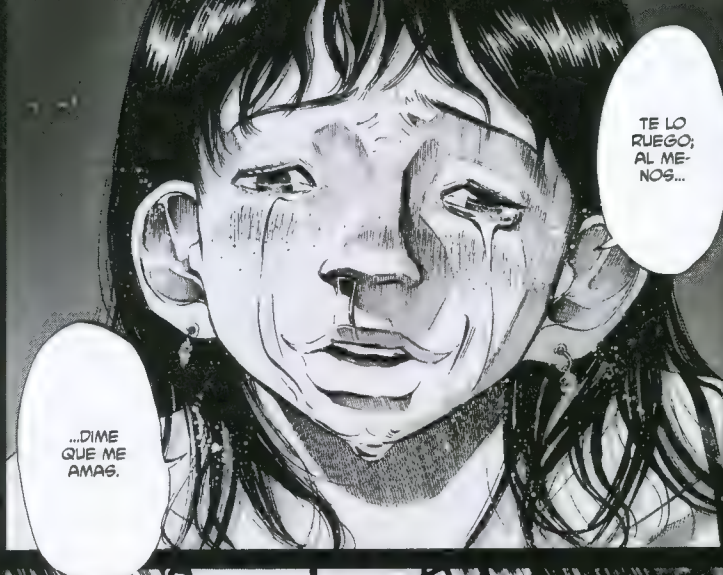
NO VOY A
HACERLO,
PERO...

PE...
¡¡PE-
RO...!!

SOY
QUIEN
MEJOR TE
COMPREN-
DE, YÚ.
POR
ESO...

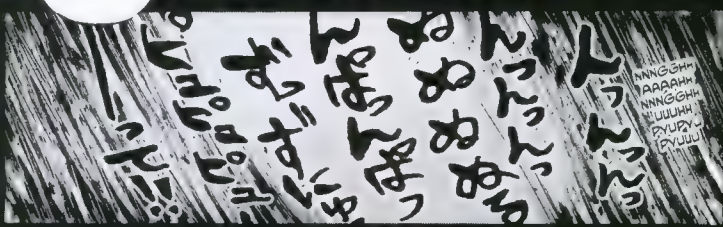
¡¡DEBERÍA
HABER INSERTA-
DO MI TRANCA
PALPITANTE EN
LAS VERGÜENZAS
DE LA CHIQUILLA,
MALDITA SEA....!!

AAAH, DE
HABERLO
SABIDO...



TE LO RUEGO;
AL ME-
NOS...

...DIME
QUE ME
AMAS.

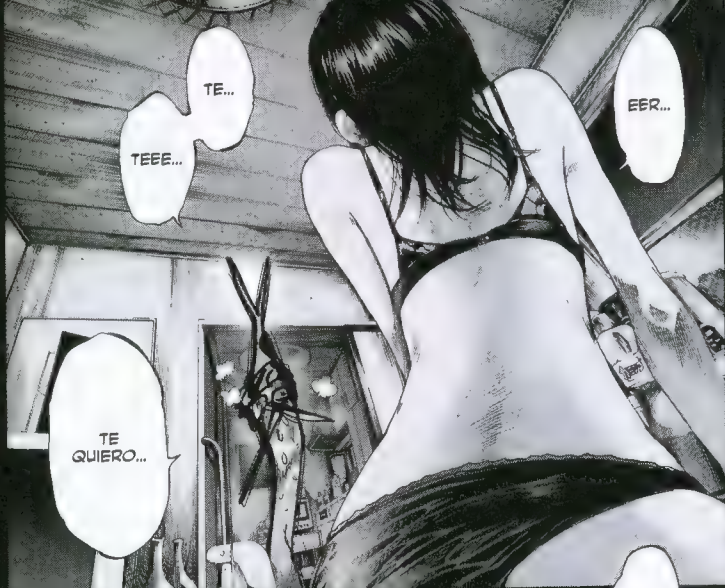


NNNGGHH
AAAAHH
NNNGGHH
UUUUHH
PYUPYU
PYUUUU



QUÉ
PLACER...

AAAH...



TE...

EER...

TEEE...

TE
QUIERO...

TE
QUIE-
ROOO...

...QUE
HABRIA
SIDO ME-
JOR NO
NACER.

...LLEGUÉ
A PENSAR
INCLUSO...

EN UNA
SITUA-
CIÓN TAN
VOMITIVA
COMO
ESA...

TE...

EHM,
TE...

ALGO EN MI
INTERIOR...

SE
DESGA-
RRO...

AN-
DA...

SI ESTÁS
PALOTE...



MIRA
QUE
ERES
TON-
TO...

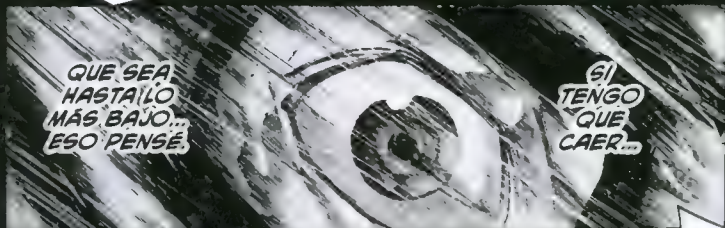
YO...



¡¡AH!

¡¡YD!!

¡¡YD!!
¡¡OH,
YD!!



QUE SEA
HASTA LO
MÁS BAJO...
ESO PENSÉ

SI
TENGO
QUE
CAER...



QU...

QUÉ
PASA-
DA

¡¡QUÉ
PASA-
DA!!



*¡¡OH,
DIOS!!*

*¿CÓMO
ES PO-
SIBLE?!*

AH...

*¡¡OH
NO!!*

*¡U
AH
H!*

*¡U
AH
H!*

*¡¡
A
A
A
A
H!!!*



*¡U
AH
H!*



**FINAL-
MENTE
CAÍ EN LA
CUENTA.**

**¿TENÍA
QUE SER UN
SUEÑO!!**



¡UGH!!

¡UAH, YO!!

SEGURO QUE
LA CHICA ESA NI
SIQUIERA EXISTÍA.

¡UGH!!

QUE CUANDO DES-
PERTARA VOLVERÍA
A MI DÍA A DÍA...

ME
CO-
RRO...

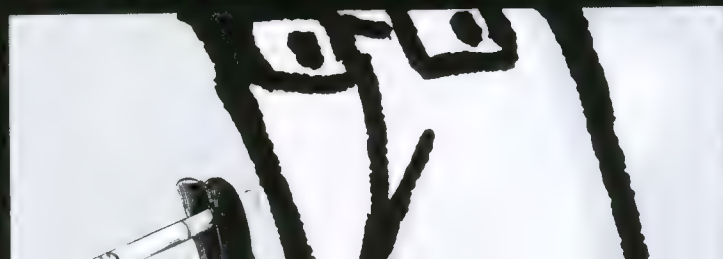
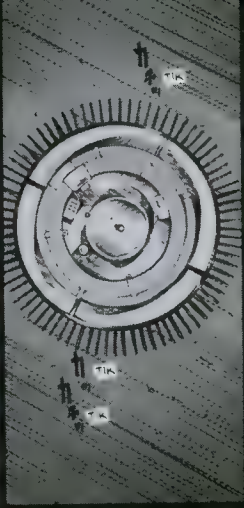
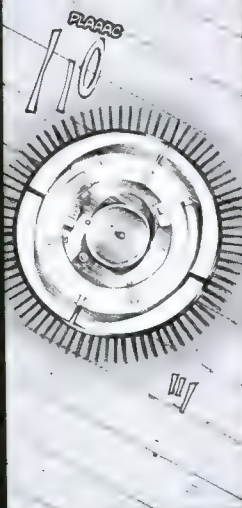
¡ME
VOOY!!

¿VERDAD
QUE SÍ,
DÍOS...?

AAAH... DÍOS,
DÍOS, CHINKURU!



!!HAAAAA



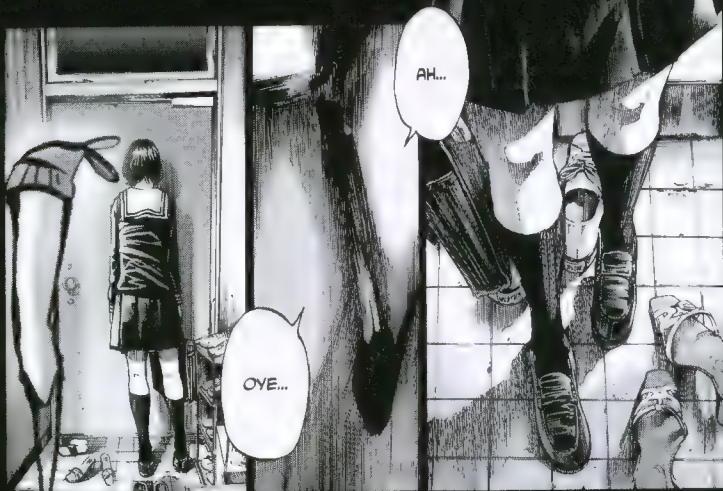


ME LO
IMAGINABA.

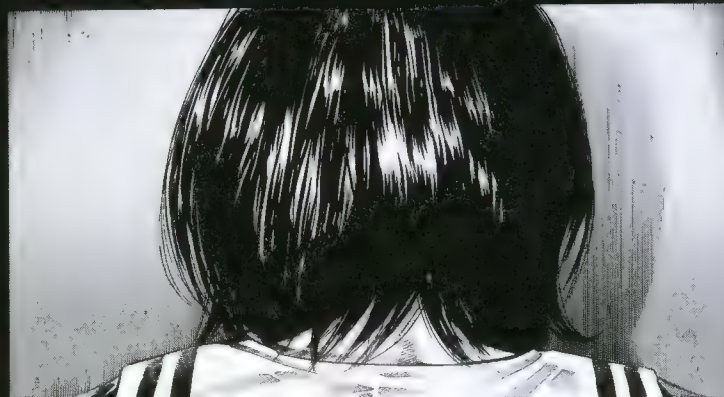
NI DIOS, NI
PUÑETAS.

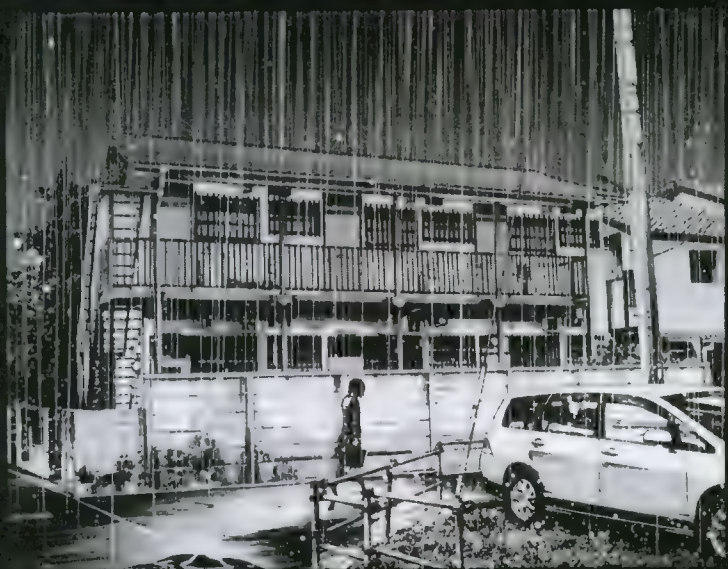
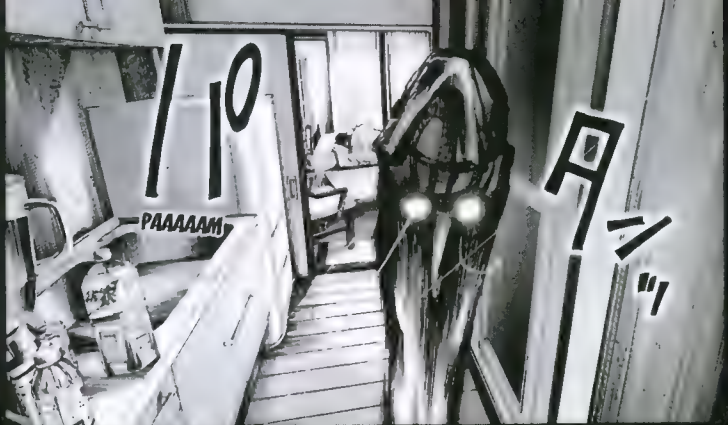






CAPÍTULO 37





NECESITABA
TIEMPO PARA
PENSAR.

A CONTINUACIÓN ME
TOME DOS SEMANAS
DE VACACIONES CON LA
FALSA EXCUSA DE UN
VAJE AL EXTRANJERO.

CUANDO
HUBIERON
PASADO 10
DÍAS SENTÍ CO-
MO SI AQUELLA
CHICA HUBIERA
SIDO TAN SOLO
UNA IMAGINA-
CIÓN MÍA.

AL CABO
DE UNOS
DÍAS EMPECÉ
A PENSAR QUE,
TAL VEZ, LO
DEL ABORTO
Y CAUTIVERIO
ERAN PARA-
NOIAS DE LA
CHAVALA.



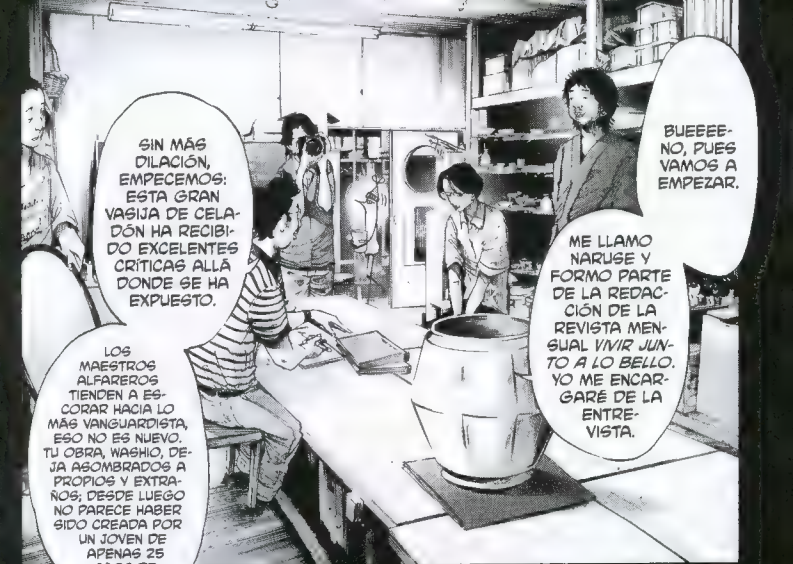
EN
CUAL-
QUIER
CASO,
ELEGÍ ESE
DÍA A DÍA
ANODINO.

Y ME SENTÍ,
SI TE DIGO
LA VERDAD,
ALIVIADO Y
CONTENTO.

OYE...

¿Y
SI NOS
CASA-
MOS?





SIN MÁS
DILACIÓN,
EMPECEMOS:
ESTA GRAN
VASIJA DE CELA-
DÓN HA RECIBI-
DO EXCELENTE
CRÍTICAS ALLÁ
DONDE SE HA
EXPUESTO.

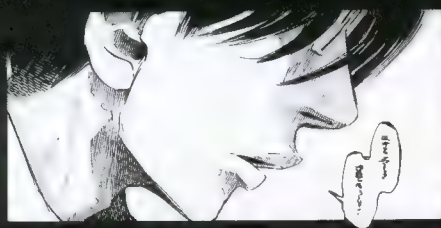
LOS
MAESTROS
ALFAREROS
TIENDEN A ES-
CORAR HACIA LO
MÁS VANGUARDISTA,
ESO NO ES NUEVO.
TU OBRA, WASHIO, DE-
JA AGOMBRADOS A
PROPIOS Y EXTRA-
ÑOS; DESDE LUEGO
NO PARECE HABER
SIDO CREADA POR
UN JOVEN DE
APENAS 25
AÑOS DE
EDAD...

BUEEE-
NO, PUES
VAMOS A
EMPEZAR.

ME LLAMO
NARUSE Y
FORMO PARTE
DE LA REDAC-
CIÓN DE LA
REVISTA MEN-
SUAL VIVIR JUN-
TO A LO BELLO.
YO ME ENCAR-
GARÉ DE LA
ENTRE-
VISTA.

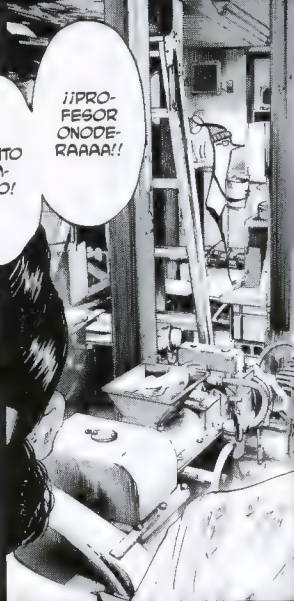
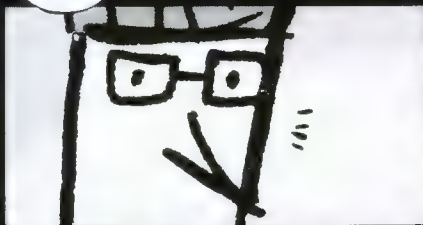
PERO, MUY
POCO ME
DURÓ...

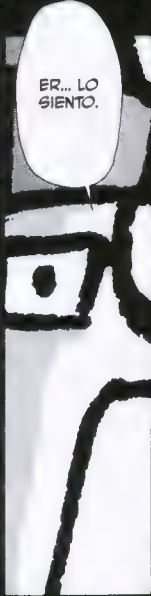
...AQUELLA
SENSACIÓN.



¿WA-
SHIO?







ER... LO
SIENTO.



EHM...

POR
CIERTO,
SU HIJA,
QUE VINO
EL OTRO
DÍA... ¿LE
DIJO AL-
GO?



¿CÓMO
SE LE
OCURRE
IRSE DOS
SEMANAS
DE VIAJE
SIN DECIR-
ME NADA,
HOMBRE?

¡AAAY,
CÓMO
ES, PRO-
FESOR!

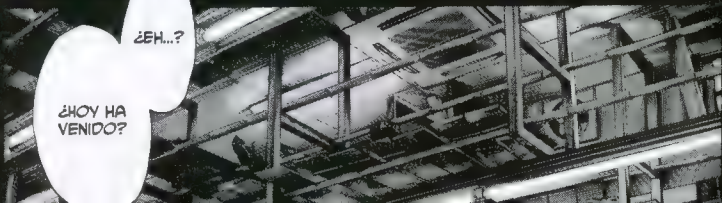
¡¡ESTABA
PREOCUPA-
DA PORQUE
PENSABA
QUE IGUAL
LO HABÍA
DEJADO!!



¿DÓNDE
SE HABRÁ
METIDO...?

DE
HECHO,
ESTABA
AQUÍ
HASTA
HACE UN
MOMEN-
TITO.

HUY,
PUES
TAMBIÉN
VINO LA
SEMANA
PASADA,
CUANDO
USTED ES-
TABA DE
VACACIO-
NES.



¿EH...?

¿HOY HA
VENIDO?



¿Y SI
VAMOS
UN DÍA
POR AHÍ
A COMER
JUNTOS?

HAN
PUESTO
UN RESTAU-
RANTE MUY
RICO EN JIVU-
GAOKA, CON
RECETAS MUY
ORIGINA-
LES.

¡¡PERO
ESO NO
IMPORTA,
PROFE-
SOR!!

UN POCO
COMPRO-
METIDA;
DISCÚLPE-
ME SI LA
OFENDO.

ES
UNA
PRE-
GUN-
TA

LO
SIEN-
TO...

SE-
NORA
YAGI...

...QUE
MANTIENE
ENCERRADA
A SU HIJA?

¿ES
CIER-
TO...

¡¡SE HA
ESTADO FOR-
MANDO DURANTE
MÁS DE 10 AÑOS
EN RESTAURANTES
FRANCESES DE TODO
EL MUNDO, GARAN-
TÍA DE QUE SU
COCINA ES DE-
LICIOSA!!

¿SABE?
¡¡ESE RESTAU-
RANTE ES DE
UNA ANTIGUA
AMIGA DE INSTI-
TUTO!! ¡NO SABE
LO DURO QUE
HA TRABAJADO
PARA PODER
ABRIRLO!



¿WA-
SHIO...?

¿MAN-
TIENE A
SU HIJA EN-
CERRADA
EN CASA,
ATADA
CON UNA
CUERDA?

POR
FAVOR,
CONTE-
STE...

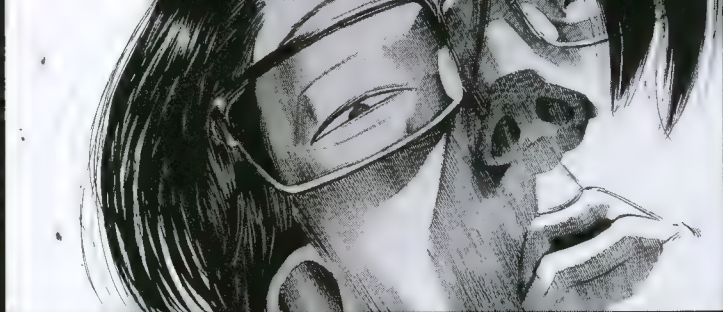
¡¡ESTOY
SEGURA
DE QUE
DISFRUTARÁ,
PROFESOR!!

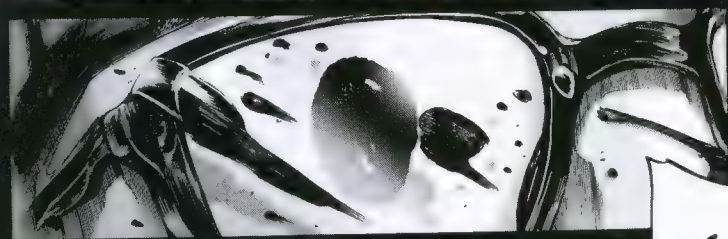
¡¡ESE
ESTOFADO,
CON ESE
AROMA DEN-
SO Y ESA
CARNE QUE
SE DESHACE
EN LA BO-
CA...!!

¡¡ES
INCREM-
BLEEEEE!!

¡¡...DE
CON-
TES-
TAR!!

HAGA
EL FA-
VOR...





いーアアアアア
H!!

いーノオ!!

**¡N
A
A
H!**

**¡¡PERO
BUENO,
WA-
SHIO!!**

¡¡AY!!

**¡¡QUE
DO-
LOR!!
¡QUE
DOLOR!**

**¿QUE
HAS HE-
CHO?!**

**¡¡SE-
NORA
YAGI!!**

**¿ESTÁ
BIEN,
SEÑORA
YAGI?!**

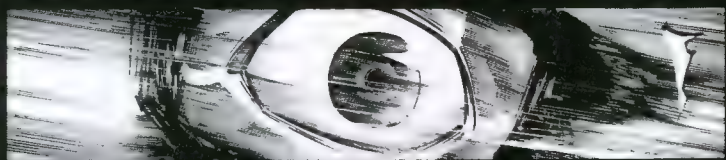
**AH,
PER-
DONE...**

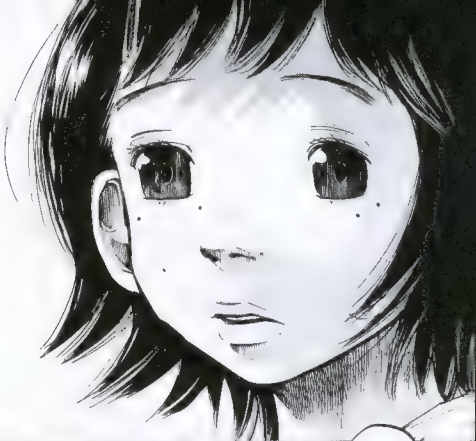
**SÍ,
UNA
AMBU-
LAN-
CIA...**

**¡LA
DE LA
ESTA-
CIÓN!
¡QUE
MANDEN
A UNOS
AGEN-
TES!**

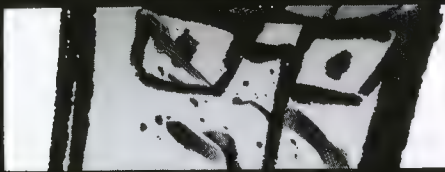
**¡VE A
LA CO-
MISA-
RÍA!!**

**¡¡ONO-
DERA!!**

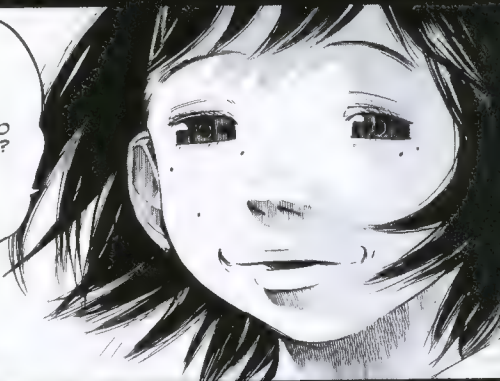




AH...

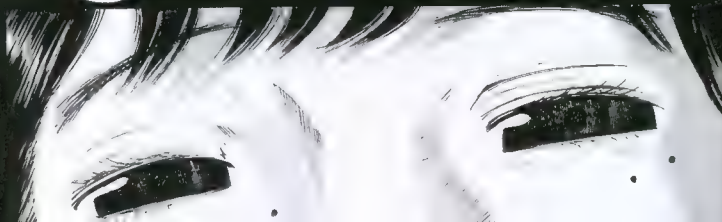


CUANTA
SANGRE...



¿HA
MUERTO
O QUÉ?

MI
MADRE.





SE VE
QUE FUE
AMOR A
PRIMERA
VISTA.

EN ESE
MOMENTO.

SU
SONRISA,
TAN BELLA
QUE DABA
INCLUSO
MIEDO.

...ME
HIZO
SENTIR
ESCALO-
FRÍOS.



ES QUE
WASHIO...

...DICE QUE,
POR MÍ, ES
CAPAZ DE
CUALQUIER
COSA.

JA,
JA.

Y NO ME
CONOCE
DE NADA...
HAY QUE
SER TON-
TO, ¿EH?



¡¡BASTÓ
CON QUE SE
LA CHUPARA
UN POCO PA-
RA QUE SE
DECIDIERA A
HACERLO!!

AL
PRINCIPIO
PARECIA
DUBITA-
TIVO, PE-
RO...

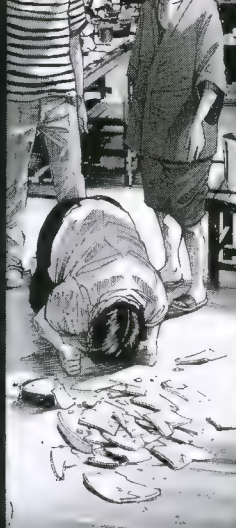
QUE
SIMPLES
SOIS LOS
HOM-
BRES.

¡¡QUÉ
RISA!!

Y AUNAS

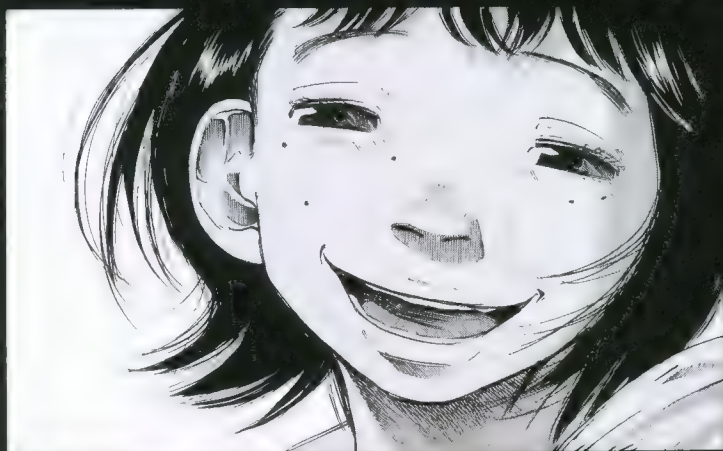
...LOS
HUMANOS
BUSCAMOS
SIEMPRE LA
BELLEZA.

DEJAMOS
QUE NOS
MANIPULEN.



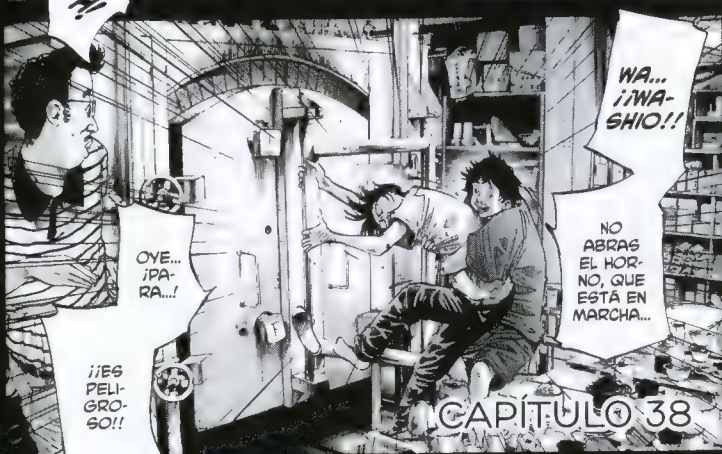
ESTOY
SEGURO..

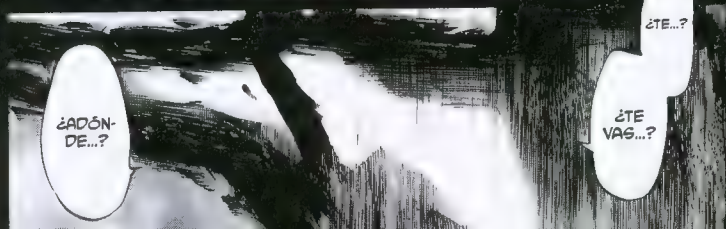
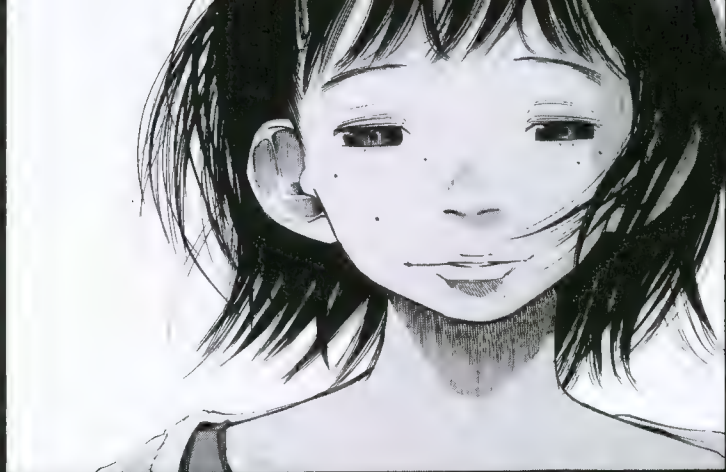
...DE QUE ELLA
ERA ALGO QUE
ALGUIEN COMO YO
NO DEBERÍA TOCAR
EN LA VIDA.



PORQUE SOMOS
HUMANOS...

Y TAMBIÉN
DESTRUIMOS.







TAM-
POCO
ES QUE
SEA...

NO
SÉ...

NO TE
PREOCUPES,
ONODERA.

...ASUNTO
TUVO A
ESTAS
ALTURAS,
¿NO?



EN
TODO
MOMEN-
TO...

...CUENTO
CON LA
PROTEC-
CIÓN DE
DIOS.



EN ESE
MOMENTO, ME
PREGUNTÉ

¿QUÉ SERÍA
EXACTAMENTE
DIOS?



SINO, QUÉ ERA
EXACTAMENTE EL
"DIOS" EN EL QUE
TENÍA FE/AQUE-
LLA NIÑA.

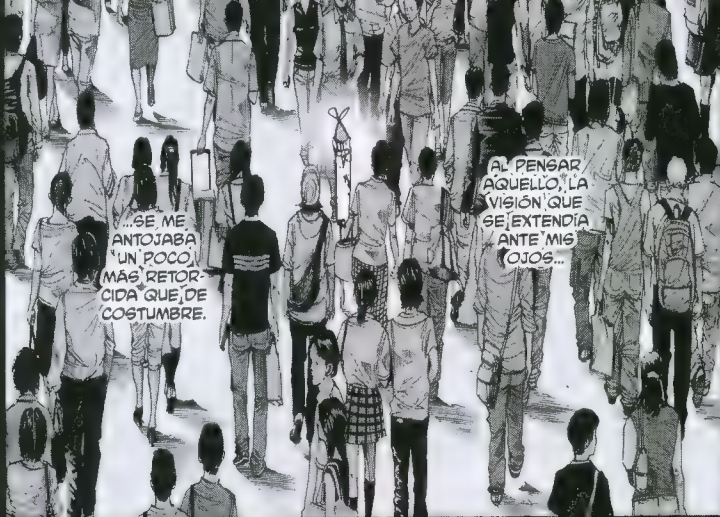
NO ERA
ESÁ LA
CUESTIÓN.

NO SI
EXISTE
O NO.



...PUEDE QUE LOS
HUMANOS ESTEMOS
HECHOS PARA NO
TENER MÁS REMEDIO
QUE AFERRARNOS A
ELLA, QUIÉN SABE.

POR MUCHO QUE
ESÁ EXISTENCIA YA
LA QUE LLAMAMOS
DIOS FUERA UN SER
DEMONIACO/ABE-
RRANTE...



...SE ME
ANTOJABA
UN POCO
MÁS RETOR-
CIDA QUE DE
COSTUMBRE.

AL PENSAR
AQUELLO, LA
VISIÓN QUE
SE EXTENDÍA
ANTE MIS
OJOS...

...POR FIN ME
DÍ CUENTA.

MIRANDO LA
ESPALDA DE LA
CHICA MIENTRAS
SE PERDÍA ENTRE
LA MULTITUD...



DE QUE, EN EL
MISMO INSTAN-
TE EN QUE LA
CONOCÍ...

...ME HABÍA
ENAMORADO
DE ELLA.



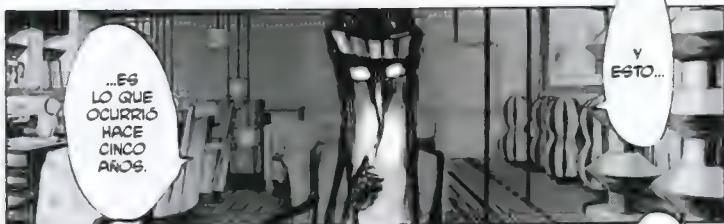
...SI GRITABA
SU NOMBRE,
APARECERÍA DE
ENTRE LA MU-
CHEDUMBRE Y
VOLVERÍA.

TUVE LA
SENSACIÓN
DE QUE...



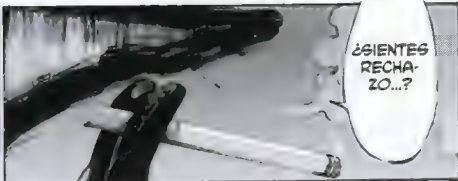
...SABÍA SU
NOMBRE DE PILA;
NUNCA ME LO
HABÍA DICHO.

PERO, NI
SIGUIE-
RA...



...ES
LO QUE
OCURRIÓ
HACE
CINCO
AÑOS.

Y
ESTO...



¿SIENTES
RECHA-
ZO...?



Si...



Y HAN
PA-
SADO
CINCO
AÑOS...

AL FINAL
LO DEJÉ
TAMBIÉN CON
MI NOVIA: NO
ACABABAMOS
DE CONGE-
NIAR, NO SÉ
MUY BIEN
POR QUÉ.

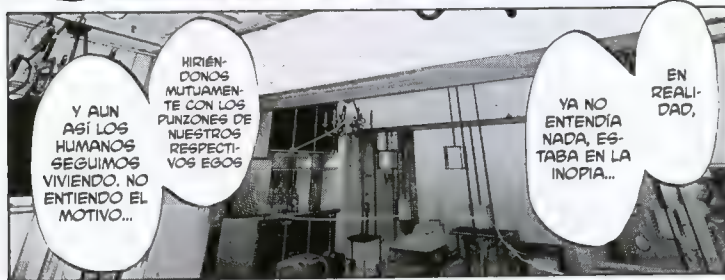
VIVIENDO
SIN MÁS,
EVITANDO
PENSAR, SIN
APOYARME
EN NADIE NI
CREEN EN
NADA...



EL
AULA DE
ALFARERÍA
NO TUVO QUE
CERRAR, PERO
LE COSTÓ LO
SUYO VOLVER
A ECHAR A
ANDAR CO-
MO NEGOCIO.

COMO
RESUL-
TADO DE
TODO
AQUELLO
HUBO
DOS
HERI-
DOS.

EN
MEDIO
DE TODA LA
CONFUSIÓN,
APROVECHÉ
PARA DEJAR
ESE TRABA-
JO...

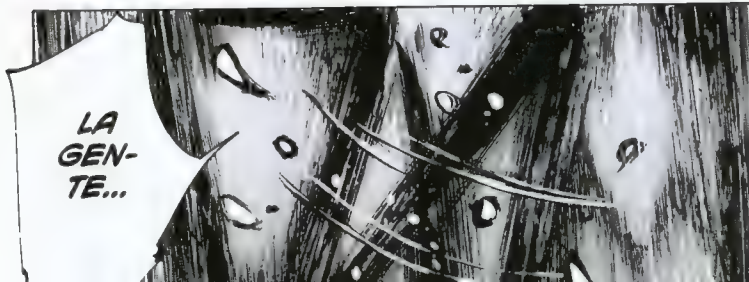


Y AUN
ASÍ LOS
HUMANOS
SEGUIMOS
VIVIENDO. NO
ENTIENDO EL
MOTIVO...

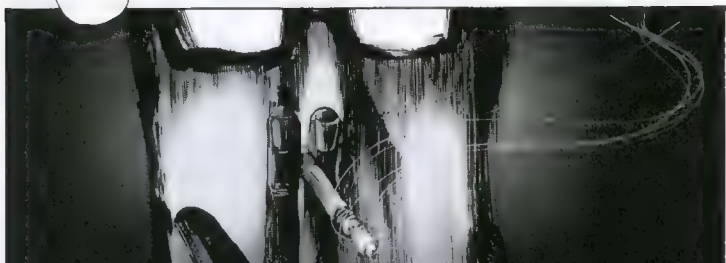
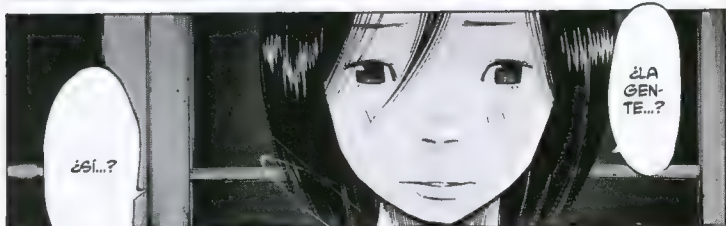
HIRIÉN-
DONOS
MUTUAMEN-
TE CON LOS
PUNZONES DE
NUESTROS
RESPECTI-
VOS EGOS

YA NO
ENTENDÍA
NADA, ES-
TABA EN LA
INOPIA...

EN
REALI-
DAD,



LA
GEN-
TE...





...A MÍ
MISMO.

TAM-
BIÉN ME
ODIO...



¿SABES,
ONODERA?

PUES
A MÍ ME
GUSTAS.

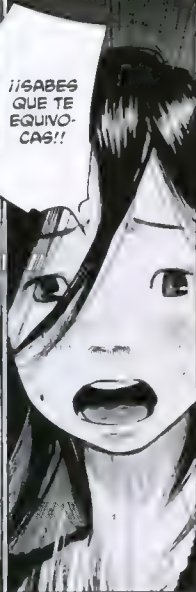


...ME
GUSTAS
TAL CO-
MO ERES
AHORA.

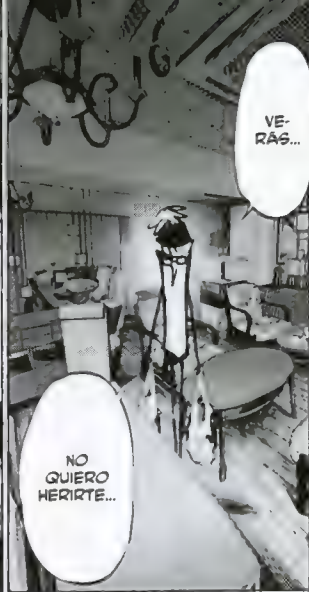
TE
PASARA
LO QUE TE
PASARA...



TÚ
LO QUE
QUIERES...
¡¡ES EVITAR
SALIR HE-
RIDO TÚ
MISMO!!



¿SABES
QUE TE
EQUIVO-
CAS!!



VE-
RAS...

NO
QUIERO
HERIRTE...



AL
AULA
DE AL-
FARERÍA
EN LA
QUE...

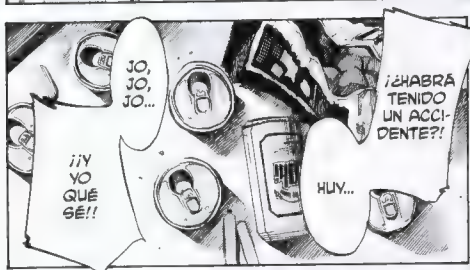
...TRA-
BAJA-
BAS...

¿VAMOS
AHORA
MISMO...?





¡¡JO,
JO, JO,
JO, JO,
JO!!



JO,
JO, JO...

¡¡Y
YO
QUÉ
SÉ!!

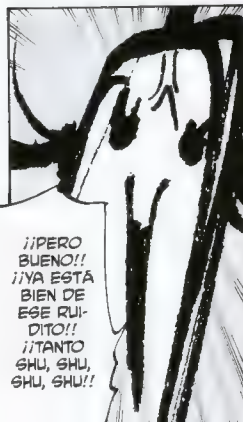
¿HABRA
TENIDO
UN ACCI-
DENTE?!

HUY...



¿SE
PUEDE
SABER
CUÁNDO
DEMONIOS
VA A VOL-
VER EL
YUICHI DE
LAS NA-
RICES?

LE HE
PEDIDO A
MEDIODÍA
QUE FUERA
A COMPRAR,
Y YA SON
LAS SIETE
PAGA-
DAS...!

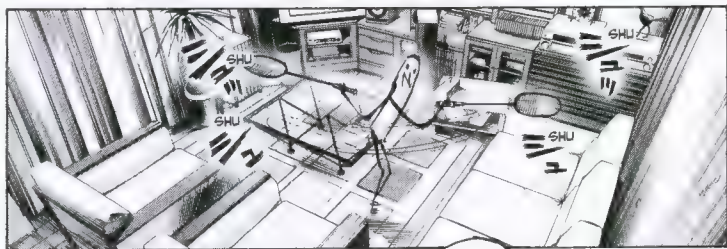
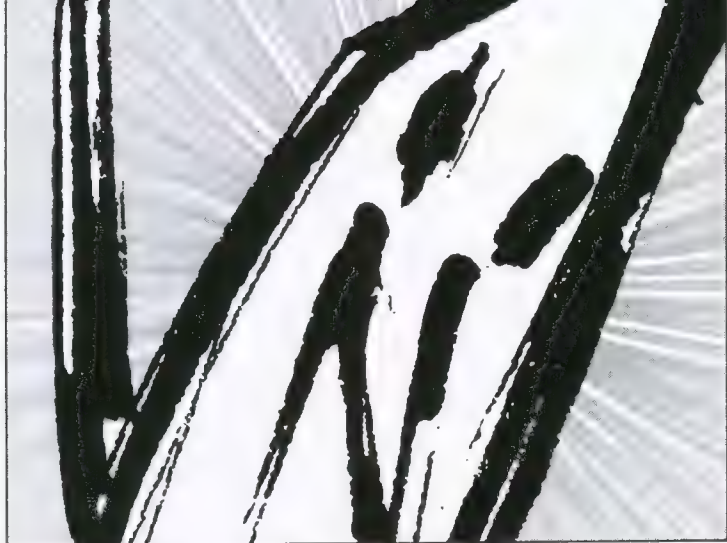


¡¡PERO
BUENO!!
¡¡YA ESTÁ
BIEN DE
ESE RUI-
DITO!!
¡¡TANTO
SHU, SHU,
SHU, SHU!!



JIA
JA
JA

A VER, LA
CUESTIÓN
ES QUE SI
ME QUEDO
SIN NADA QUE
BEBER ME
SIENTO MUY
INTRANQUI-
LA.

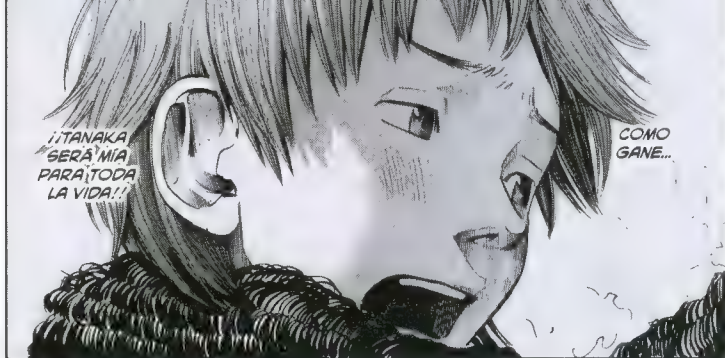


LO SABE
PERFECTA-
MENTE, PERO
PUNPUN NO
PUEDE RE-
PRIMIR ESO
QUE SALE DE
ÉL A BOR-
BOTONES,
SEA LO QUE
SEA.

¿QUÉ
HACES
RAQUE-
TEANDO?
¿POR QUÉ
NO TE VAS
A DORMIR
YA?

PERO
BUENO, SI
NI SIQUIE-
RA TE HAN
ELEGIDO
COMO RE-
SERVA,
¿NO?

//PUNPUN
ESTÁ PRAC-
TICANDO EL
RAQUETEEO
CON AHINCO,
EN PREPA-
RACIÓN PARA
EL TORNEO
PREFECTURAL-
NORTE DE
MAÑANA!!



¡¡TANAKA
SERÁ MIA
PARA TODA
LA VIDA!!

COMO
GANE...

¡¡NO PUEDO
PERMITIR QUE AIKO
CAIGA EN MANOS
DE UN TIPO QUE NO
SABE GANARSE EL
RESPECTO DE SUS
COMPAÑEROS MÁS
JÓVENES!!

¡¡YA
TE VALE,
YAGUCHI!!

¡¡LE HE
PERDIDO
TODO EL
RESPECTO!!

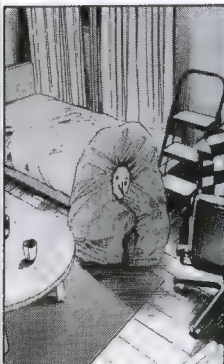
¡¡PERO BUENO!!
¡¡MENUDAS CO-
SAS DICE ESE
EGOISTA!!



"¿Y SI
TIENE UN
ACCIDENTE,
SE ROMPE
UNA PIERNA
O ALGO Y
TIENE QUE
ABANDONAR...?",
PIENSA.



¡¡GRRR!!



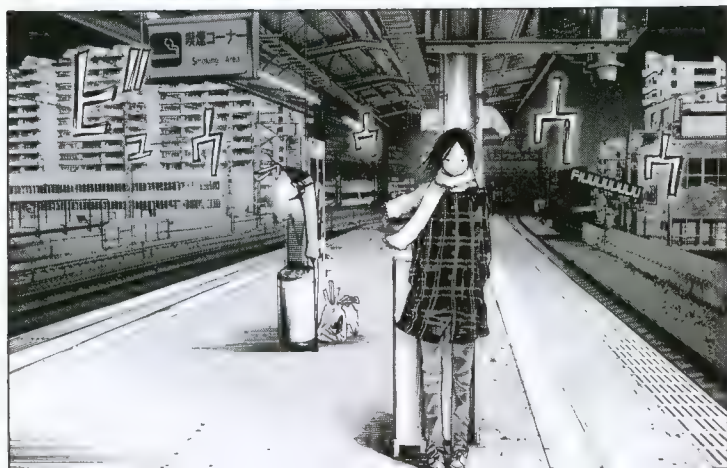
Y A PESAR
DE TODO... NO
SE LE OCURRE
QUÉ HACER
EXACTAMENTE.

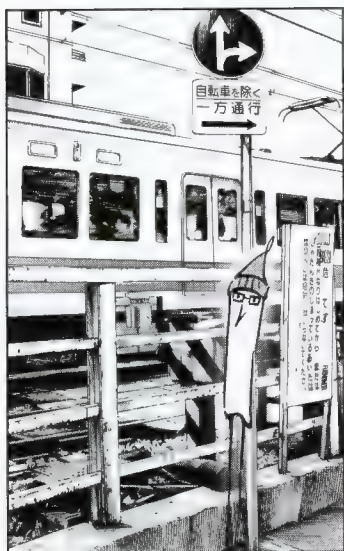


UN
ESCA-
LOFRÍO
RECORRE
SU ESPAL-
DA EN ESE
INSTANTE.

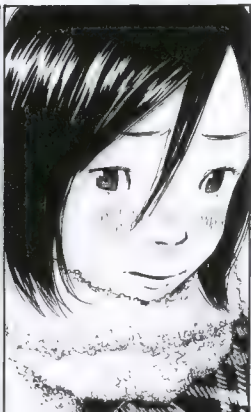
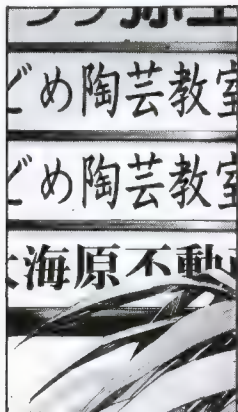
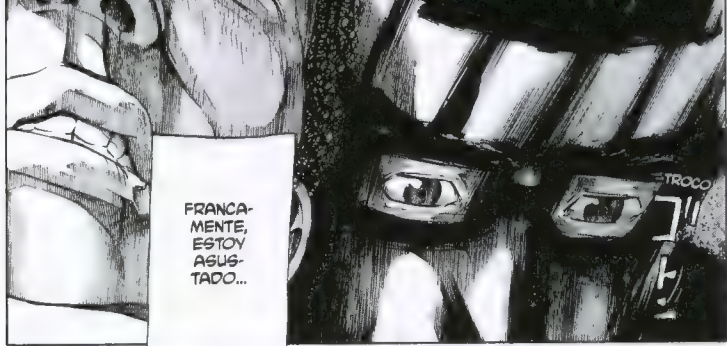
...PORQUE SE DA
CUENTA DE QUE
QUIZÁ SE ESTÁ
PASANDO.

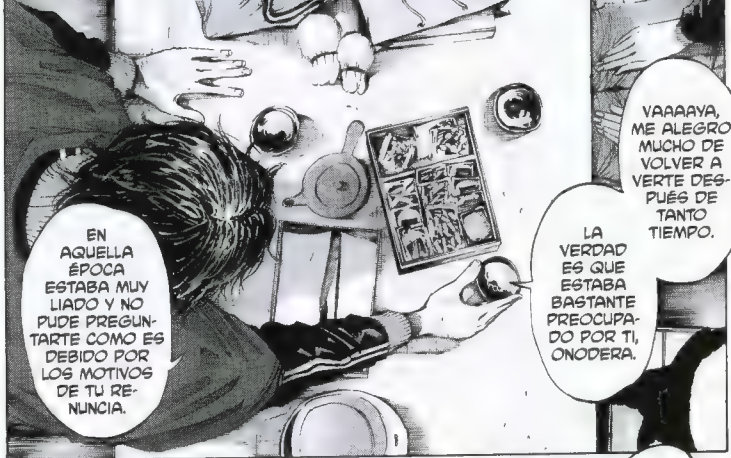
PUNPUN DECIDE
NO DARLE MÁS
VUELTAS AL
ASUNTO...











EN
AQUELLA
ÉPOCA
ESTABA MUY
LIADO Y NO
PUDE PREGUN-
TARTE COMO ES
DEBIDO POR
LOS MOTIVOS
DE TU RE-
NUNCIA.

LA
VERDAD
ES QUE
ESTABA
BASTANTE
PREOCUPA-
DO POR TI,
ONODERA.

VAAAAYA,
ME ALEGRO
MUCHO DE
VOLVER A
VERTE DES-
PUÉS DE
TANTO
TIEMPO.



SE TE VE
MUY BIEN;
ME ALE-
GRO.

LO
QUE NO
ESPERABA
ES QUE
VINIERAS
CON UNA
NOVIA TAN
GUAPA.



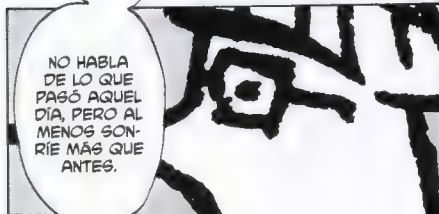
SE LE
VE MÁS
ANIMA-
DO, LA
VERDAD.

¿SABES?
WASHIO
VIENE TAM-
BIÉN DE VEZ
EN CUANDO
A VISITAR-
NOS.

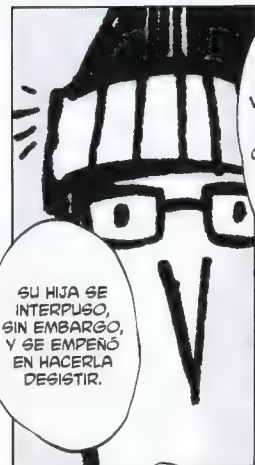


ER... ES
QUE...

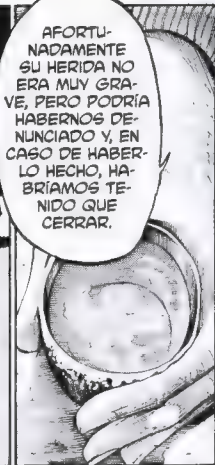
GRA-
CIAS...



NO HABLA
DE LO QUE
PASÓ AQUEL
DÍA, PERO AL
MENOS SON-
RÍE MÁS QUE
ANTES.



SU HIJA SE
INTERPUSO,
Y SE EMPENÓ
EN HACERLA
DESISTIR.



AFORTU-
NADAMENTE
SU HERIDA NO
ERA MUY GRA-
VE, PERO PODRÍA
HABERNOS DE-
NUNCIADO Y, EN
CASO DE HABER-
LO HECHO, HA-
BRÍAMOS TE-
NIDO QUE
CERRAR.



EHM...
¿Y LA
SEÑORA
YAGI...?

AAAH,
PUES...
TUVIMOS
NUESTROS
MÁS Y
NUESTROS
MENOS, LA
VERDAD.



¿NO TE
ACUERDAS?
¡A VECES SE
LA TRAÍA LA
SEÑORA YAGI
SIN PEDIR
PERMISO
NI NADA!

¡UNA
CON EL
PELO COR-
TO Y LA TEZ
BLANQUE-
CINA!!

¿EH...?



SEGÚN
ALGUNAS
ALUMNAS,
AQUELLA CHICA
ESTÁ AHORA
ESTUDIANDO
ALFARERÍA EN
UNA UNIVERSI-
DAD DE BELLAS
ARTES DE
KIOTO.

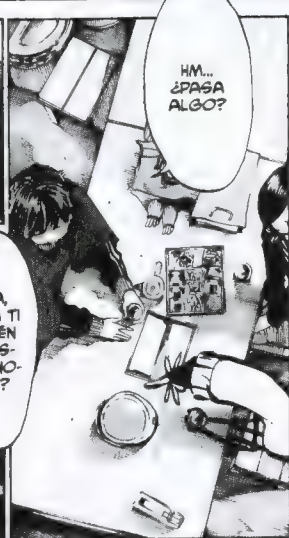
AH, POR
CIERTO.

LA
VERDAD
ES QUE SIGO
SIN ENTENDER
POR QUÉ SE
ENTROMETIÓ,
PERO BUE-
NO...



OYE...
ESTÁN
BIEN
ESTAS
TAZAS.

NAH...



HM...
¿PASA
ALGO?

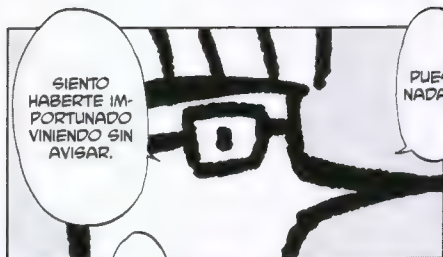


ES LO
PRIMERO
QUE HA
HECHO
WASHIO
EN CINCO
AÑOS.



JA, JA,
JA... ¿A TI
TAMBIÉN
TE GUS-
TAN, ONO-
DERA?

SON
CHIQUE-
TINAS Y
BURDAS,
PERO TIE-
NEN ALGO,
¿VERDAD?



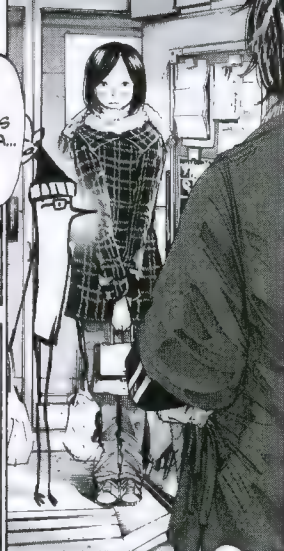
SIENTO
HABERTE IM-
PORTUNADO
VINIENDO SIN
AVISAR.

PUES
NADA...



PARA
NADA.

VEN
SIEMPRE
QUE QUIE-
RAS.

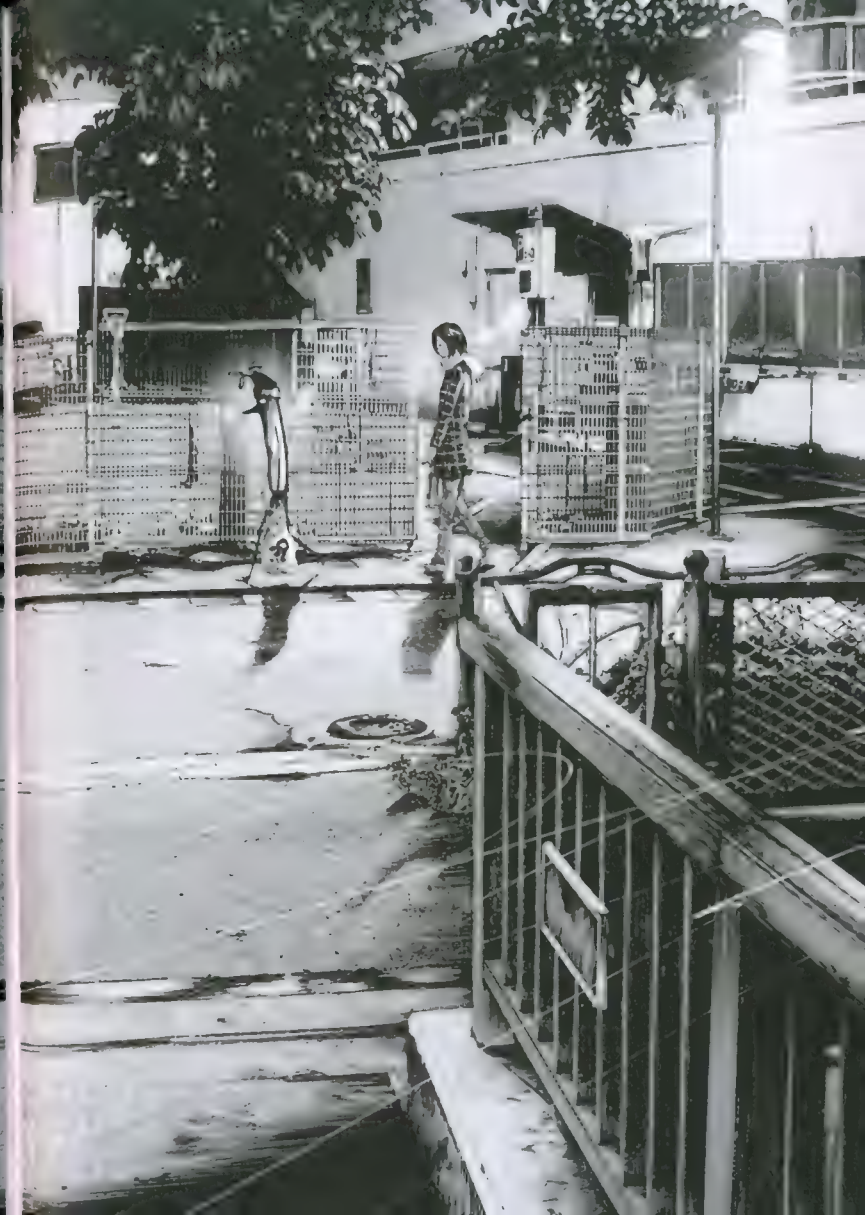


ESPERO
PODER
TRABAJAR
DE NUEVO
CON TIGO.

ADE-
MAS.

SI
ALGUNA
VEZ TE
ENTRAN
GANAS DE
HACER
ALGUNA
PIEZA...









...LO QUE
HICE EN EL
PASADO NO
SE PUEDE BO-
RRAR; Y TAM-
POCO PUEDO
CAMBIAR MI
FORMA DE
SER COMO
PERSONA...

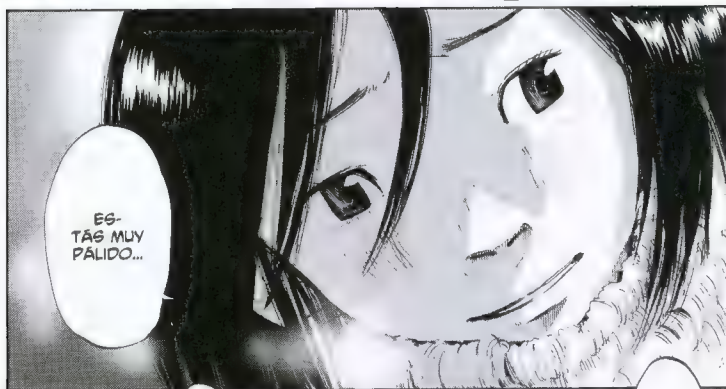
¡¡PUEDO
SER QUE,
EN EL FUTU-
RO, LE HAGA
EXACTAMENTE
LO MISMO A
OTRA PER-
SONA...!!



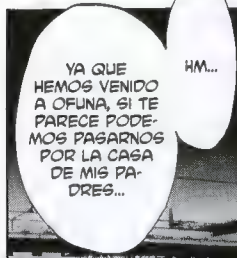
BUE-
NO,
PE-
RO...

CREO
QUE NO
ES ESA
LA CUES-
TIÓN.

AUNQUE
ESTA VEZ
RESULTA
QUE ME HA-
BÍA COMIDO
DEMASIADO
LA OLLA...



ES-
TÁS MUY
PÁLIDO...



YA QUE
HEMOS VENIDO
A OFUNA, SI TE
PARECE PODE-
MOS PAGARNOS
POR LA CASA
DE MIS PA-
DRES...

HM...



¿VOL-
VEMOS UN
MOMENTO
A MI CAFE-
TERÍA ANTES
DE QUE TE
ENCUENTRES
PEOR?

ES
QUE
HOY
HA RE-
FRESCA-
DO MU-
CHO...



JE,
JE...

JU,
JU...

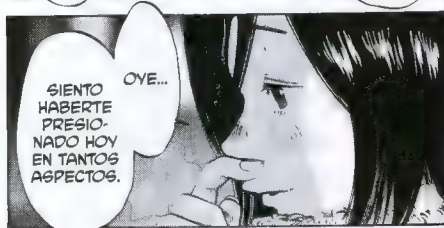


SE TE
SALE UN
MOCO,
MIDORI...



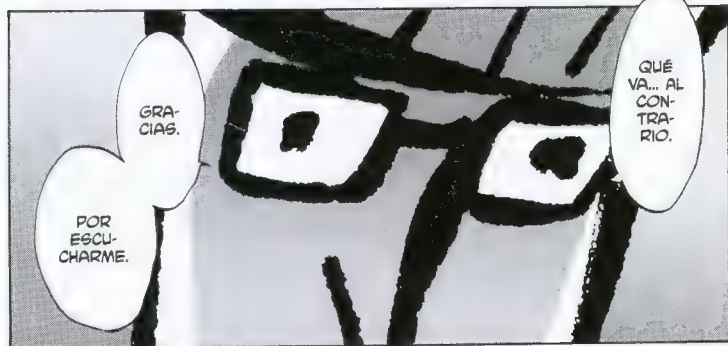
TEN-
DRÉ QUE
PASARME
PRONTO
A POR
ELLA...

AHORA
QUE LO
PIENSO,
HE DEJA-
DO LA
MOTO EN
LA TIEN-
DA...



OYE...

SIENTO
HABERTE
PRESIO-
NADO HOY
EN TANTOS
ASPECTOS.



GRA-
CIAS.

POR
ESCU-
CHARME.

QUÉ
VA... AL
CON-
TRA-
RIO.



LA
VERDAD...
¡SIENTO
CIERTO
ALIVIO!

LO QUE ES

MENTA

...ERA EL
SENTIMIENTO
DE CULPA POR
MIS ERRORES
DEL PASADO,
NO ME CABE
DUDA DE
ELLO.

LO QUE HABIA
PESADO TANTO
SOBRE MI ESPALDA
DURANTE ESTOS
CINCO AÑOS...

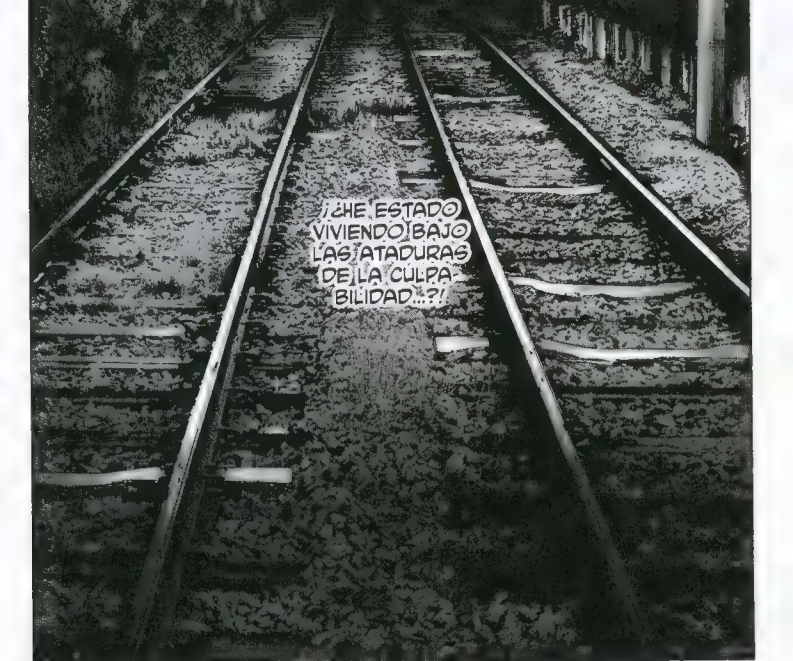
SENTÍ UN HELOR
EN LA ESPALDA.

...NO SÉ, POR QUÉ,
ME OPRIME INCLUSO
MÁS QUE ANTES

SIN EMBARGO,
AHORA QUE VEO
CIERTA LUZ...

POR FIN ME HABIA
PERCATCHADO

MILN



¿HE ESTADO
VIVIENDO BAJO
LAS ATADURAS
DE LA CULPA-
BILIDAD...?!

¿Y SI
PRECISAMENTE
ESE FUERA
EL SENTIDO
DE MI VIDA...?!

EL MISMO HECHO DE
BUSCAR EL SENTIDO
DE MI PROPIA VIDA,
SOLO SIN MOVERME,
MIENTRAS LA CULPA
ME TORTURA...!!

¿SIN PODER MOVER
NI UN DEDO, POR UN
HORRIBLE SENTIMIE-
TO DE CULPA!!



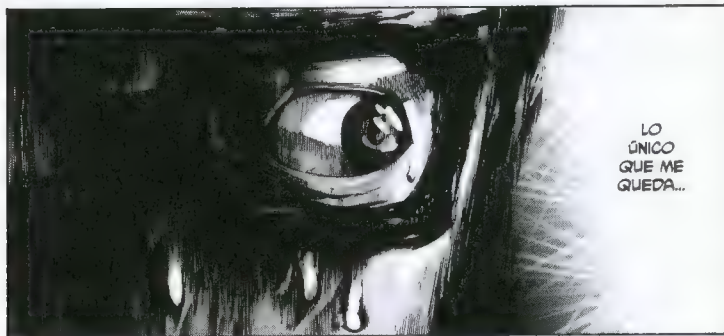


...YA NO
TENGO
NADA.

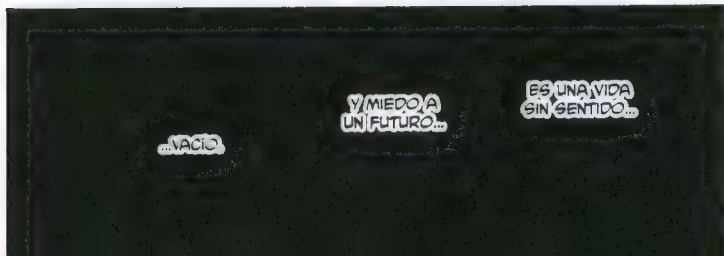
AHORA
MISMO...



YA HE
COMPENSADO
POR TODO...



LO
ÚNICO
QUE ME
QUEDA...

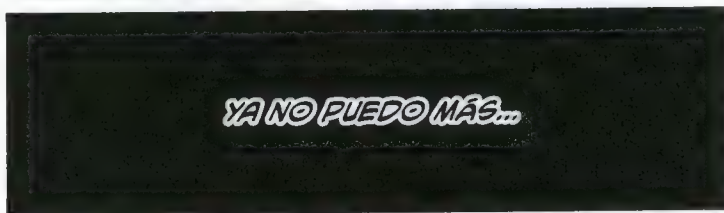
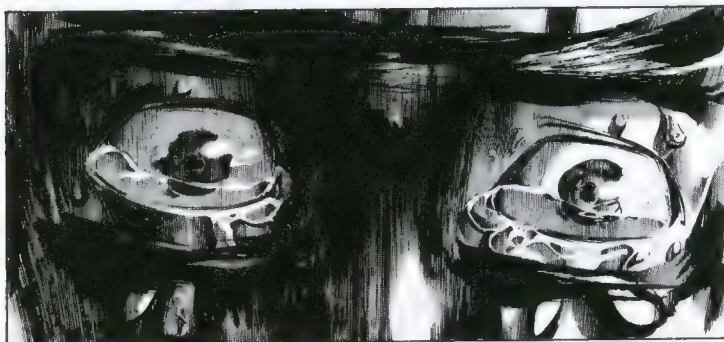


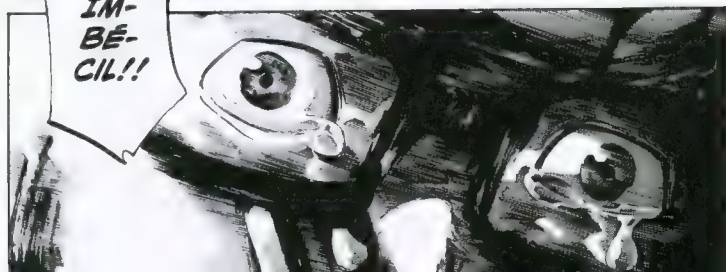
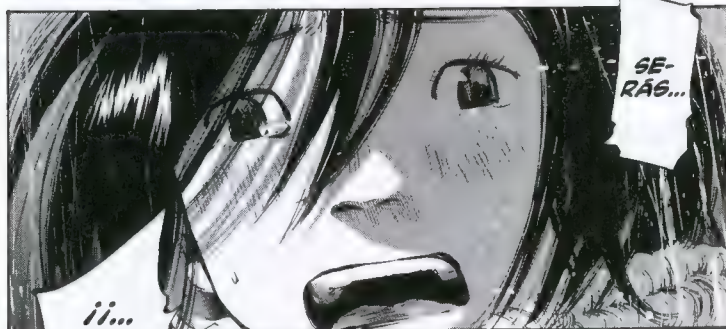
...VACIO

Y MIEDO A
UN FUTURO...

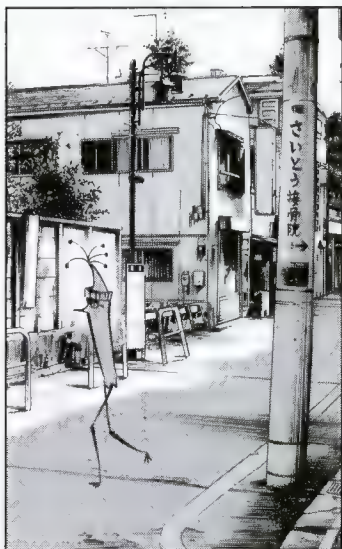
ES UNA VIDA
SIN SENTIDO...

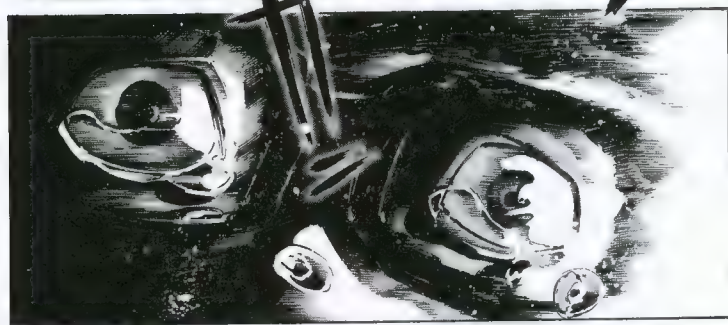












CAPÍTULO 40



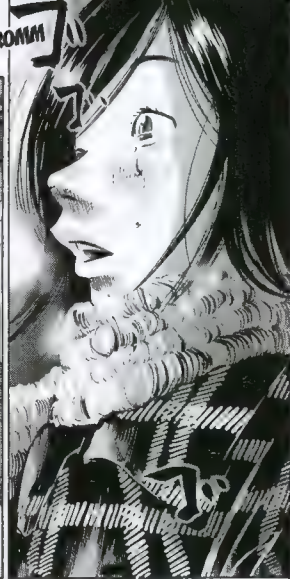


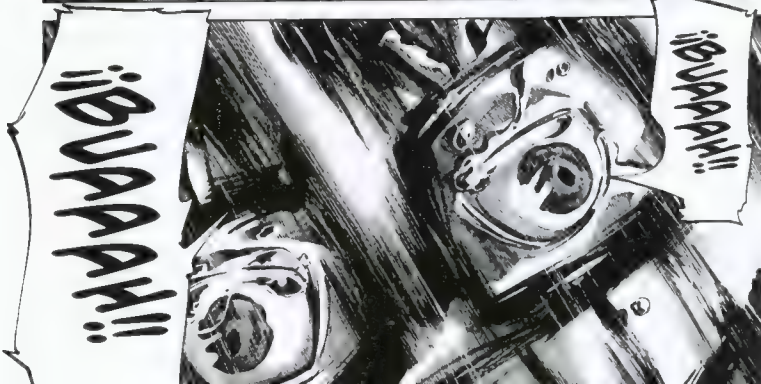
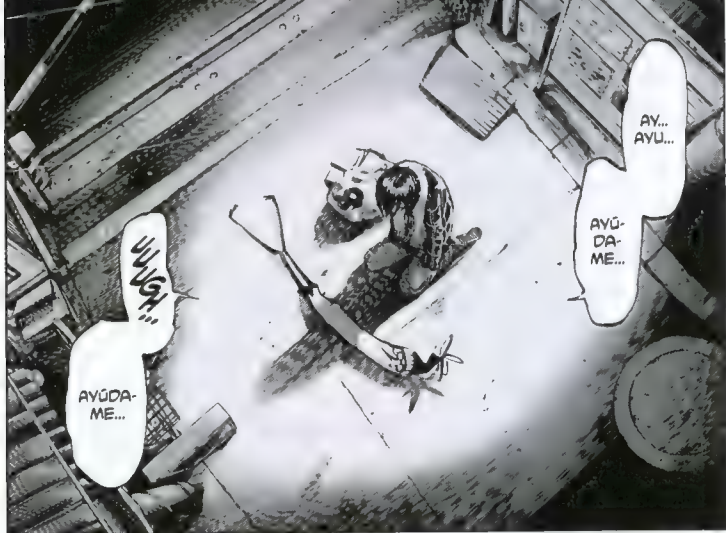


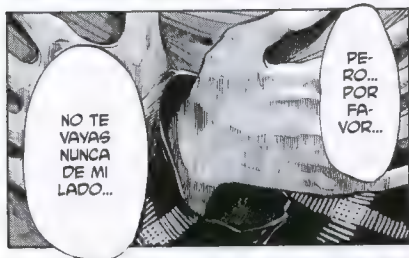
ESTÁ CLARO...



ZRRMM

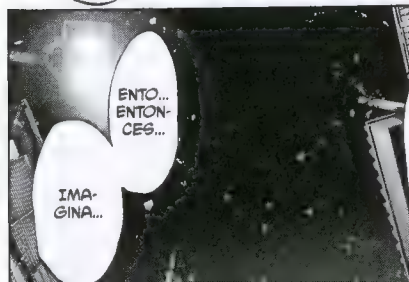






NO TE
VAYAS
NUNCA
DE MI
LADO...

PE-
RO...
POR
FA-
VOR...



ENTO...
ENTON-
CES...

IMA-
GINA...



¡¡CUENTA
CONMI-
GO...!!

¡¡HARÉ LO
QUE SEA
POR TI!!
¡¡SI ES LO
QUE QUIE-
RES!!



TE PIDO...

...QUE ME MATES.



SI HAGO ALGO ASÍ...



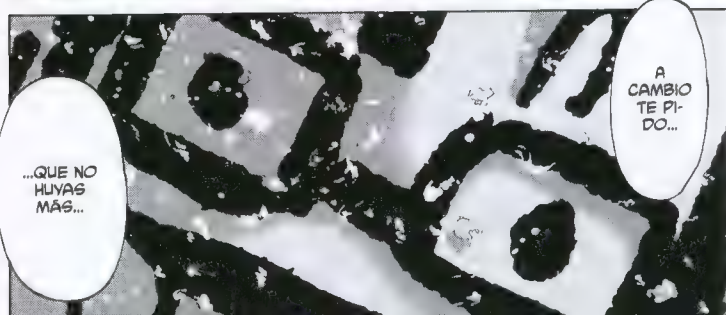
QUE VUELVO A LIARLA MUY GORDA...

QUE TE HIERO A LO BESTIA, MUY ADENTRO...



SI ESO OCURRE, ME ENCARGARÉ DE ACABAR CON TU VIDA.

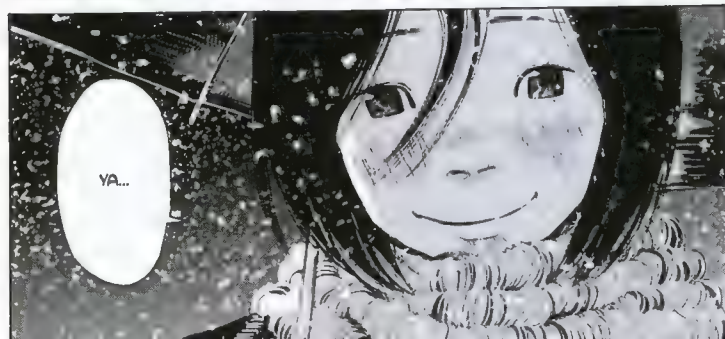
COMO QUIERAS.

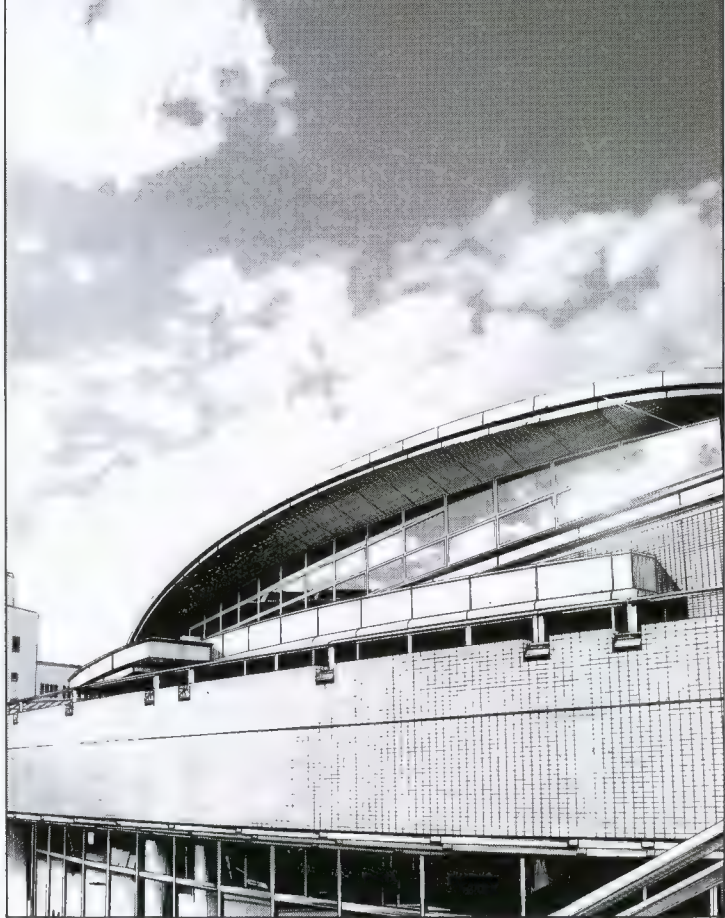


...QUE NO HUYAS MÁS...

A CAMBIO TE PIDO...







TORNEO DE BÁDMINTON PREFECTURA-NORTE



SU RIVAL
SE HA
PUESTO
A LLORAR
EN EL SE-
GUNDO
SET.

NUNCA
HABIA
VISTO
NADA
PARE-
CIDO.



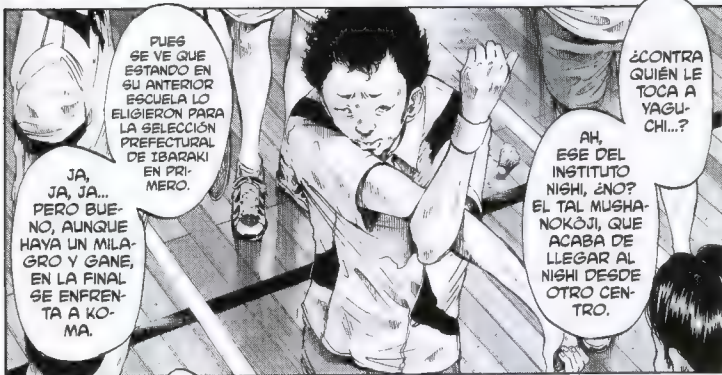
¿HAS
VISTO EL
PARTIDO
DE KOMA
DE ESTA
MAÑANA?



PUES...
DE NUESTRO
INSTITUTO
SOLO QUE-
DAN ÉL Y
YAGUCHI.



ES UNA
PASADA:
INVENCIBLE
TOTAL.

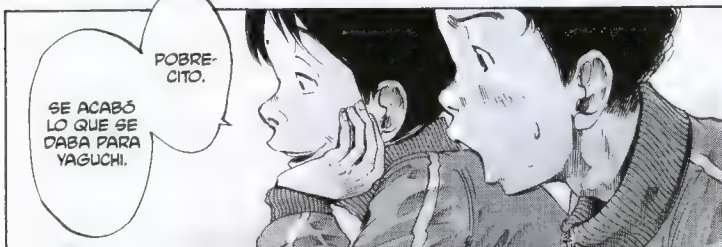


PUES
SE VE QUE
ESTANDO EN
SU ANTERIOR
ESCUELA LO
ELIGIERON PARA
LA SELECCIÓN
PREFECTURAL
DE IBARAKI
EN PRÍ-
MERO.

JA,
JA, JA...
PERO BUE-
NO, AUNQUE
HAYA UN MILA-
GRO Y GANE,
EN LA FINAL
SE ENFRENTA
A KO-
MA.

¿CONTRA
QUIÉN LE
TOCA A
YAGU-
CHI...?

AH,
ESE DEL
INSTITUTO
NISHI, ¿NO?
EL TAL MUGHA-
NOKOJI, QUE
ACABA DE
LLEGAR AL
NISHI DESDE
OTRO CEN-
TRO.



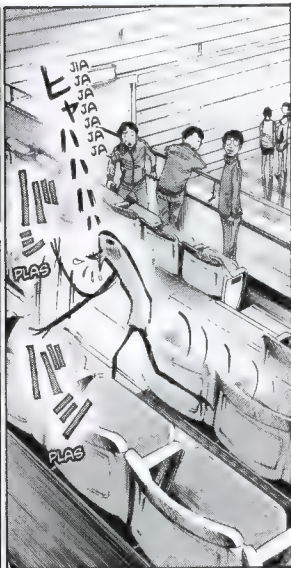
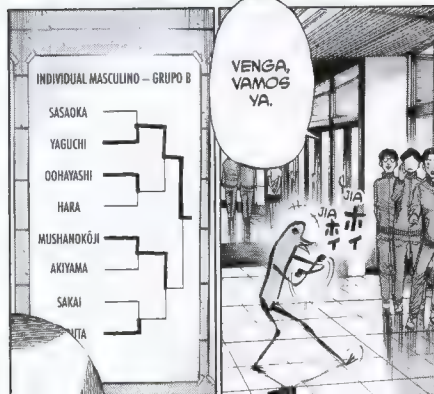
POBRE-
CITO.

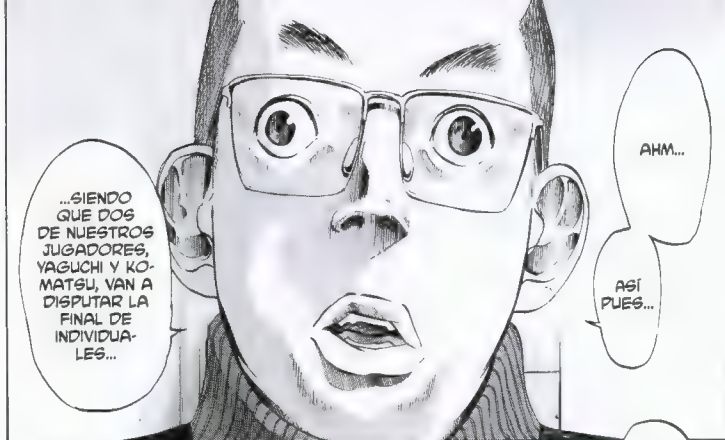
SE ACABÓ
LO QUE SE
DABA PARA
YAGUCHI.



EN SU INTERIOR,
PUNPUN SE HABÍA
CONVERTIDO EN
UN AUTÉNTICO
DEMONIO
DESATADO.

¡ME HE
PREOCUPADO
TODO ESTE
TIEMPO PARA
NADA, MALDITA
SEA!!

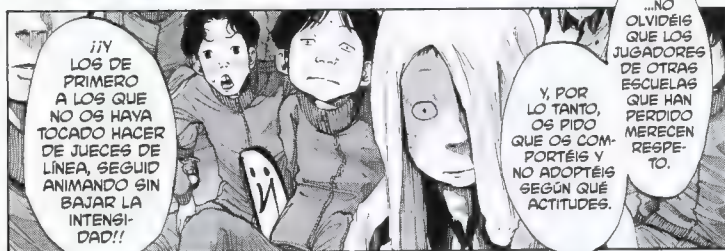




...SIENDO
QUE DOS
DE NUESTROS
JUGADORES,
YAGUCHI Y KO-
MATSU, VAN A
DISPUTAR LA
FINAL DE
INDIVIDUA-
LES...

AHM...

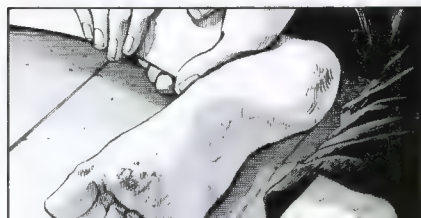
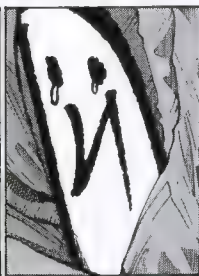
ASÍ
PUES...



¡¡Y
LOS DE
PRIMERO
A LOS QUE
NO OS HAYA
TOCADO HACER
DE JUECES DE
LINEA, SEGUÍ
ANIMANDO SIN
BAJAR LA
INTENSI-
DAD!!

Y, POR
LO TANTO,
OS PIDO
QUE OS COM-
PORTÉIS Y
NO ADOPTEÍS
SEGÚN QUÉ
ACTITUDES.

...NO
OLVIDÉIS
QUE LOS
JUGADORES
DE OTRAS
ESCUELAS
QUE HAN
PERDIDO
MERCEN
RESPE-
TO.



¡¡PODEÍS
IROS!!



EL SUB-
CAMPEÓN
TAMBIÉN
SE CLASIFI-
CA PARA EL
TORNEO PRE-
FECTURAL,
AL FIN Y AL
CABO...

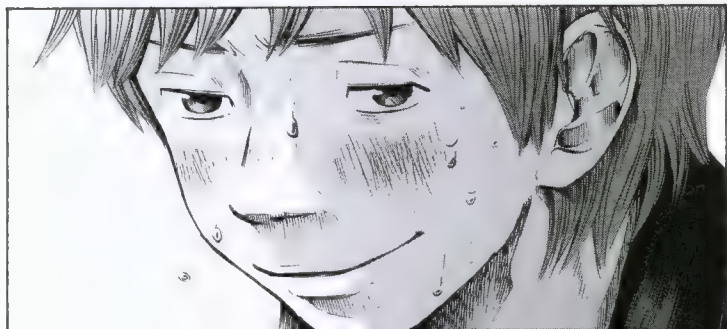
EN FIN,
TAMPOCO
HAGAS
NINGUNA
LOCURA,
QUE TE EN-
FRENTAS A
KOMA-
TSU.



¿HM...?

¿QUÉ
PASA,
YAGUCHI?
¿ALGUNA
TORCE-
DURA?

ER,
NO,
PARA
NADA,
ESTOY
MUY
BIEN.



ME-
NUDAS
COSAS
MÁS DESA-
GRADABLES
ME DICES
ANTES DEL
PARTIDO.

DE-
JADME
EN PAZ.

LA
VICTORIA
A LA QUE
YO ASPIRO
ES MUCHO
MÁS PURA
QUE ESO, DES-
PROVISTA DE
SENTIMIENTOS
PATÉTICOS CO-
MO LOS QUE
DESCRIBES.

PUNPUN
PREFERIRÍA
IRSE A CASA
SIN VER EL
PARTIDO, CO-
MERSE UN
PASTELITO DE
CHOCOLATE Y
METERSE EN
LA CAMA.

¡¡EH,
KOMA,
TIENES
QUE
DARLO
TODO, EN
SERIO!!

NO
SOPORTO
A YAGUCHI,
SIEMPRE
VA TAN
SOBRA-
DO...

¡TIENES
QUE DE-
JARLO
PARA EL
ARRAS-
TRE!

BUENO,
VALE.

AH...
¿QUÉ
DICES,
TÍO?

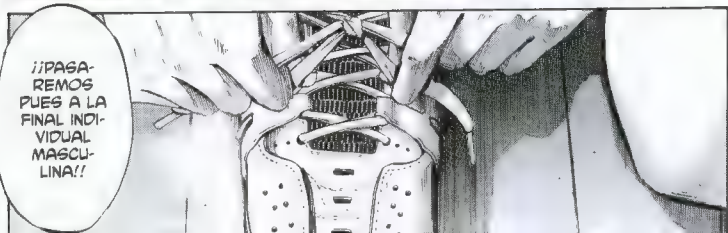
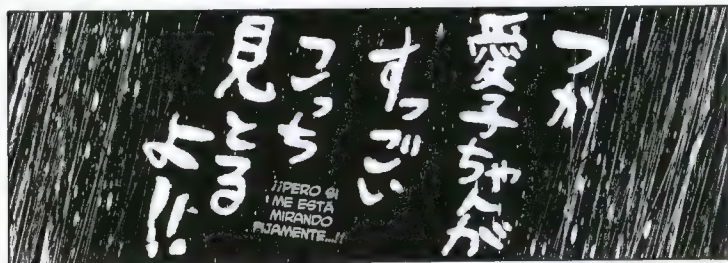
COÑO,
COÑO.

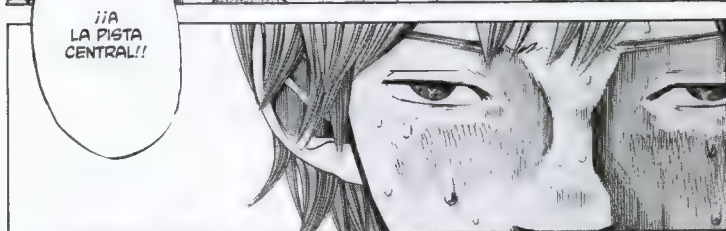
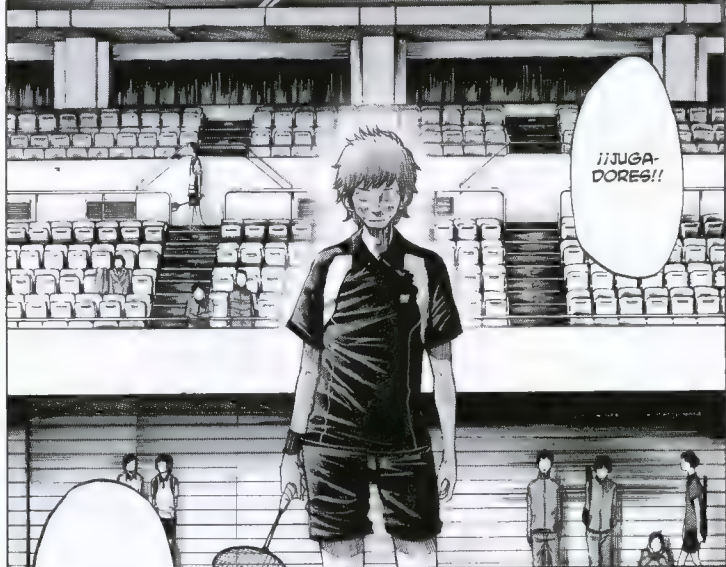
IGUAL
ME LARGO
A CASA SIN
VER EL PAR-
TIDO, FÍJATE
LO QUE TE
DIGO.

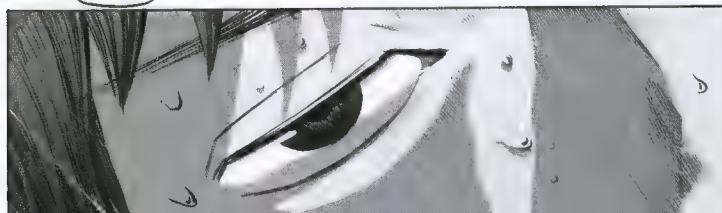
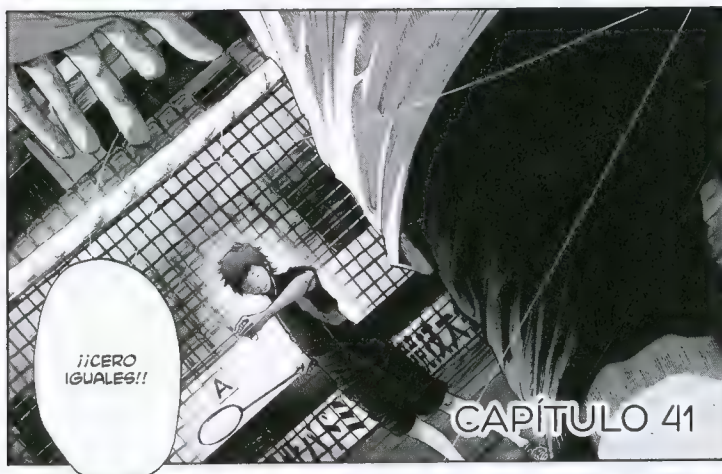
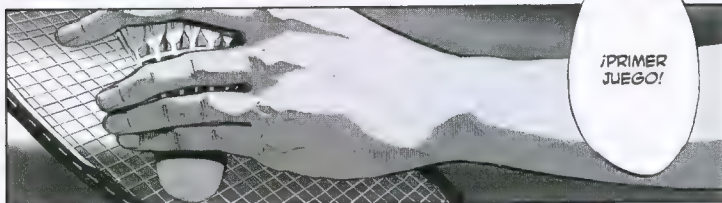
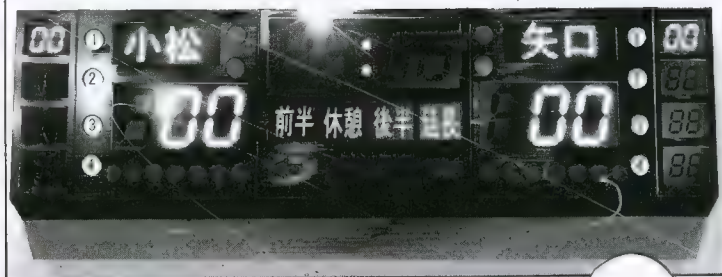
¡¡TOTAL,
¿QUÉ MÁS
ME DA A
MÍ QUIÉN
GANE Y
QUIÉN PIER-
DA?!!

¡¡AAA-
AAA-
AAAH!!





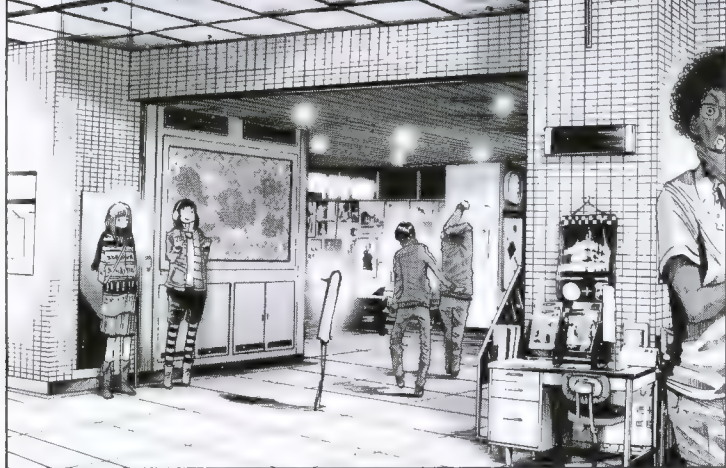








PUNPUN...

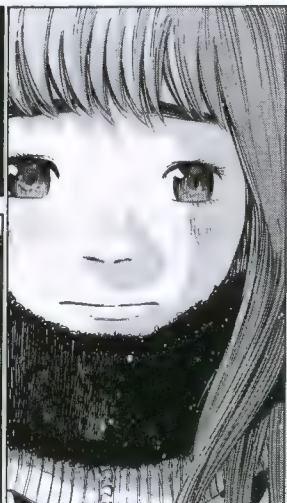


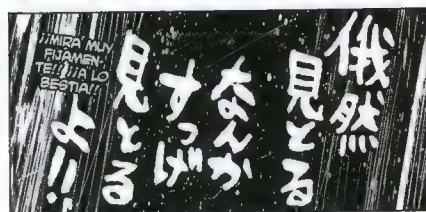
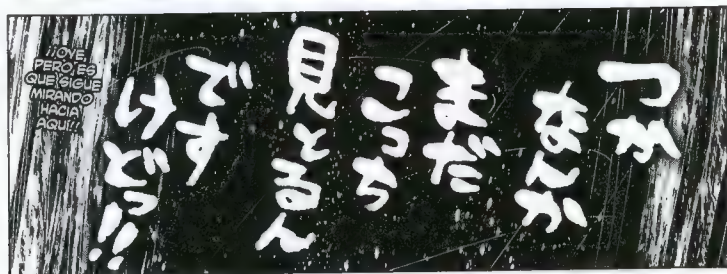
...ES TOTALMENTE
INCAPAZ DE
MOVERSE.

...LAS
PUPILAS
DE AIKO.

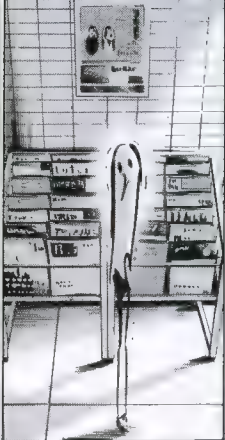
ES LA PRIMERA
VEZ QUE PUNPUN
OBSERVA CON TANTO
DETENIMIENTO...

SE PLANTEA
CÓMO SE RE-
FLEJARÁ SU SI-
LUETA EN ESAS
HERMOSAS Y
REDONDÍSIMAS
PUPILAS.

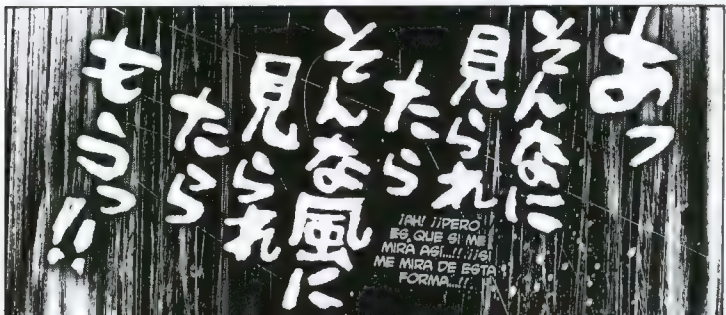
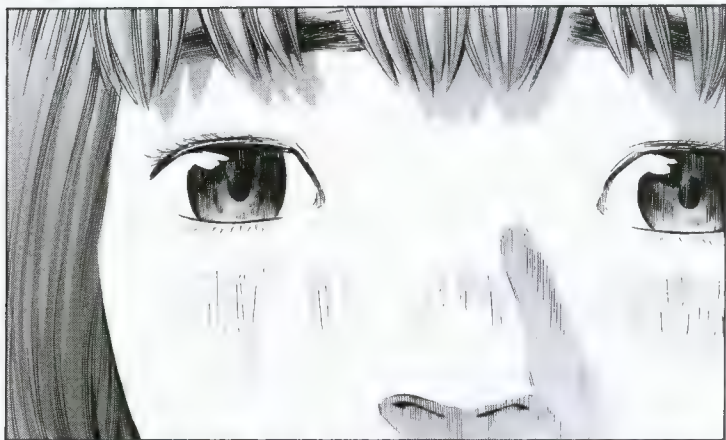




SIN EMBARGO,
APENAS CONSIGUE
REPRIMIR EL
TEMBLOR DE SUS
RODILLAS ANTE UNA
AIKO QUE PARECE
QUERER DECIRLE
ALGO. //NO TIENE
ESCAPATORIA!!



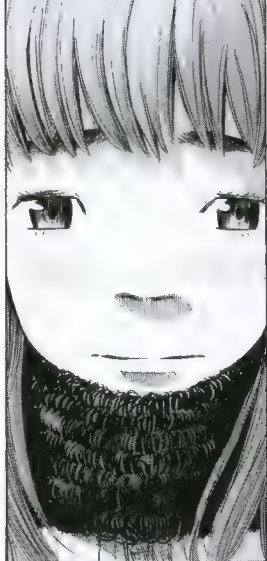
//PUNPUN
SIENTE
PODEROSOS
DESEOS
DE SALIR
HUYENDO!!





¿Y SI LE
ARRANCO DE
LAS CUENCAS
ESOS OJOS TAN
REDONDOS?!

そのまんまる
おめめを
えぐりだして
やちうきん!!



¿Y SI VOY
LE DOY UN
TIERNO BESO
EN LOS LA-
BIOS...?

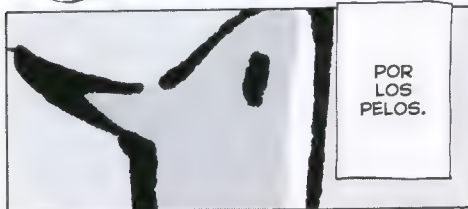
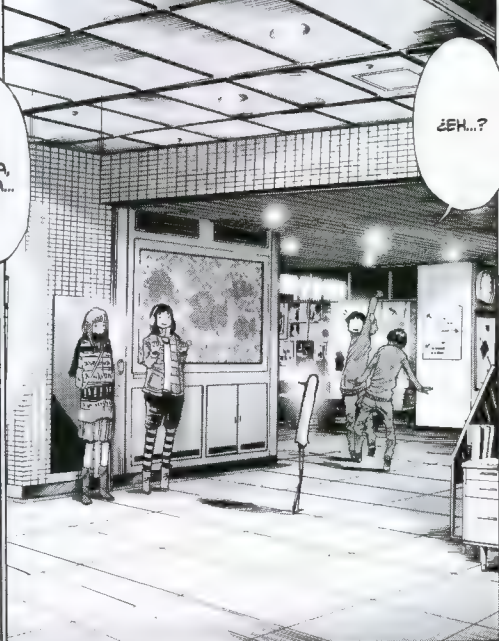


ii...PUNPUN
ESTÁ A PUNTO
DE EXPLOTAR!!

ENTRE UNA
COSA Y LA
OTRA...



¡UAAAAAAAAA OOOOOOH!



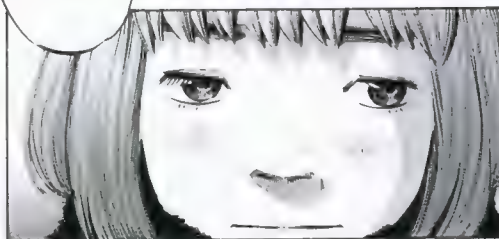


¿NO
HABÉIS
VENIDO
A VER A
YAGUCHI?

PERO
SI EL
PARTIDO
YA HA
EMPE-
ZADO,
¿NO?

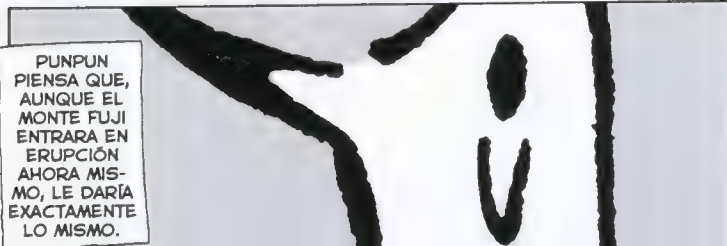
MUY
BIEN,
CONQUE
ERA
ESO...

AH,
VALE,
VALE,
VALE.

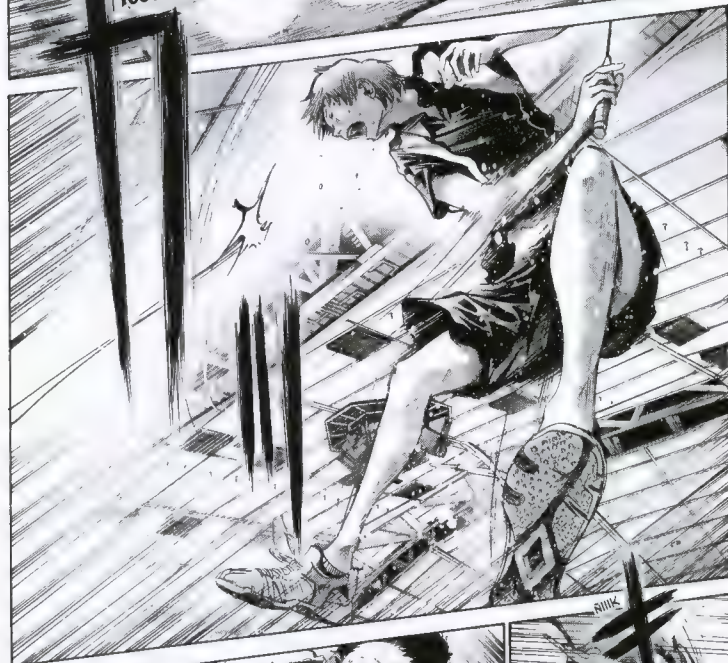
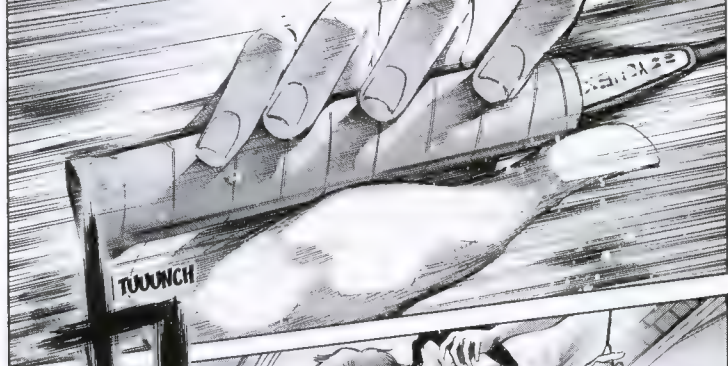


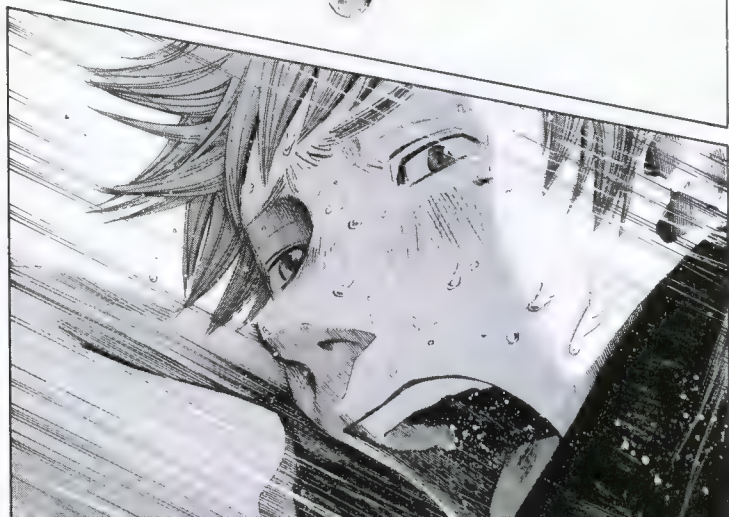
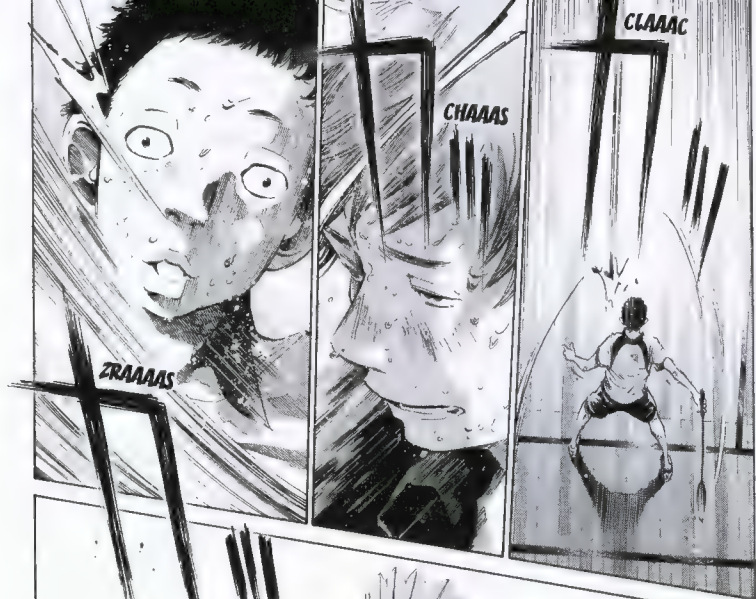
¡TANAKA
SERÁ MÍA
PARA TODA
LA VIDA!!

COMO GANE
EL TORNEO,
PREFECTURAL-
NORTE DE LA
SEMANA QUE
VIENE...



PUNPUN
PIENSA QUE,
AUNQUE EL
MONTE FUJI
ENTRARA EN
ERUPCIÓN
AHORA MIS-
MO, LE DARÍA
EXACTAMENTE
LO MISMO.







NO
PUEDE
SER...

小松

14:25

矢口

③

03

前半 休憩 後半 運動

08

CLOC



PUES
ESTABA
CONVENCIDO
DE QUE
KOMATSU LE
METERÍA UNA
PALIZA DE
NARICES...

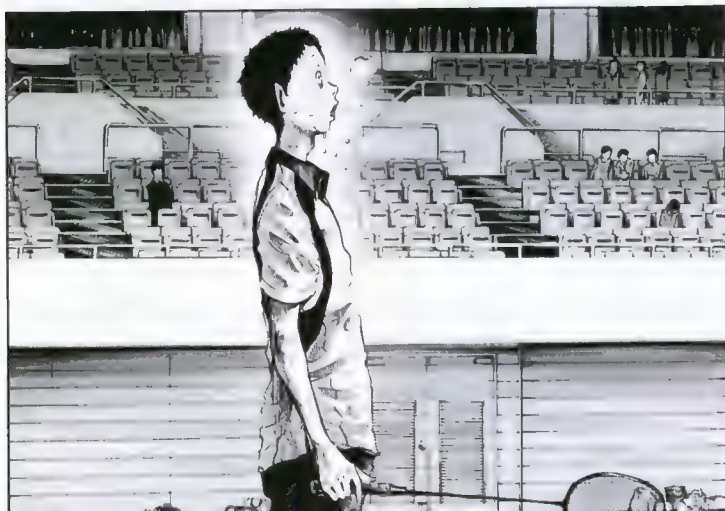
AH...
PER-
DONA.

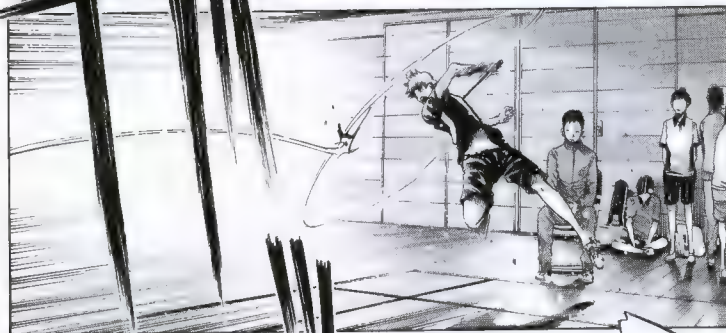
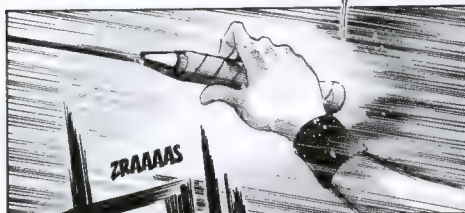
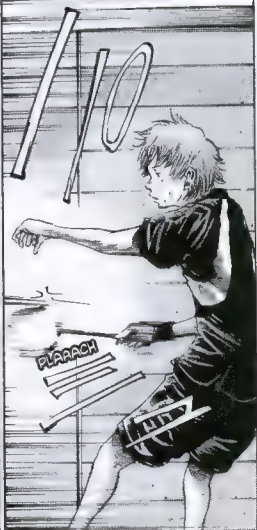
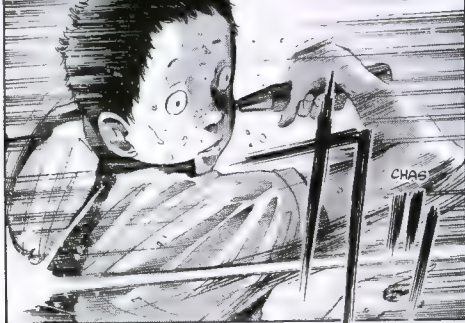


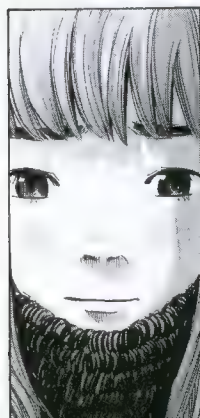
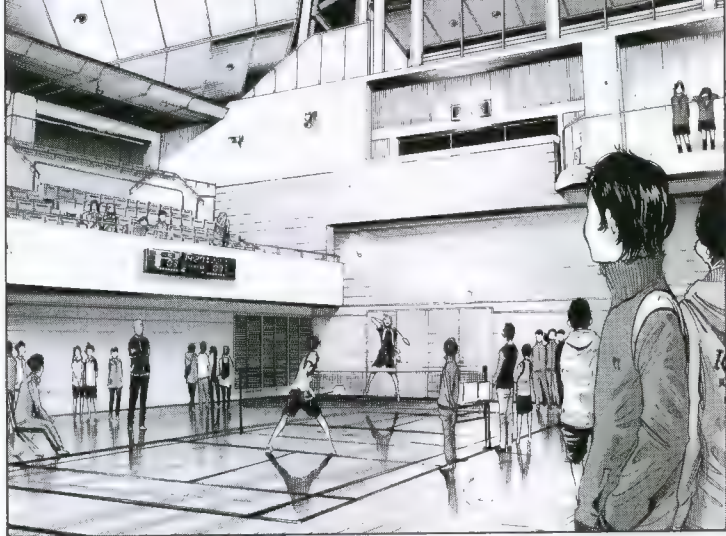
¡¡Y
ENCIMA HA
GANADO EL
PRIMER SET
COMO QUIEN
NO QUIERE
LA COSA!!

PERO SI
YAGUCHI
VA POR
DELAN-
TE...

松 14:25 矢口
03 09





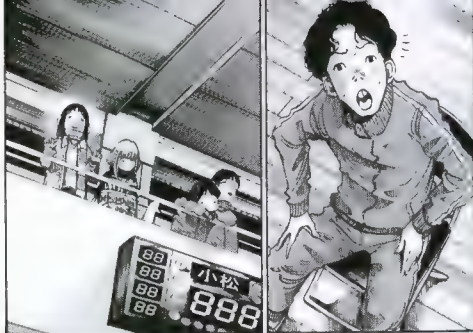


POR ALGÚN MOTIVO, Y SIN QUE VENGA A CUENTO, PUNPUN TIENE UN PÉSIMO PRESENTIMIENTO.



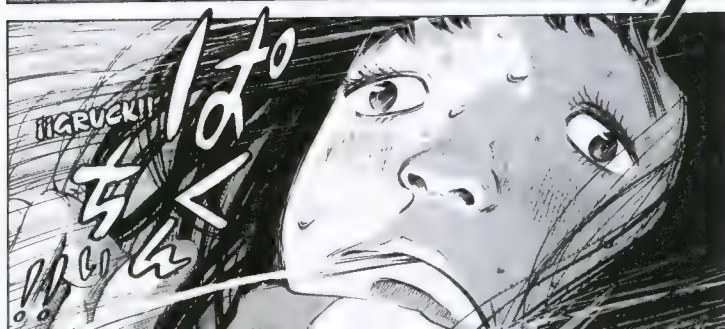
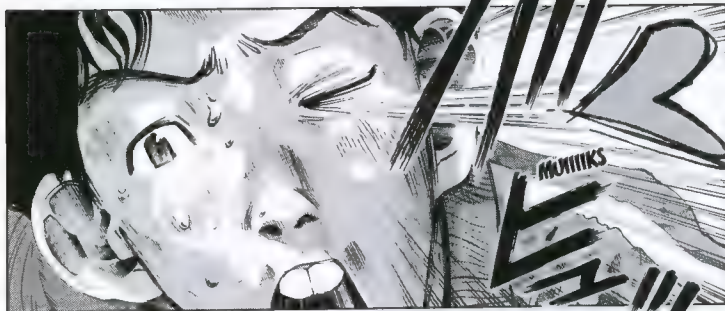
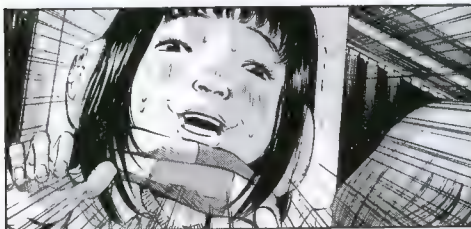
EN SEGUNDO DE SECUNDARIA FOLLA SIN PARAR, TIENE RABO DE SETA Y ES HIJO DE SU MAMAITA.

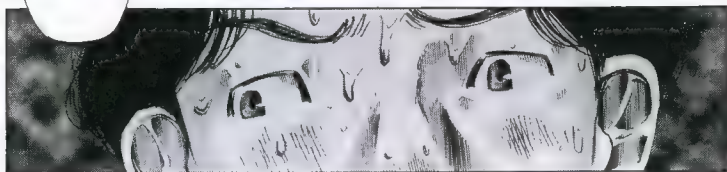
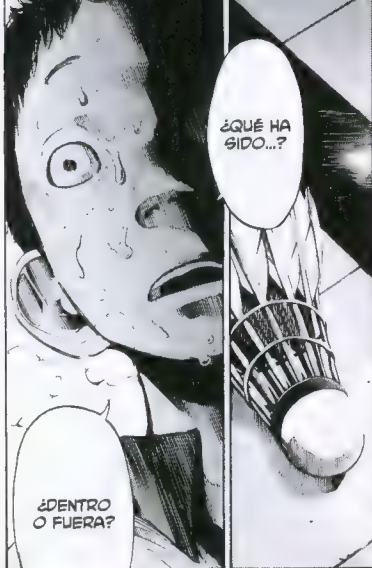
POR MÍ COMO SI SE ESTRELLA. COÑO, COÑO.



AHORA
Y EN EL
FUTURO...

...PUEDEN QUE SU
VIDA ESTÉ HECHA
DE MODO QUE
NADA IRÁ COMO
ÉL DESEARÍA.

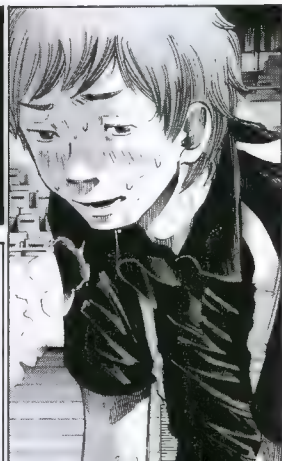
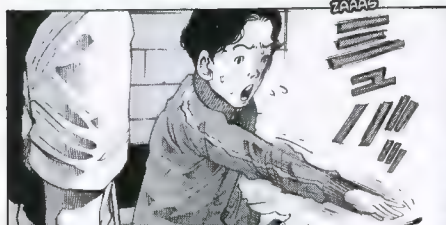




...Y, SEGÚN
COMO VAYAN
LAS COSAS,
SE LA TIRARÁ
EN SU HABITA-
CIÓN. NO CA-
BE DUDA.

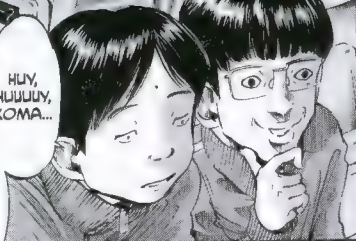
Y SE
MORREARÁ
CON AIKO
EN EL BUS
DE VUEL-
TA...

SEGURO
QUE, DE
UNA FORMA
U OTRA,
GANARÁ
YAGUCHI...



HUY,
HUUUUY,
KOMA...

ES
PATÉTI-
CO QUE
QUIERA
GANAR
HASTA
ESTE
PUNTO.



ZAS
+||
7

ZAS
+||
7

¿CÓMO
QUE
"DEN-
TRO"?!



...HABRÍA
SIDO ME-
JOR QUE NO
DISPUTARA
EL PARTIDO Y
SANSEACABÓ.

SI TENÍA
QUE DAR UN
ESPECTÁCULO
TAN BOCHOR-
NOSO...

ESO
ES...

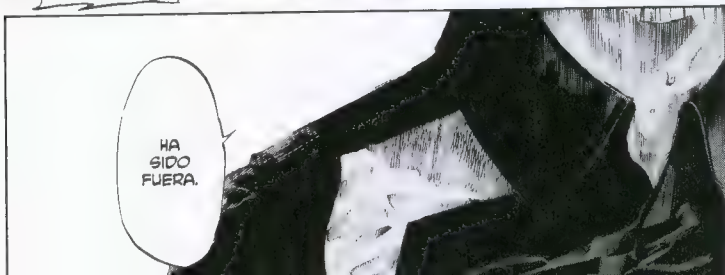
¡PERO
BUENO!
¿ES-
TABAS MI-
RANDO O
NO?!



...POR
CULPA
DE LOS
ERRORES
RIDÍCULOS
DE UN
PALETO
COMO
TÚ!!

¡ES
UNA
ESTU-
PIDEZ
QUE MI
HERMOSA
VICTORIA
TENGA
QUE ES-
TAR EN
PELI-
GRO...

HA
SIDO
FUERA.





JUGUE-
MOS
LIMPIO,
¿VALE?

ES UN
RIESGO
PARA MÍ,
PERO EL
PUNTO ES
TUVO POR-
QUE NO
HA EN-
TRADO.

LO HE
VISTO
PERFEC-
TAMENTE.

//ME DA
IGUAL
QUE ME
OLVIDE!!

//AL FIN Y AL
CABO, NO SOY
MÁS QUE UN
SECUNDARIO
EN LA VIDA DE
YAGUCHI!!

"A SABER
QUÉ HABRÍA
PASADO SI
HUBIERA PER-
DIDO... JA,
JA, JA... ¿TE
ACUERDAS
DE ONODE-
RA? PUES
ESE."

"VERÁS,
ES QUE EN
SECUNDARIA,
EN UN PARTI-
DO DEL CLUB,
HICE UNA
APUESTA, ¿Y
SABES QUÉ
ME JUGABA?
PUES A TI."

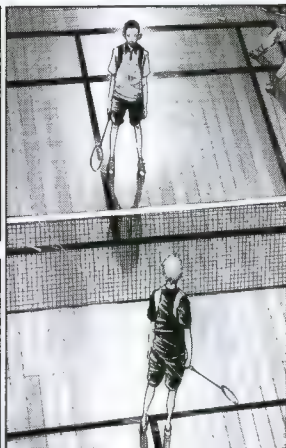
EXACTO.

YAGUCHI, SIEMPRE TAN
CORRECTO, FORMAL Y
DE BUEN VER, LE DIRÁ
SEGURAMENTE A AIKO
ALGO ASÍ LA VÍSPERA
DE SU BODA, DENTRO
DE UNOS AÑOS.

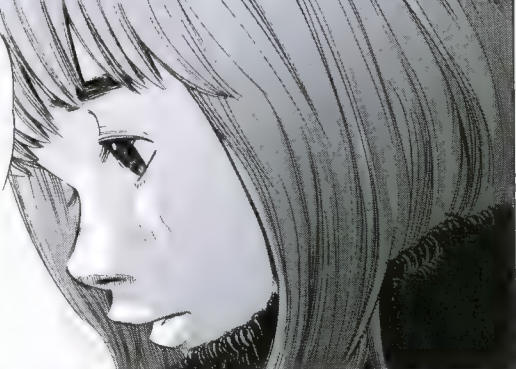
PIENSA
PUNPUN.

CUANDO
VUELVA A
CASA VOY
A LLORAR
A MOCO
TENDIDO.

ME
ESTOY
ENTRIS-
TECIENDO
MUCHO
POR MO-
MENTOS.



OYE...

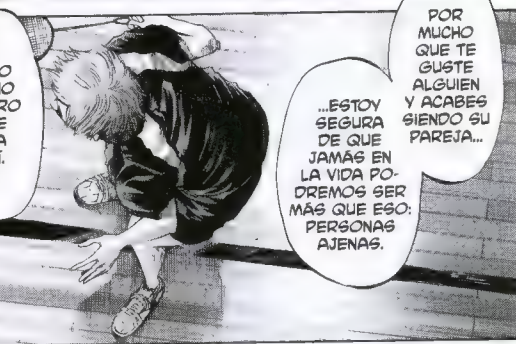


QUE DOS
PERSONAS
AJENAS SE
GUSTEN Y
EMPIECEN
A SALIR
JUNTAS...

¿QUÉ
SIGNIFICA-
RÁ EXAC-
TAMENTE?



TENIENDO
UNA FAMILIA
QUE TE ARRO-
PA, BUSCAR AÚN
MÁS AMOR FUE-
RA DE ESO ME
PARECE EX-
CESIVO.



QUIERO
QUE ABAN-
DONE TODO
LO QUE ES
ACCESORIO Y
SOLO TENGA
OJOS PARA
MÍ.

PERO
YO NO
QUIERO
QUE
SEA
ASÍ.

POR
MUCHO
QUE TE
GUSTE
ALGUIEN
Y ACABES
SIENDO SU
PAREJA...

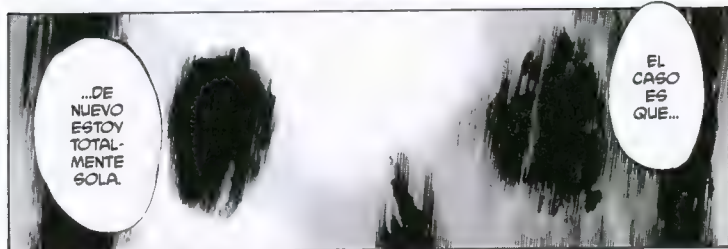
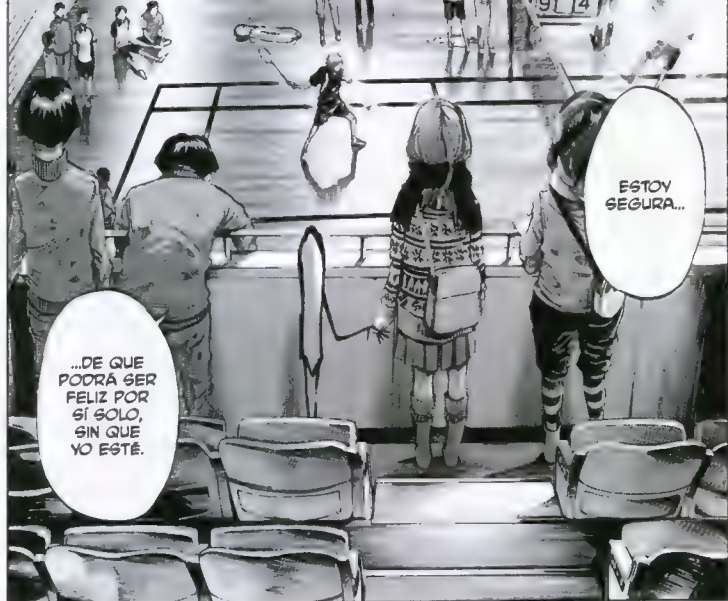
...ESTOY
SEGURA
DE QUE
JAMÁS EN
LA VIDA PO-
DREMOS SER
MÁS QUE ESO:
PERSONAS
AJENAS.

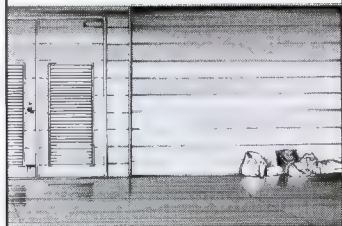
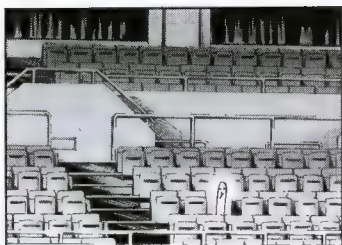


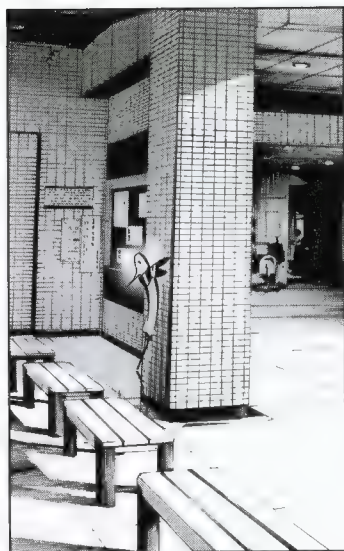
PERO
TODAVÍA
TIENE MUCHAS
OPCIONES Y
LUGARES A
LOS QUE ES-
CAPAR...

ES
AMABLE,
SERIO Y
GUAPO.

YA-
GUCHI
ES MUY
BUEN
CHI-
CO...







CAPÍTULO 42

EL
CASO
ES
QUE...

...DE
NUEVO
ESTOY
TOTAL-
MENTE
SOLA.

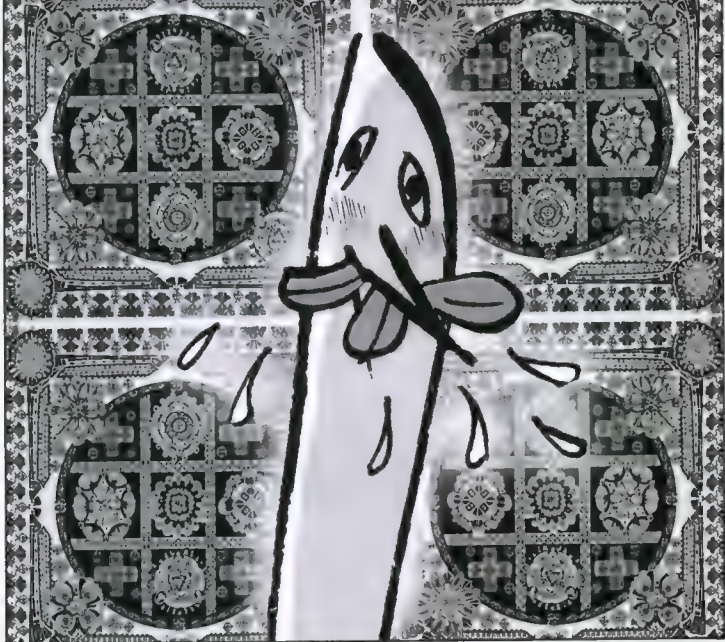
¿ME
ENTIENDES,
PUNPUN?

¿EN-
TIENDES
CÓMO ME
SIENTO?

//...DEJA
TOTALMENTE
DESARMADO
A PUNPUN!!

EL
CALOR
DE LA
MANO DE
AIKO...

VA MÁS
ALLÁ DE
ESO.



**¡¡EXCI-
TACIÓN A
TOPE!!**





TÚ NO
PODRÍAS,
CLARO;
ERES UN
COBAR-
DE.

VAYA
PRE-
GUN-
TA...



POR
LA PER-
SONA
QUE TE
GUSTA...

DIME,
PUN-
PUN...

¿...ESTARÍAS
DISPUESTO A
ABANDONAR
TODO LO QUE
TIENES, INCLUI-
DOS TU FAMI-
LIA Y TUS
SUEÑOS?



...YO SÍ
PODRÍA.
HARÍA LO
QUE FUERA
POR LA PER-
SONA QUE
ME GUSTA.

SIN
EM-
BAR-
GO...



EN ÉL,
ESPERO A
ALGUIEN.

¿SA-
BES...?

SIEMPRE
TENGO EL
MISMO
SUEÑO,
UNA Y
OTRA
VEZ.

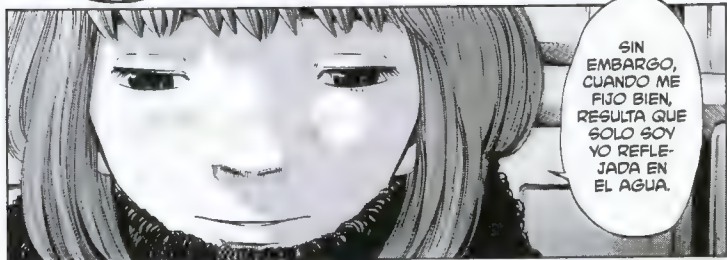


PERO,
EN UN
MOMENTO
DADO, ME
DOY CUENTA
DE QUE HAY
ALGUIEN MI-
RÁNDOME
FIJAMEN-
TE.

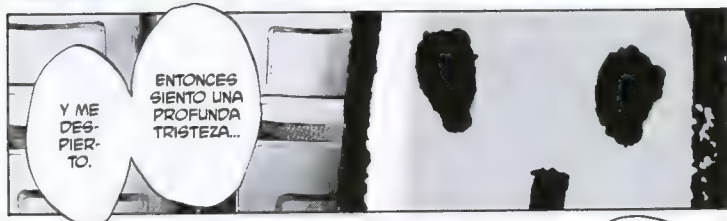
ESTÁ TODO
OSCURO, EN
LA ORILLA DE
UN LAGO O
ESTANQUE, Y
ESPERO A AL-
GUIEN QUE
NO VIENE.

DURAN-
TE AÑOS.
DÉCADAS.
SIN PA-
RAR.

ES UNA
SEÑORA
QUE NO ME
SUENA DE
NADA PERO,
CONTENTA, ME
ACERCO A ELLA
ARRASTRANDO
LAS PIERNAS.



SIN
EMBARGO,
CUANDO ME
FIJO BIEN,
RESULTA QUE
SOLO SOY
YO REFLE-
JADA EN
EL AGUA.



Y ME
DES-
PIER-
TO.

ENTONCES
SIENTO UNA
PROFUNDA
TRISTEZA...



ME
HUNDO
EN LA
MISE-
RIA.

CUANDO
PIENSO QUE
POSIBLEMEN-
TE EL INSTANTE
DE LA MUERTE
SEA TAN TRISTE
Y SOLITARIO
COMO ESO,



PUSE
QUE EN
EL FUTURO
QUERÍA
SER ACTRIZ,
CANTANTE
O MO-
DELO.

SUPONGO
QUE QUERÍA
QUE MUCHA
GENTE ME
CONO-
CIERA.

¿RE-
CUER-
DAS

LA
REDAC-
CIÓN QUE
ESCRIBÍ EN
PRIMARIA?



CON
UNA
SOLA
PERSO-
NA ME
BASTA.

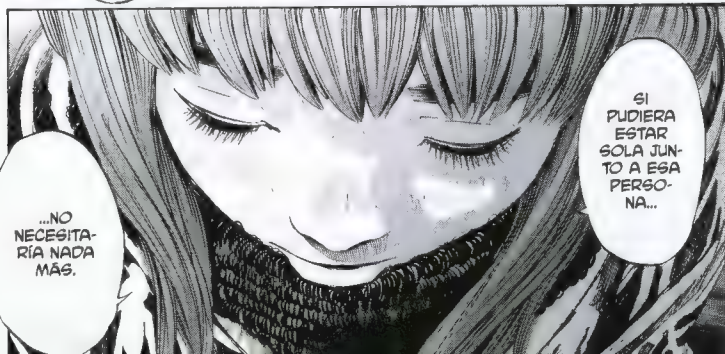
PERO
AHORA
NO ES
ASÍ.



...SIN UN
MILÍMETRO
DE MARGEN
DE ERROR
SIGUIERA.

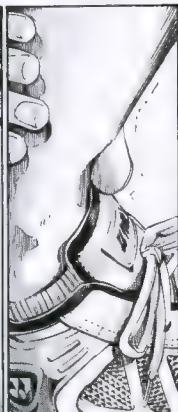
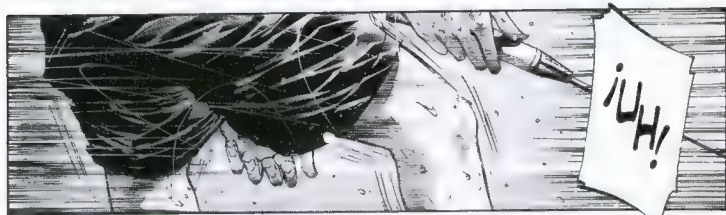
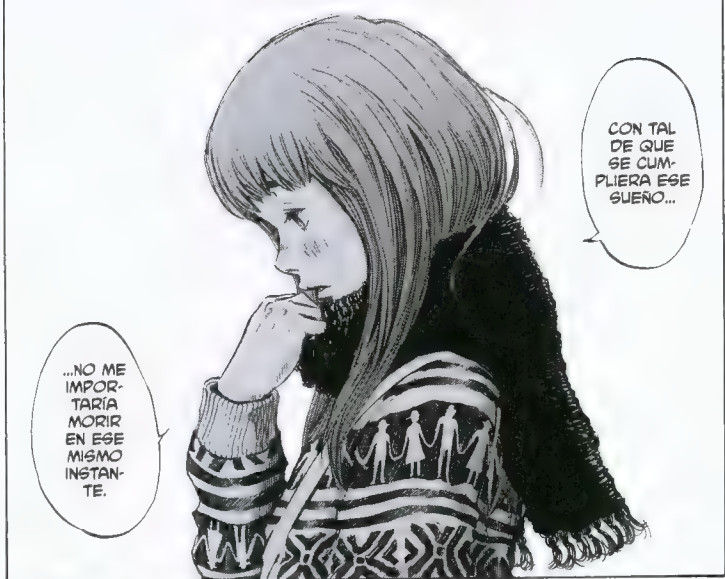
CON
QUIEN
ENTEN-
DERME
EN TOTAL
COMPLI-
DAD, DE LA
CABEZA
A LOS
PIES...

ME
CON-
FORMO
CON UNO
SOLO



...NO
NECESITA-
RÍA NADA
MÁS.

SI
PUDIERA
ESTAR
SOLA JUN-
TO A ESA
PERSO-
NA...





AUNQUE
PIERDAS,
EL BILLETE
AL TORNEO
PREFECTURAL
YA LO TIENES.
COMO TE LESIO-
NES PERDERÁS
LO QUE HAS
CONSEGUIDO,
HOMBRE.

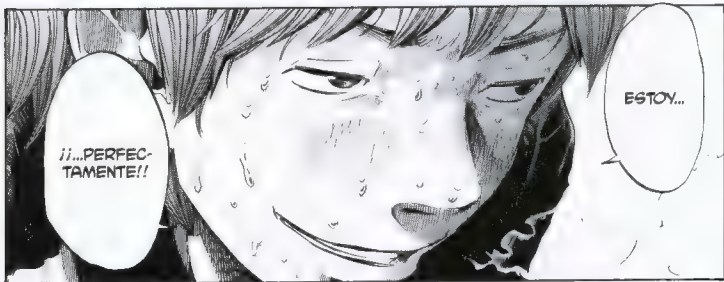


¿TODO
BIEN,
YAGU-
CHI?



HUY,
ESTO
PINTA
MAL. LE
ESTÁ RE-
CORTANDO
DISTAN-
CIAS.

VEO
QUE ESTÁS
VIGILANDO
TU TOBILLO
DERECHO. SI
NO ESTÁS DEL
TODO BIEN, NO
HAGAS SO-
BRESFUER-
ZOS.



¡¡...PERFEC-
TAMENTE!!

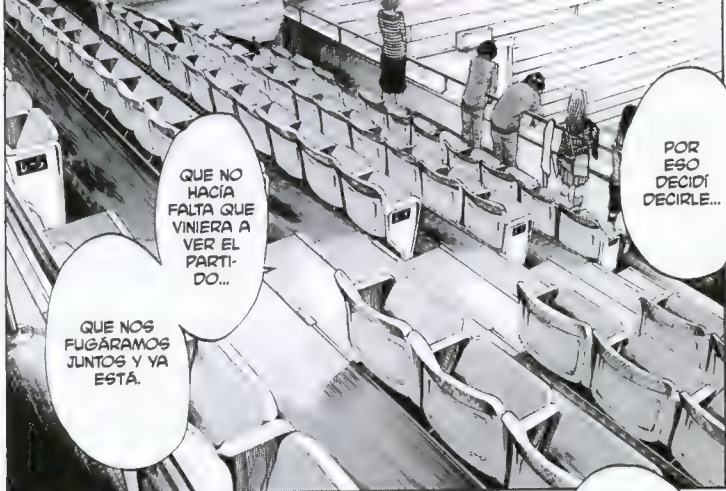
ESTOY...



NO SÉ MUY
BIEN DE QUÉ
VA, PERO LE
NOTÉ COMO
EMBALADO Y,
LA VERDAD,
NO ME
GUSTÓ.

AYER
ME
LLAMÓ
ÉL

PARA
DECIRME
QUE VINIE-
RA A VERLE
JUGAR, QUE
DESPUÉS DEL
TORNEO TENIA
QUE DECIRME
ALGO IMPOR-
TANTE.



QUE NO
HACÍA
FALTA QUE
VINIERA A
VER EL
PARTI-
DO...

QUE NOS
FUGÁRAMOS
JUNTOS Y YA
ESTÁ.

POR
ESO
DECIDÍ
DECIRLE...



¿SABES QUÉ
CONTESTÓ?
QUE NO SABÍA
DE QUÉ ESTA-
BA HABLANDO.
Y SE RIÓ.



¡¡MIRA
EL PAR-
TIDO,
QUE
ES UNA
PASA-
DA!!

¿SE
PUEDE
SABER
QUÉ ESTÁS
MURMURAN-
DO TODO EL
RATO, TA-
NAKA?



NO
TIENE
NADA
QUE
VER.

CON ESTO
ME QUEDÓ
CLARÍSIMO.



"AIKO..."

VIVI-
MOS EN
MUNDOS
TOTALMEN-
TE DIFE-
RENTES.



"ELLA, O
MÁS BIEN
SU CORA-
ZÓN..."

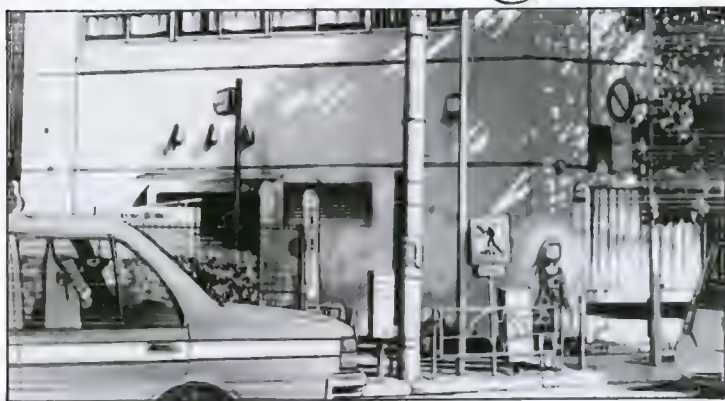
HM...

TÚ
SÍ ME
ENTIEN-
DES,
PUNPUN,
¿VER-
DAD?



¿CREES
...

...QUE
LO QUE
DIGO
ES TAN
RARO?



"CON UNA
GRAN BOLSA
COLGANDO DEL
HOMBRO, CON
LA IDEA DE IR
JUNTOS A KA-
GOSHIMA..."

"TODAVÍA
HOY..."

"EN EL LUGAR EN
EL QUE QUEDA-
MOS AQUEL DÍA,
DELANTE DE LA
SALA DE ACTOS
MUNICIPAL."

"¿ESTARÁ
TODAVÍA ES-
PERANDO A
QUE ALGUIEN
LA VAYA A
BUSCAR...?"



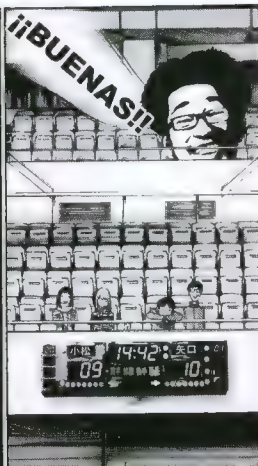
ENTONA ESTO
Y DIOS SE TE
APARECERÁ.

DIOS, DIOS,
CHINKURUHOI.

SI AHORA
ESTRECHO
YO LA MANO
DE AIKO,
CON FUER-
ZA...



ÚLTIMA-
MENTE SE
ME APA-
RECE SIN
LLAMARLE
SIQUIERA.



INCLUSO
PUEDE...

//...QUE ME
BESE!! //O
QUE ME DEJE
ENTREVER LO
QUE ESCON-
DEN SUS BRA-
GAS....!!

¡EOH!

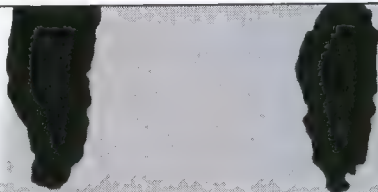


...PUEDE
QUE ME
PERDONE EL
HECHO DE
NO HABER
CUMPLIDO
LO QUE LE
PROMETÍ.

¡UEOH!



...QUE LE
GUSTO
MUCHO.



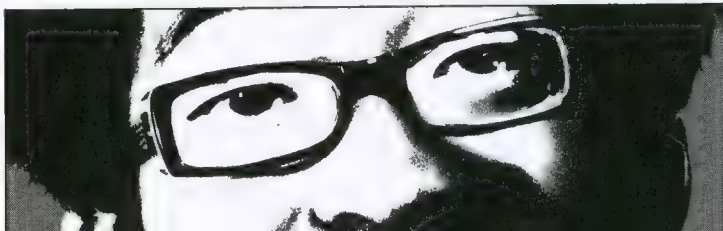
PUEDE
QUE
VUELVA
A DE-
CIR-
ME...

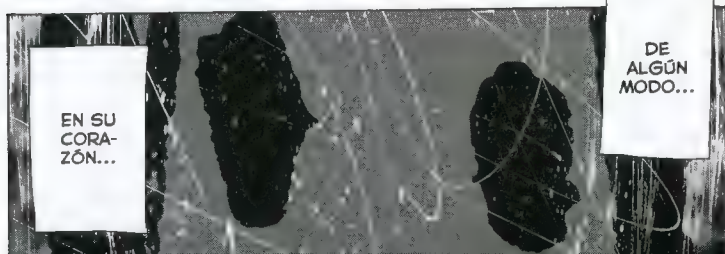
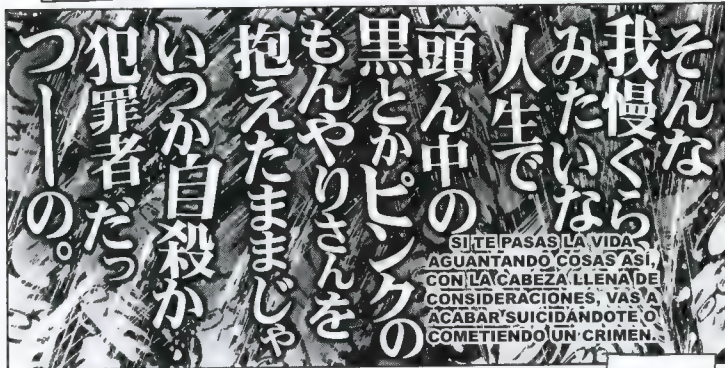
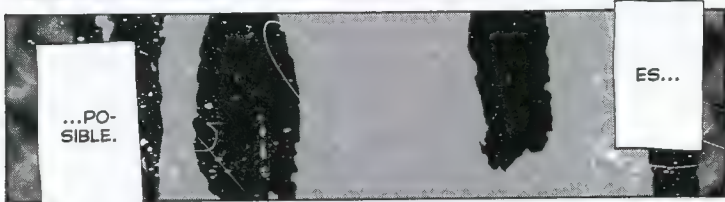
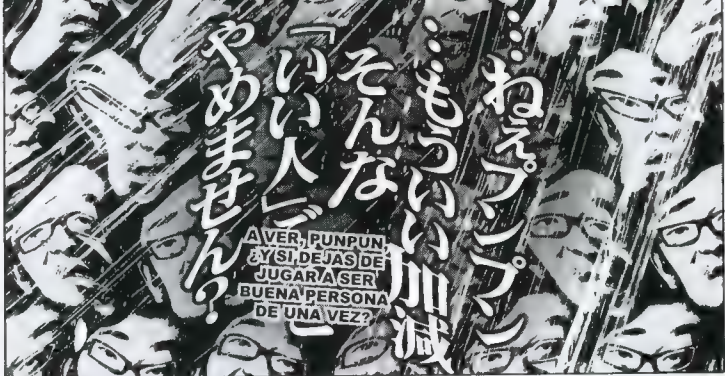
//PUNPUN
ES UN
HOMBRE
DE PALA-
BRA!!

...DEJAR
A UN LADO
EL DUELO
O, MEJOR
DICHLO, LA
PROMESA
CON YAGU-
CHI, ¡PARA
PASARLE POR
DELANTE!

NO TIENE
MÁS REME-
DIO QUE
CONSTATAR
QUE HACER
ESO SERÍA...

//Y SIN
EMBAR-
GO!!





だったら
欲望のまま
生きちゃえば
いいじゃん

¿QUÉ TIENE
DE MALO VIVIR
SEGUN TUS
DESEOS, EN-
TONCES?!

...SIENTE
ALGO MUY
FUERTE
QUE NUN-
CA HABÍA
SENTIDO.

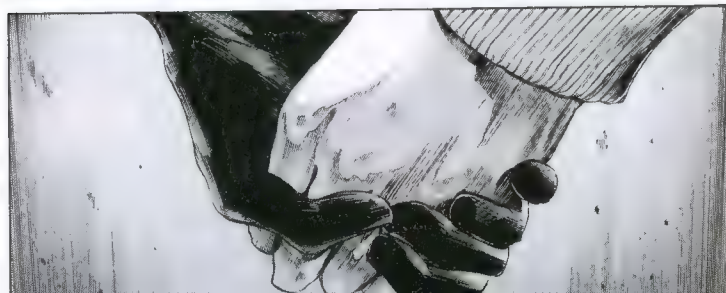
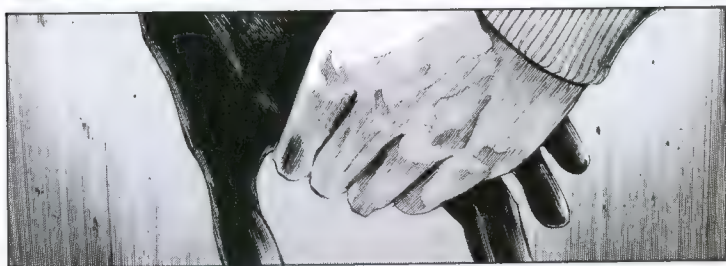
AL
MISMO
TIEMPO
QUE ALGO
OSCURO Y
VISCOSO
SE EXTIE-
DE RÁPIDA-
MENTE...

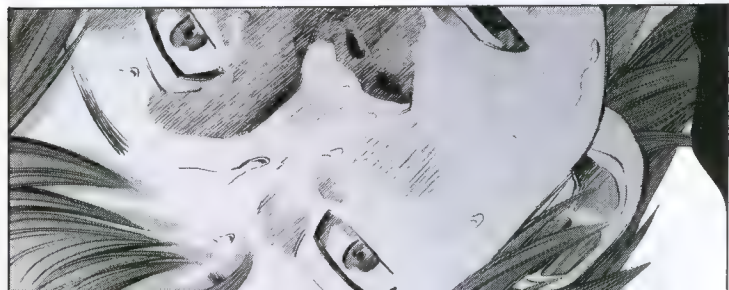
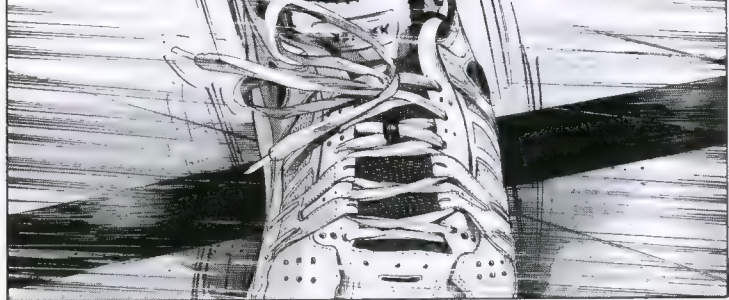
墮ちる
ところまで
墮ちちゃえば
いいじゃん

¿QUÉ MÁS DA
CAER?! CAE TODO
LO BAJO QUE HAGA
FALTA Y PUNTO!

COMO LO
QUE VAGA
SIN RUMBO
POR EL
ESPACIO...

COMO
LO DEL
ESPA-
CIO...

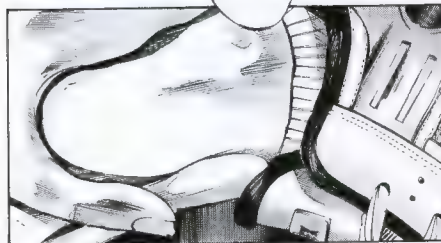






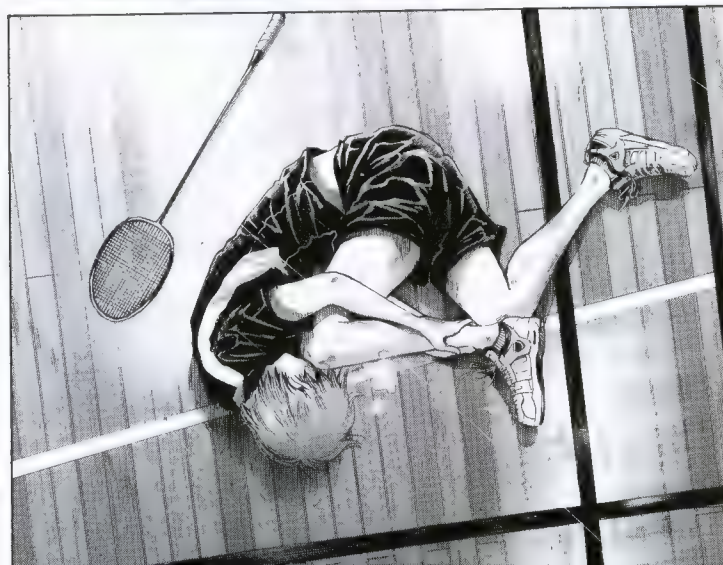
AH.

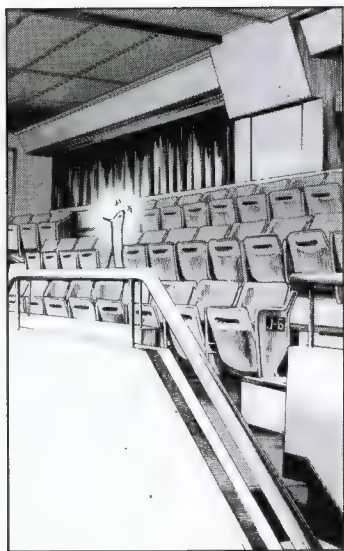
ESTÁ
EN EL
SUE-
LO.



CHI-
COS...

¿NO
HABÉIS
OÍDO
ALGO
RARO?



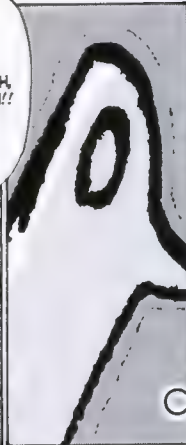




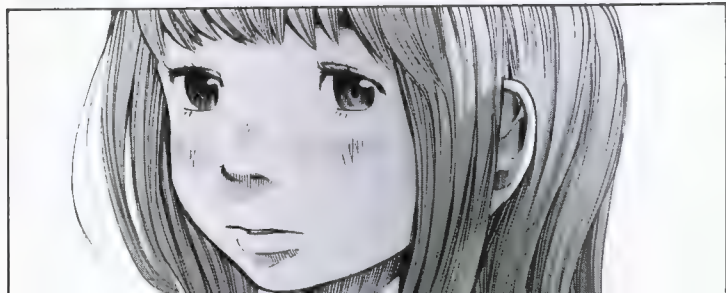
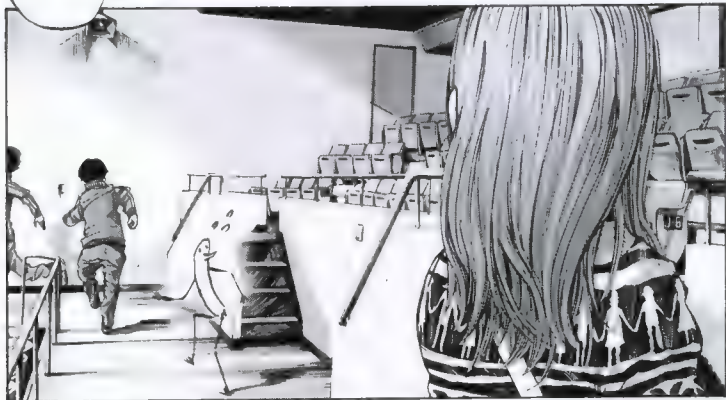


¡EEEEH,
PUNPUN!!

¡CORRE,
VAMOS
A VER!



CAPÍTULO 43





¿TEN-
DINTIS
CRÓNICA
DE AQUÍ-
LES...?

¿POR
QUÉ
NO LO
HABÍAS
DICHO...?

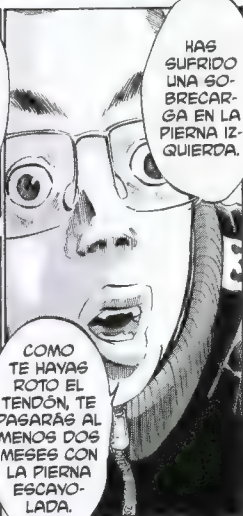
YA
DECÍA
YO QUE NO
ERA NATURAL
QUE TE EMPE-
NARAS TANTO
EN NO FOR-
ZAR LA PIER-
NA DERE-
CHA.



Y
MENOS
TENIEN-
DO EL
TORNEO
PREFEC-
TURAL POR
DELAN-
TE...

NO
HACÍA
FALTA
HACER
LOCURAS
PARA
GANAR.

ESTÁ
ACABA-
DO...



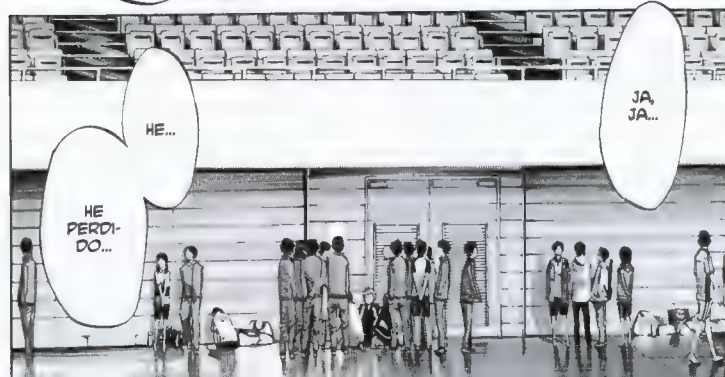
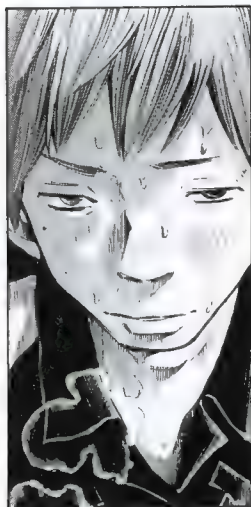
HAS
SUFRIDO
UNA SO-
BRECAR-
GA EN LA
PIERNA IZ-
QUIERDA.

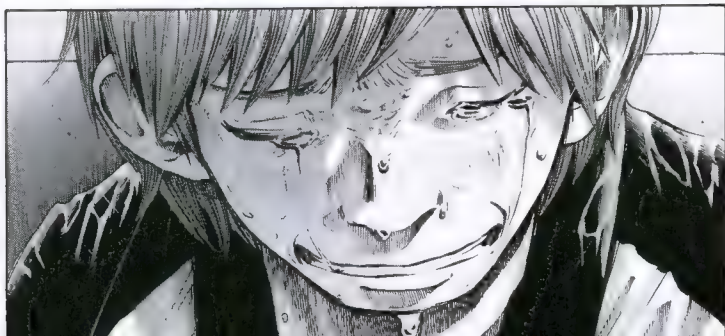
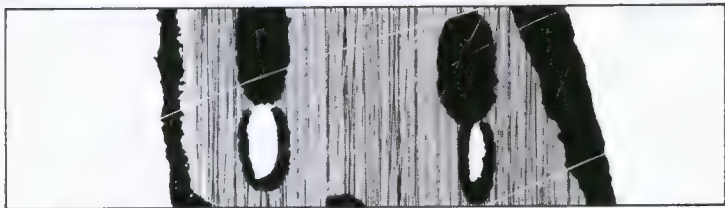
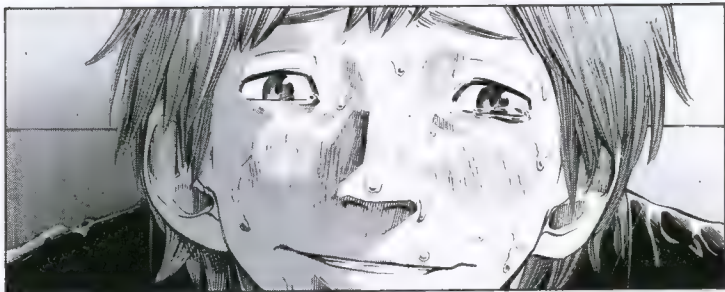
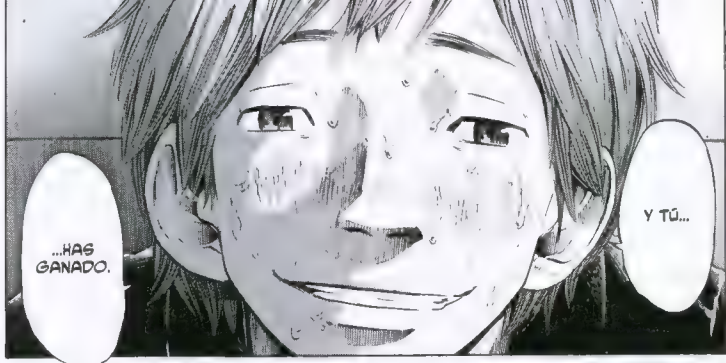


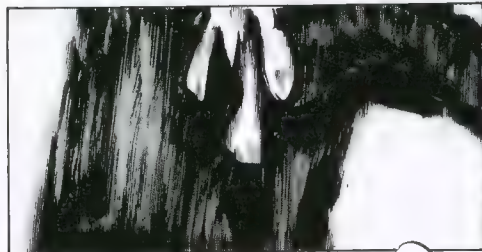
¡¡TE
HAS
ESFOR-
ZADO
MUCHÍ-
SIMO,
MAMO-
RU!!

¡¡ESTOY
ORGULLO-
SA DE TI,
HIJO!!

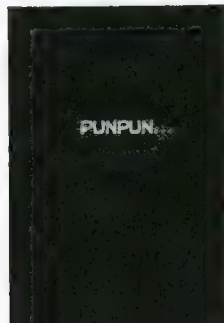
COMO
TE HAYAS
ROTO EL
TENDÓN, TE
PASARÁS AL
MENOS DOS
MESES CON
LA PIERNA
ESCAVO-
LADA.







EN FIN,
ME VOY
A LLEVAR
A YAGUCHI
AL HOS-
PITAL.



¿NOS
PA-
SAMOS
LUEGO
POR LOS
RECREA-
TIVOS?

¡¡CUANDO
LO HAYÁIS
ORDENADO
Y LIMPIADO
TODO, PO-
DÉIS IROS
CADA UNO
POR SU
LADO!!



NO SE
SIENTE...

...EN
ABSOLUTO
CONTENTO.

SE SIENTE
ABRUMADO.

...TIENE LA SENSACIÓN
DE QUE, POR SU
CULPA, YAGUCHI HA
SIDO DESPOJADO DE
MUCHAS COSAS.

MÁS
BIEN...

PUNPUN
ES UN
AUTÉNTICO
INDESE-
BLE.

¿DE QUÉ
SIRVE FINGIR
SER BUENA
PERSONA
INCLUSO EN
TUS PROPIOS
PENSAMIENTOS?

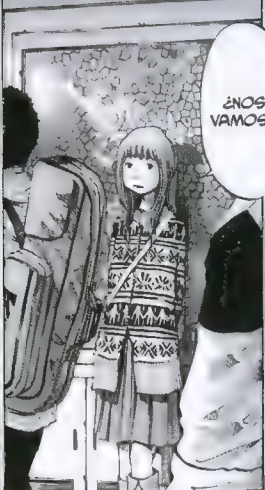
NO,
QUÉ
VA.

PUNPUN.



ES COMO
SI, DENTRO
DE SU CA-
BEZA...

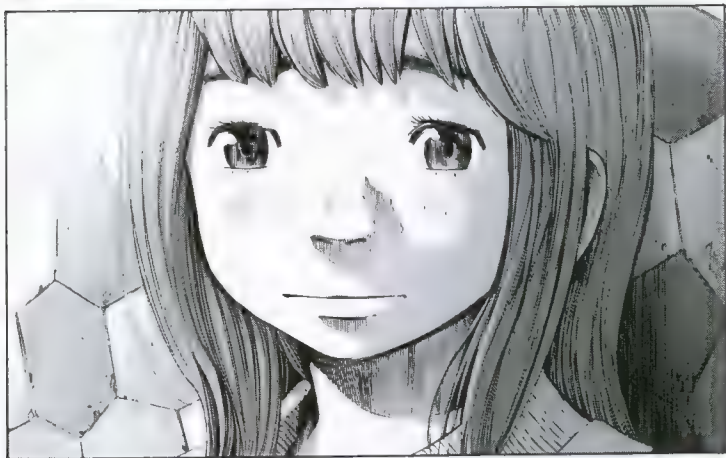
...RESIDIERA
OTRA VER-
SIÓN DE SÍ
MISMO.



¿ENOS
VAMOS?

NO QUIERE
RECONO-
CERLO.

POR UN
INSTANTE HA
SENTIDO UN
SUBIDÓN TRAS
HABER TRAICIO-
NADO Y HUNDI-
DO A PATADAS A
OTRA PERSONA.



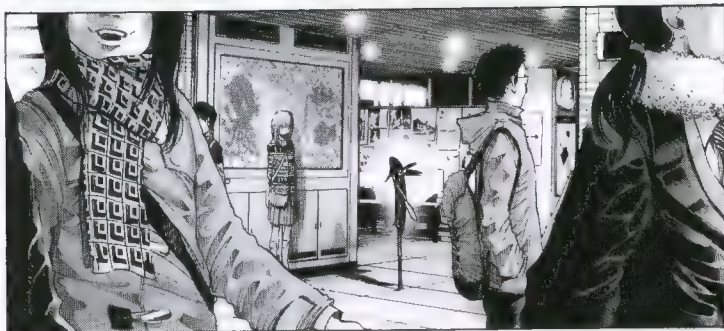
...SE REFLEJA
LA FIGURA DE
UN SER PON-
ZOÑOSO.

ESTÁ SEGURO
DE QUE, EN LAS
REDONDAS Y HER-
MOSAS PUPILAS
DE AIKO...



"...DE IR JUNTOS
A KAGOSHIMA."

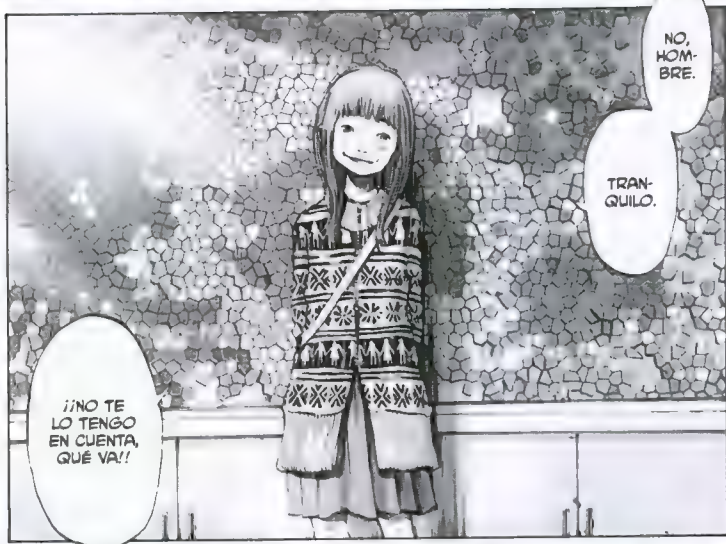
"SIENTO NO
HABER CUMPLIDO
AQUEL DÍA LA
PROMESA..."



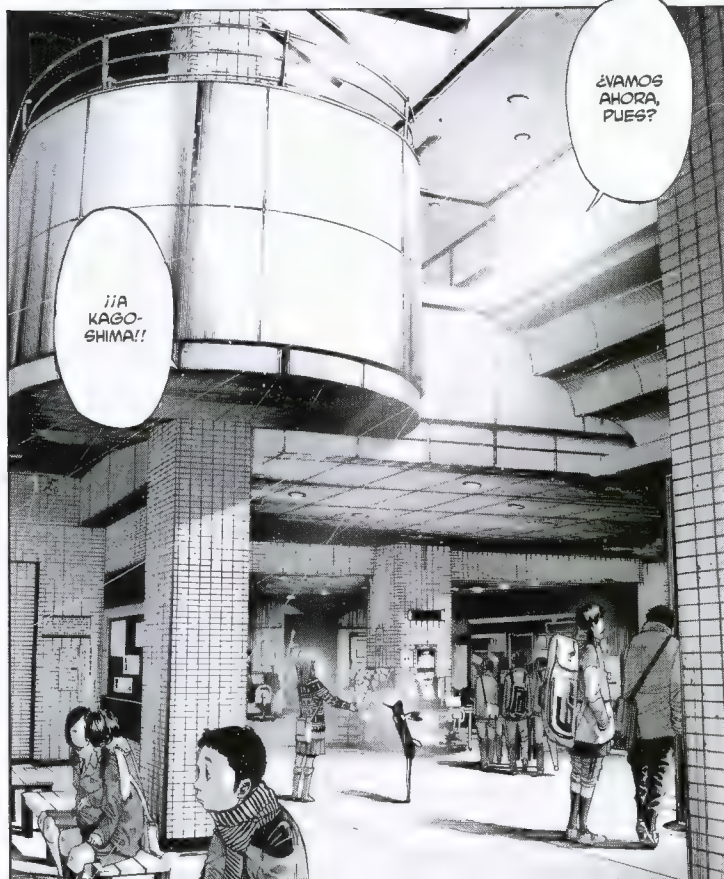
...DURANTE
DOS AÑOS.

SE DA CUENTA DE
QUE HABÍA DESEADO
SOLAMENTE PRO-
NUNCIAR ESTAS
PALABRAS...

A ESTAS
ALTURAS...



“AIKO... ESTÁ
SONRIENDO...”





PUNPUN...

ACABARÁ
CAYENDO...

...AL FONDO
DE UN OSCURO
Y PROFUNDO
POZO.

...NUNCA
MIENTES,
¿VERDAD?

PORQUE
TÚ...

TIENE LA
SENSACIÓN...

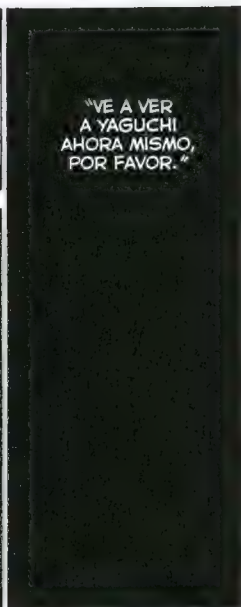
DE QUE COMO
SE ACERQUE
UN SOLO PASO
MÁS A AIKO...



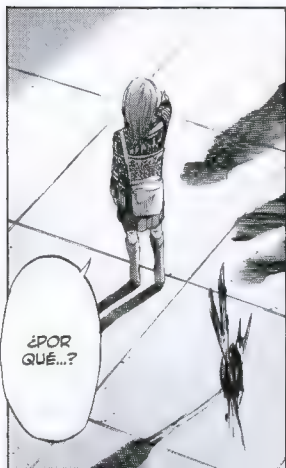
HACIENDO
DE TRIPAS
CORAZÓN,
PUNPUN
MURMU-
RA...



¿POR
QUÉ...?



"VE A VER
A YAGUCHI
AHORA MISMO,
POR FAVOR."

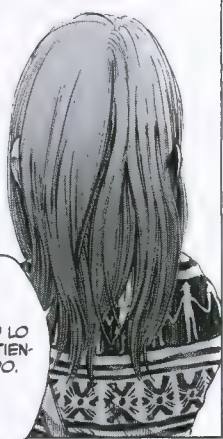


¿POR
QUÉ...?

"PORQUE
ESTOY SE-
GURO DE
QUE ÉL TE
NECESI-
TA..."



NO LO
ENTIENDO.



NO LO
ENTIEN-
DO.



...PUNPUN NO
ES CAPAZ DE
GIRARSE.

MUERTO DE
MIEDO...



QUE POR
CULPA DE
LA NIEVE
DE ANOCHE
DESTACA
AÚN MÁS...

ES SU
FIGURA
EMBRU-
TECIDA...

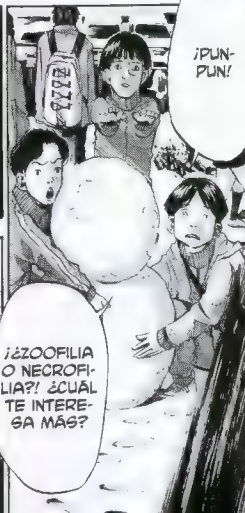
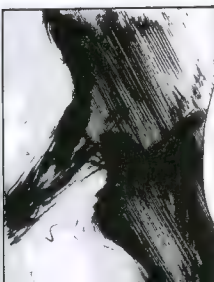
LO ÚNICO
QUE TIENE
CLARO...

AHORA...

SI PUDIERA,
PIENSA...

SE FUNDIRÍA
EN ESTA BLANCA
NIEVE...

...PARA DESAPARE-
CER POR COMPLETO,
SIN DEJAR NI RASTRO
DE SU EXISTENCIA.



¡PUN-
PUN!

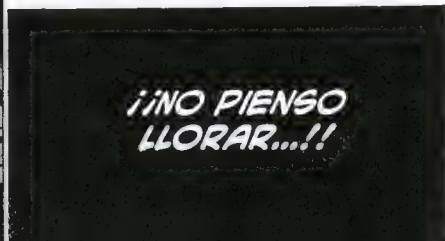
¿ZOOFILIA
O NECROFI-
LIA?! ¿CUAL
TE INTERE-
SA MÁS?



**PUES
ESTÁS
LLO-
RAN-
DO.**



**¿VAS A
LLORAR
OTRA
VEZ?**



**¡¡NO PIENSO
LLORAR...!!**

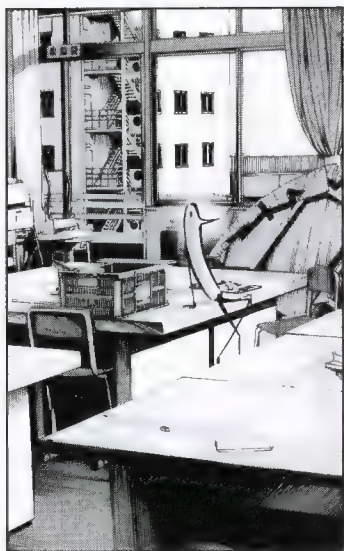


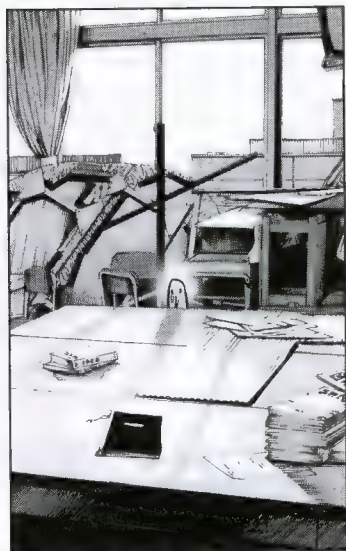


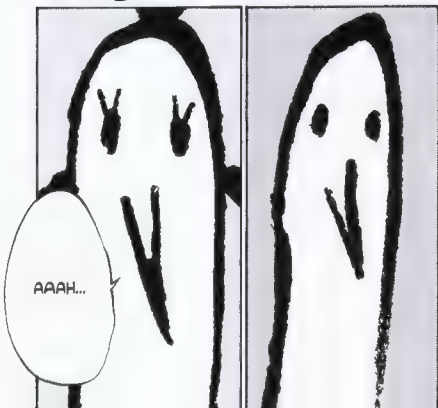
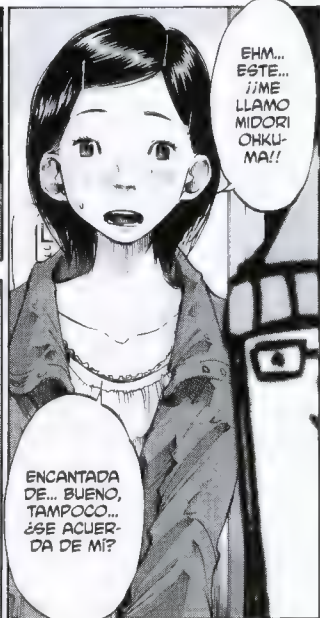
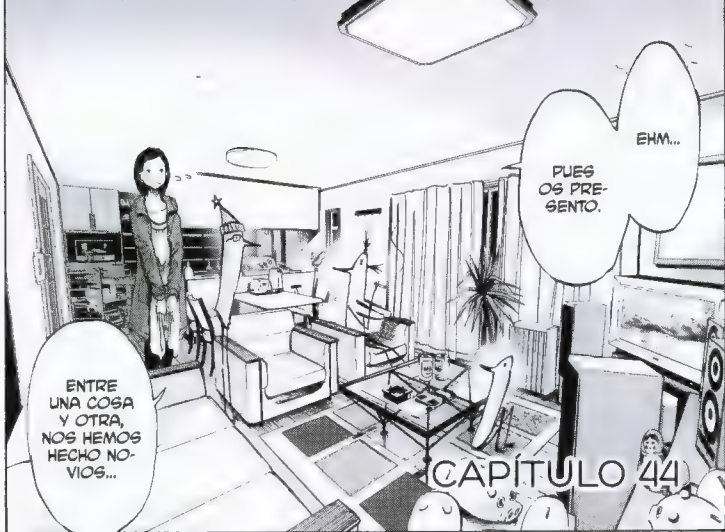
*¡¡NO ESTOY
LLORANDO!!*



“ADIÓS, AIKO...”









¡¡MIRA QUE LLEGAS A SER BUENA CHICA!!

JA JA JA JA

SI FUERA UN HOMBRE, ¡ME ASEGURARÍA DE QUE NO SE ME ESCAPA, ATÁNDOLA SI HICIERA FALTA!



¿CÓMO IBA A OLVIDARTE, MUJER?!

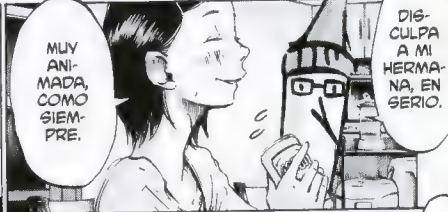


¡¡PERO BUENO, PERO BUENO, PERO BUENO!!



¡¡JIA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡OSTRAS, QUÉ DÍA MÁS DIVERTIDO!!



MUY ANIMADA, COMO SIEMPRE.

DISCULPA A MI HERMANA, EN SERIO.



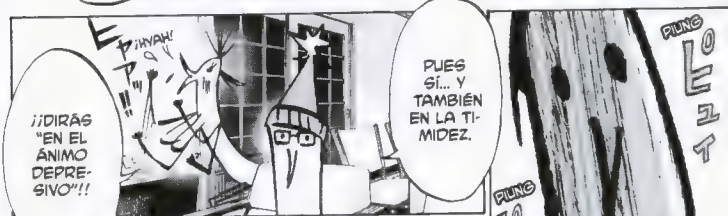
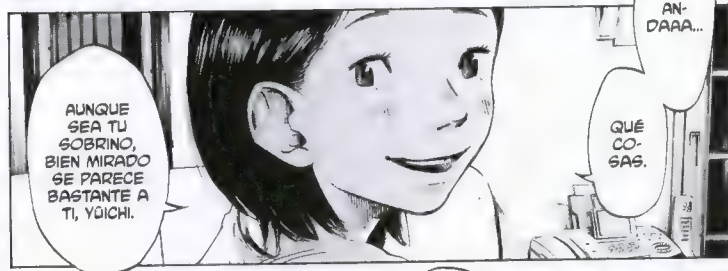
OYE, UNA COSA. ¿QUIERES QUE OS DEJE TRANQUILOS ESTA NOCHE? ME VOY Y TAL.

¡¡YOI-CHI!!

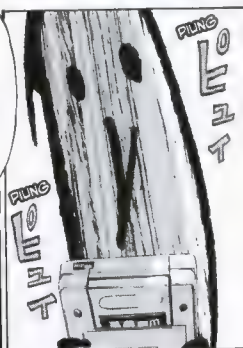
¡¡PARA SER QUE TE EMPIEZA A CLAREAR EL PELO, LO HAS HECHO MUY BIEN!!

CÁLLATE, NO SEAS TAN DESCARADA.





PUNPUN...





¿EH?

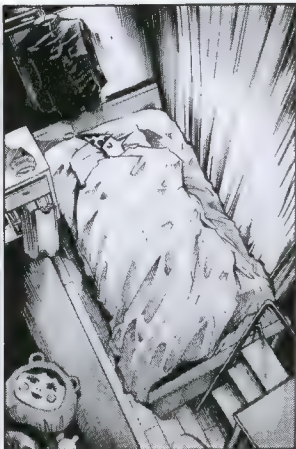
¿EN
SERIO...?
BUENO,
PUES SI
NO TE IM-
PORTA...

ES QUE
SI NO ME
SENTIRÉ TAN
DESOLADA
QUE IGUAL
ME ECHO A
LLORAR.

OYE,
MIDORI,
AL MENOS
HOY, ¿POR
QUÉ NO TE
QUEDAS A
DORMIR?

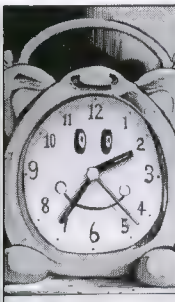
...SE SIENTE
BASTANTE
EXTRAÑO.

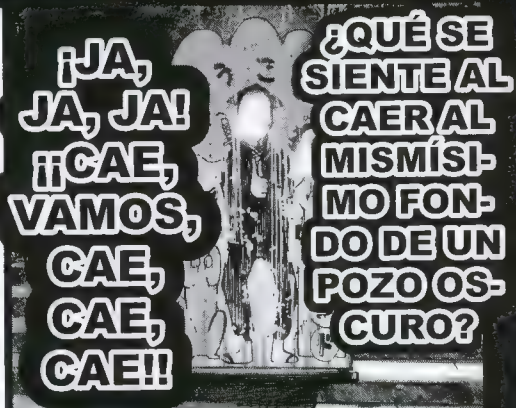
DURANTE
ESTOS
DÍAS...



DESDE QUE
TERMINÓ EL TOR-
NEO EN EL QUE
PARTICIPABA SU
CLUB...

...TIENE
UN SUEÑO
PARECIDO
TODAS LAS
NOCHES.





...A
LOS
QUE
NO
ERES
CA-
PAZ
DE
RE-
NUN-
CIAR?

¿A-
CA-
SO
TIE-
NES
MAG-
NÍFI-
COS
SUE-
ÑOS

...

¡¡CUANDO
CUMPLA LOS
40, ME HARÉ
LA CIRUGÍA
ESTÉTICA POR
TODO EL
CUERPO!!



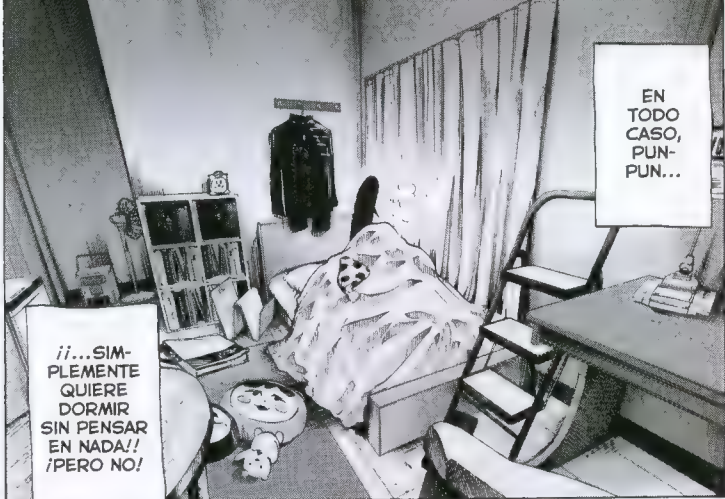
...
QUE
TE
RE-
SIS-
TES
A
ABAN-
DO-
NAR-
LA?

¿TAN
BUE-
NA
ES
TU
FA-
MI-
LIA
...

¿SABÍAS QUE
EN UNA VIDA
COMO LA
QUE TE DES-
CRIBO SOLO
EXISTEN DOS
OPCIONES
ENTRE LAS
QUE ELEGIR?

TODAS LAS
PERSONAS
MORÍS, VIVÁIS
COMO VIVÁIS,
PUNPUN. EN
ESTO, Y SOLO
EN ESTO, SOIS
IGUALES.

SOLO HACER-
ESO, LO O
CHA- NO HA-
VAL. CERLO.



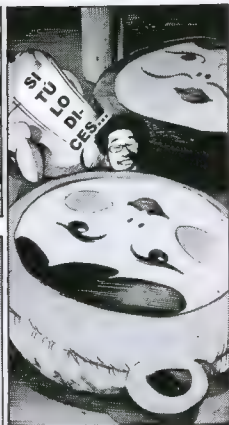
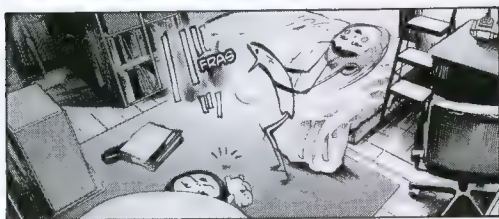
EN
TODO
CASO,
PUN-
PUN...

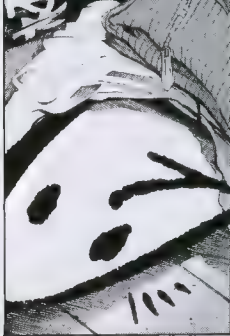
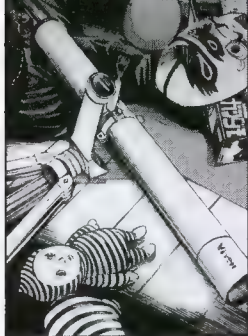
¡¡...SIM-
PLEMENTE
QUIERE
DORMIR
SIN PENSAR
EN NADA!!
¡PERO NO!

QUÉ CÓMODO SE-
RÍA QUE TODA LA
GENTE DEL MUNDO
SE OLVIDARA POR
COMPLETO DE MÍ,
LLEGA A PENSAR
INCLUSO.

NI TAMPOCO
HABLAR CON
NADIE.

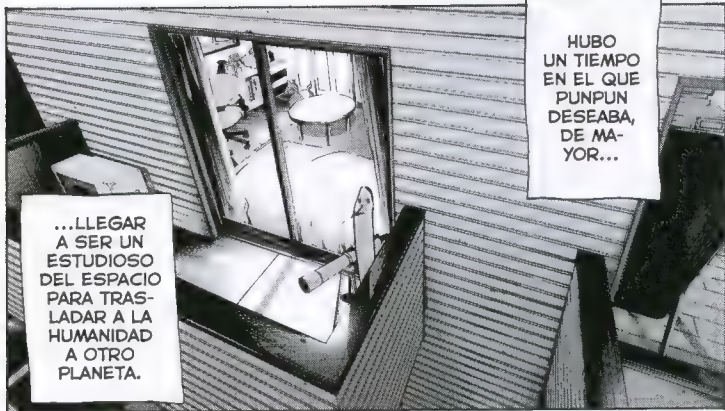
NO
QUIERO
HERIR A
NADIE
MÁS.





SE AGOTARÁ EL
PETRÓLEO, EL
MEDIO AMBIENTE
QUEDARÁ DES-
TRUIDO Y LA
HUMANIDAD
PERECERÁ.

LO QUE DIJO
UNA TAL AIKO
TANAKA EN AL-
GÚN MOMENTO,
EN PRIMARIA,
AFLORA EN SU
MENTE.



...LLEGAR
A SER UN
ESTUDIOSO
DEL ESPACIO
PARA TRAS-
LADAR A LA
HUMANIDAD
A OTRO
PLANETA.

HUBO
UN TIEMPO
EN EL QUE
PUNPUN
DESEABA,
DE MA-
YOR...

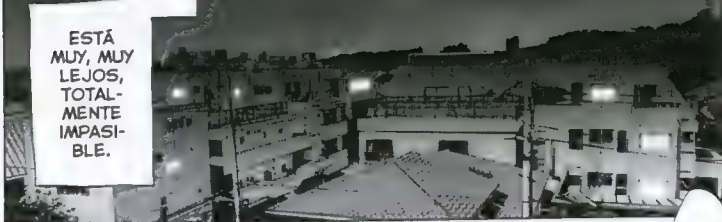
QUÉ CRÍO
ERA EN
AQUELLA
ÉPOCA...

PUNPUN
PIENSA.

DE NIÑO,
LA NOCHE
ESTRELLADA
PARECÍA TAN
CERCANA QUE
DABA LA SEN-
SACIÓN DE
PODER ALCAN-
ZARLA SOLO
EXTENDIEN-
DO LOS
BRAZOS...

PERO
AHORA

ESTÁ
MUY, MUY
LEJOS,
TOTAL-
MENTE
IMPASI-
BLE.

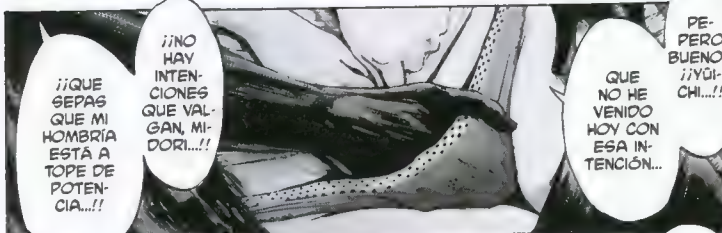


¿¿QUE
SEPAS
QUE MI
HOMBRIA
ESTÁ A
TOPE DE
POTEN-
CIA...!!

¿¿NO
HAY
INTEN-
CIONES
QUE VAL-
GAN, MI-
DORI...!!

QUE
NO HE
VENIDO
HOY CON
ESA IN-
TENCIÓN...

PE-
PERO
BUENO...
¿¿YU-
CHI...!!



TIENE LA SENSA-
CIÓN DE QUE LA
HUMANIDAD SE
VA A EXTINGUIR.

Y AL MISMO
TIEMPO TAM-
BIÉN SIENTE
QUE SEGURA-
MENTE NO VA
A SER ASÍ.

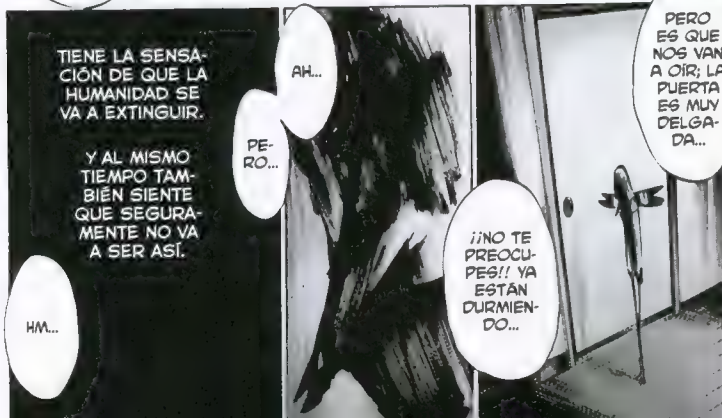
HM...

AH...

PE-
RO...

PERO
ES QUE
NOS VAN
A OIR; LA
PUERTA
ES MUY
DELGA-
DA...

¿¿NO TE
PREOCU-
PES!! YA
ESTÁN
DURMIEN-
DO...



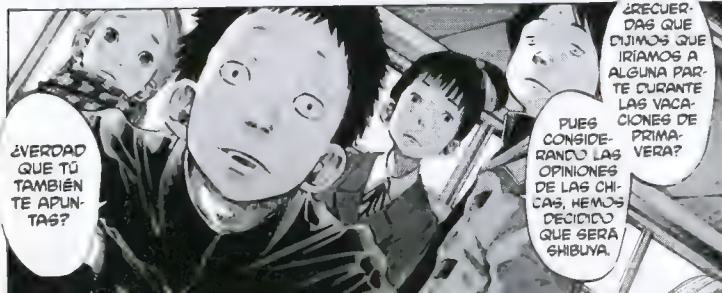


...ES
QUE SU
VIDA VA A
CONTINUAR
UNA TEMPORADA
MÁS.

LO
ÚNICO
QUE
TIENE
CLARO...



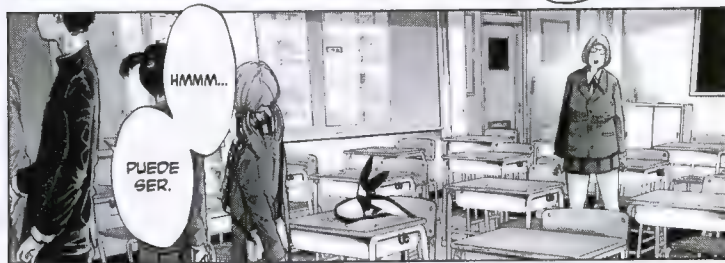
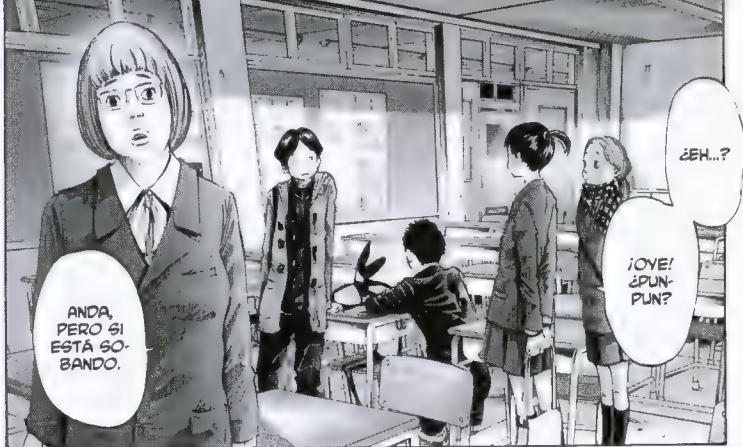
!!PUN-
PUNUUUN!!

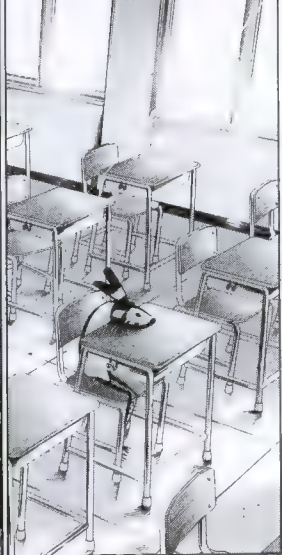


¿VERDAD
QUE TÚ
TAMBIÉN
TE APUN-
TAS?

PUES
CONSE-
DERAN-
DO LAS
OPINIO-
NES
DE LAS
CHICAS,
HEMOS
DECIDIDO
QUE SERÁ
SHIBUYA.

¿RECUER-
DAS QUE
DIJIMOS QUE
IRIAMOS A
ALGUNA PAR-
TE DURANTE
LAS VACA-
CIONES DE
PRIMA-
VERA?





YA TE
LO HE DICHO
VARIAS VECES,
PERO LO REPITO
POR SI ACASO:
SOLO ESTÁS EN
EL TERCER CUATRI-
MESTRE DE PRIMO-
RO, NO TIENES
QUE TOMAR LA
DECISIÓN
AHORA.

BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES

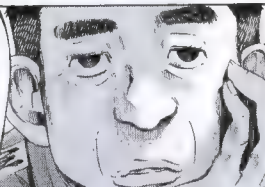
OYE,
SEKI.

EN FIN,
HAZ LO
QUE TE
DÉ LA
GANA...

NO
TENGO
NINGUNA
INTENCIÓN
DE PASAR
A BACHILLE-
RATO.

YO
TAMBIÉN
SE LO HE
DICHO VA-
RIAS VE-
CES...

POR MUCHO
QUE ESTUDIE,
ALGUIEN COMO
YO SOLO CON-
SEGUIRÁ ACU-
MULAR CONO-
CIMIENTOS PARA
DARLES MAL
USO.





¿YA
SABES
QUÉ VAS
A HACER
CON LO DE
IR O NO A
BACHILLE-
RATO...?

UNA
COSA,
SHIMI-
ZU...

SIENTO HABER-
TE HECHO
ESPERAR,
SHIMIZU.



...EN EL
MEJOR
INSTITUTO
POSIBLE,
SEKI.

FUISTE TÚ
QUIEN ME
DIJO QUE
ESTUDIARA
MUCHO Y
PROCURA-
RA EN-
TRAR...

SE
ME HA
ALAR-
GADO UN
POCO.

学年一 看面談
四組：図書室
五組：進路指導
六組：社会

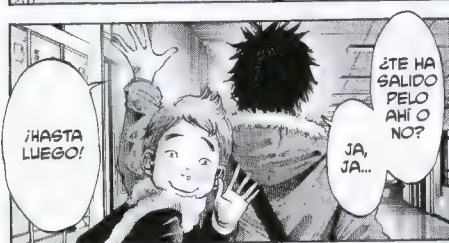
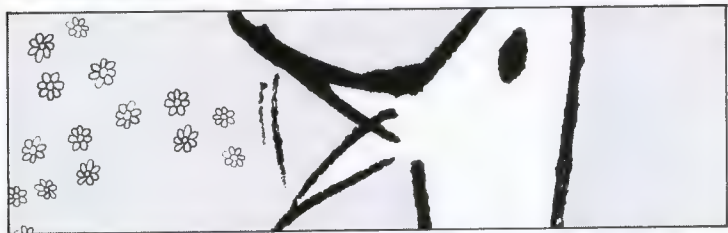
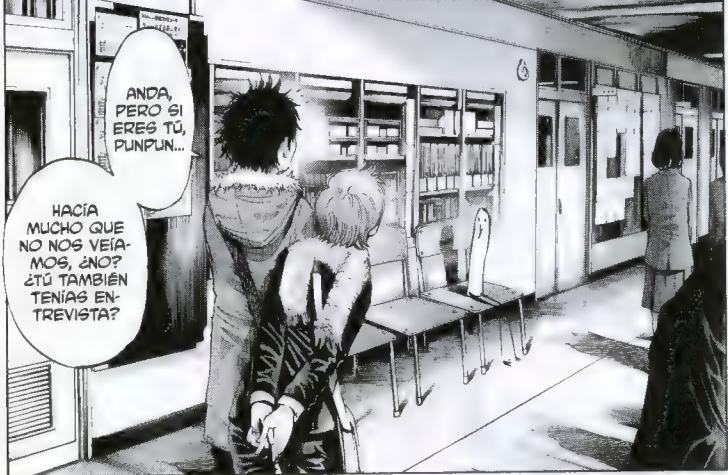


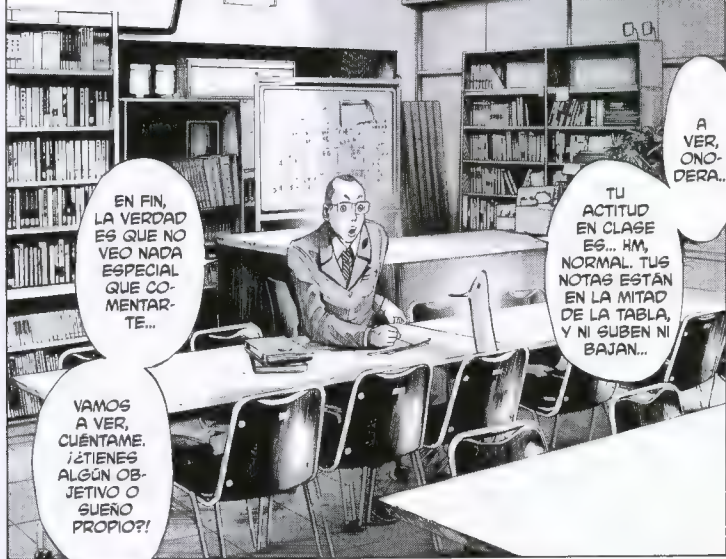
YA
ESTÁ
BIEN
ASÍ.

A TI
LO QUE
MEJOR TE
VA ES LO
NORMAL.

ES
VER-
DAD...







EN FIN,
LA VERDAD
ES QUE NO
VEO NADA
ESPECIAL
QUE CO-
MENTAR-
TE...

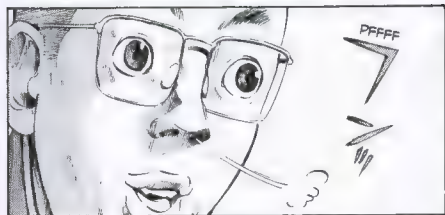
A
VER,
ONO-
DERA...

TU
ACTITUD
EN CLASE
ES... HM,
NORMAL. TUS
NOTAS ESTÁN
EN LA MITAD
DE LA TABLA,
Y NI SUBEN NI
BAJAN...

VAMOS
A VER,
CUÉNTAME.
¿TIENES
ALGÚN OB-
JETIVO O
SUEÑO
PROPIO?!



PUNPUN
SE PONE
A PENSAR
COMO UN
LOCO.



PFFFF

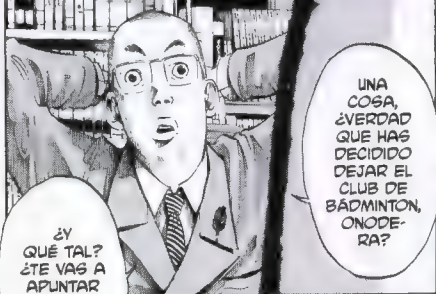
PERO NO SE LE
OCURRE NADA
DE NADA.

ASÍ QUE DICE...

"QUIERO SER UN
CIENTÍFICO ESPE-
CIALIZADO EN EL
ESPACIO PARA
SALVAR EL
MUNDO."



たはは



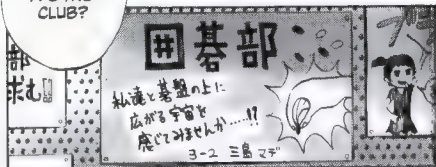
¿Y
QUÉ TAL?
¿TE VAS A
APUNTAR
A OTRO
CLUB?

UNA
COSA,
¿VERDAD
QUE HAS
DECIDIDO
DEJAR EL
CLUB DE
BADMINTON,
ONODE-
RA?



AAAH,
MUY
BIEN...

PUES
NADA, TE
TOCARÁ
ESTUDIAR
A MUERTE,
¿EH?



*CLUB DE GO



PERO
TIENES
PINTA DE
SER GERIO
Y APLICADO,
¡CREO QUE
TIENES EXPE-
RIENCIA! ¡Y
NO LO DIGO
DE CACHON-
DEO!

¿QUÉ ME
DICES...?
¿ECHAMOS
UNA PAR-
TIDA?

EHM... ES
VERDAD QUE
AHORA HAY
CIERTO BOOM
DEL GO, PERO
NUESTRO
CLUB NO
ACABA DE
ARRAN-
CAR.

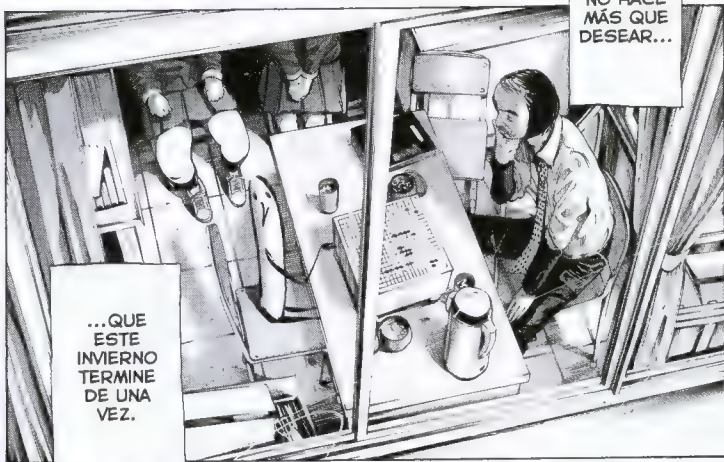
SOLO
TENEMOS
DOS MIEM-
BROS, Y CASI
SIEMPRE SE
VAN A CASA
DIRECTAMENTE,
COMO LOS
QUE NO VAN
A NINGÚN
CLUB.

...RESULTA
UN POCO
DEMASIADO
FRÍO PARA
PUNPUN EN
ESTOS MO-
MENTOS.

EL
ANCHO,
ANCHÍSI-
MO, CIE-
LO DE
FEBRE-
RO...



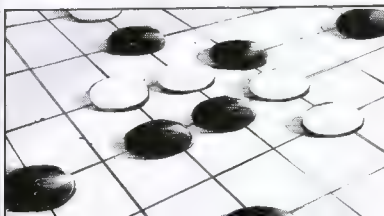
NO HACE
MÁS QUE
DESEAR...

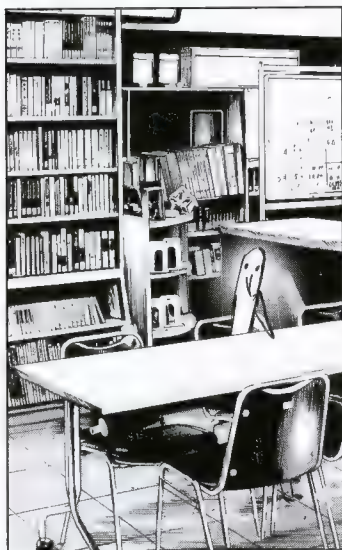


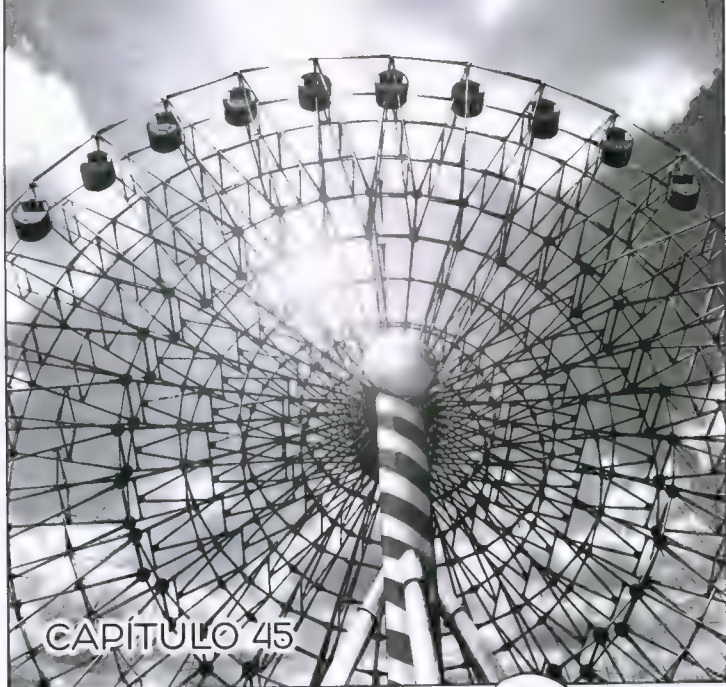
...QUE
ESTE
INVIERNO
TERMINE
DE UNA
VEZ.



¿ESTE
SABE...!!







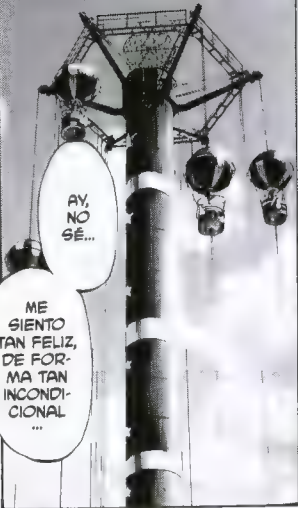
CAPÍTULO 45



QUÉ
PAZ,
ÉVER-
DAD?

¡¡Y
QUE LO
DIGAS!!
¡QUÉ
PAZ!





AY,
NO
SÉ...

ME
SIENTO
TAN FELIZ,
DE FOR-
MA TAN
INCONDI-
CIONAL
...

HACE UN TIEMPO
ESPECTACULAR
EN EL PARQUE
DE ATRAC-
CIONES AL QUE LE
HAN TRAI-
DO MIDORI Y SU TÍO.

LO QUE
CONTRASTA
ESPECTACU-
LARMENTE CON
EL ESTADO
DE ÁNIMO DE
PUNPUN.



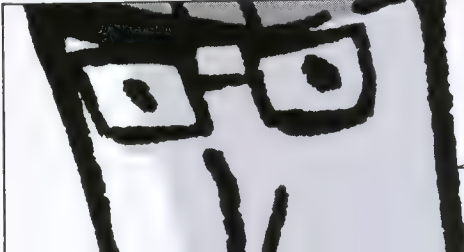
...QUE



PERO
BUENO,
MIDORI...

¿TE HAS
CONTAGIA-
DO CON MI
PEGIMISMO
CRÓNICO O
QUÉ?

...NO
PUEDO
EVITAR
PREGUN-
TARME HAG-
TA CUÁNDO
VA A DURAR...
Y ME ENTRA
LA ANGUS-
TIA.



POR
ESO HAY
QUE DISFRU-
TARLOS A
TOPE. ¿NO
CREE?

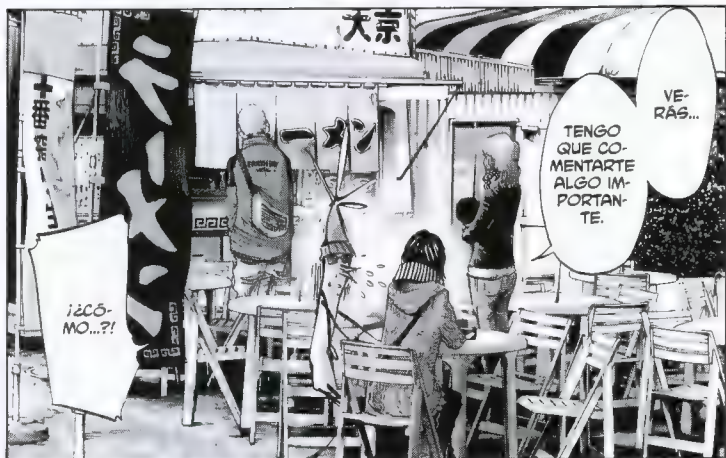
LOS
MOMENTOS
REALMENTE
FELICES SO-
LO DURAN
UN INSTAN-
TE.



EH, EH,
TAMPOCO
ME DES LA
RAZÓN.

SÍ...

TIENES
TODA LA
RAZÓN.



VE-
RÁS...

TENGO
QUE CO-
MENTARTE
ALGO IM-
PORTAN-
TE.

¿CÓ-
MO...?!



VAYA,
HMM...

¿Y?

AH...

JE.

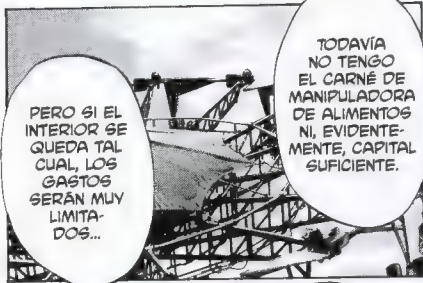


PUES
PARECÍA
TENER DUDAS
ENTRE SI VENDER
EL NEGOCIO O
ARRENDARLO Y,
EN UN ARREBA-
TO, LE PRE-
GUNTÉ...



EL
DUENO
DE LA
CAFETER-
ÍA...

...TIENE
QUE IRSE A
SU PUEBLO
PORQUE SU
MADRE NO SE
ENCUENTRA
MUY BIEN Y
TIENE QUE
CUIDARLA.

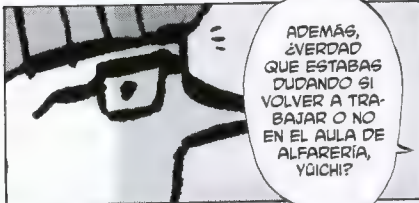


PERO SI EL
INTERIOR SE
QUEDA TAL
CUAL, LOS
GASTOS
SERÁN MUY
LIMITA-
DOS...

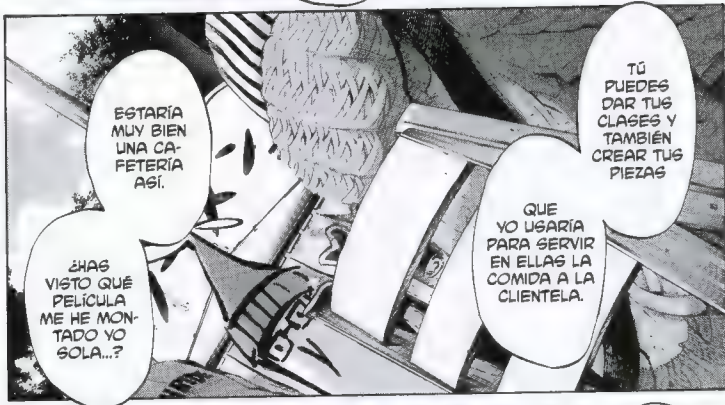
TODAVÍA
NO TENGO
EL CARNE DE
MANIPULADORA
DE ALIMENTOS
NI, EVIDENTE-
MENTE, CAPITAL
SUFICIENTE.



"¿Y SI LA
DEJA A MI
CARGO...?"



ADEMÁS,
¿VERDAD
QUE ESTABAS
DUDANDO SI
VOLVER A TRA-
BAJAR O NO
EN EL AULA DE
ALFARERÍA,
YŌICHI?

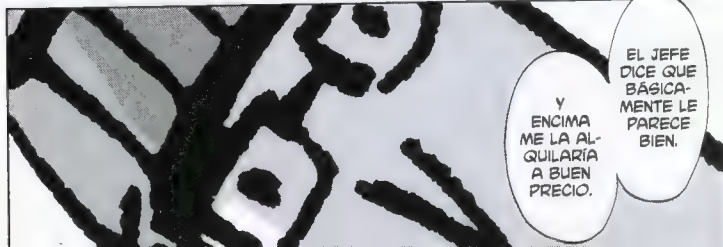


ESTARÍA
MUY BIEN
UNA CA-
FETERÍA
ASÍ.

¿HAS
VISTO QUÉ
PELÍCULA
ME HE MON-
TADO YO
SOLA...?

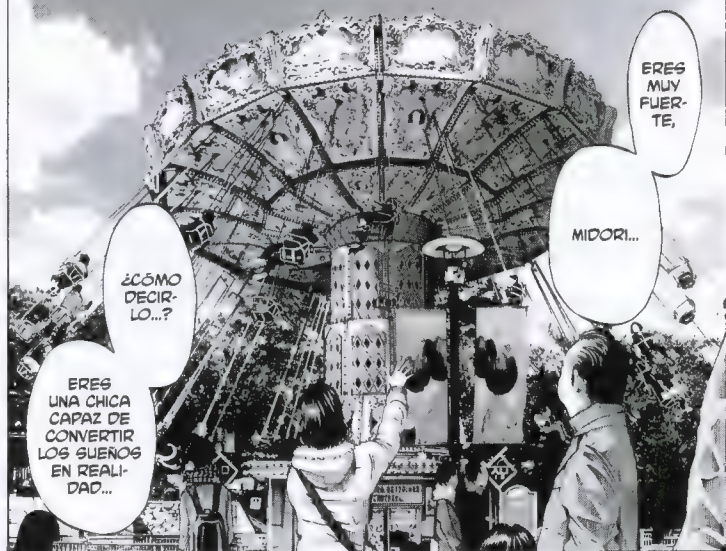
TÚ
PUEDES
DAR TUS
CLASES Y
TAMBIÉN
CREAR TUS
PIEZAS

QUE
YO USARÍA
PARA SERVIR
EN ELLAS LA
COMIDA A LA
CLIENTELA.



Y
ENCIMA
ME LA AL-
QUILARÍA
A BUEN
PRECIO.

EL JEFE
DICE QUE
BÁSICA-
MENTE LE
PARECE
BIEN.

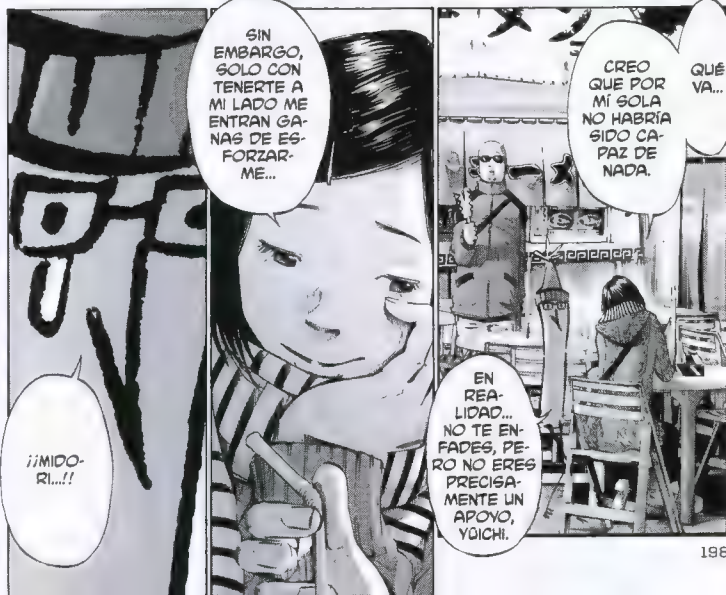


ERES
MUY
FUER-
TE,

MIDORI...

¿CÓMO
DECIR-
LO...?

ERES
UNA CHICA
CAPAZ DE
CONVERTIR
LOS SUEÑOS
EN REALI-
DAD...



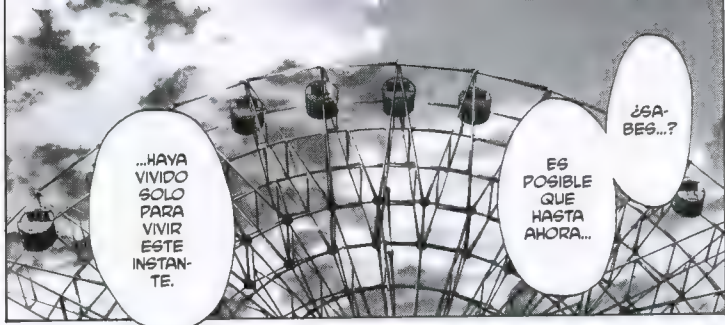
SIN
EMBARGO,
SOLO CON
TENERTÉ A
MI LADO ME
ENTRAN GA-
NAS DE ES-
FORZAR-
ME...

CREO
QUE POR
MÍ SOLA
NO HABRÍA
SIDO CA-
PAZ DE
NADA.

QUÉ
VA...

EN
REA-
LIDAD...
NO TE EN-
FADES, PE-
RO NO ERES
PRECISA-
MENTE UN
APOYO,
YUICHI.

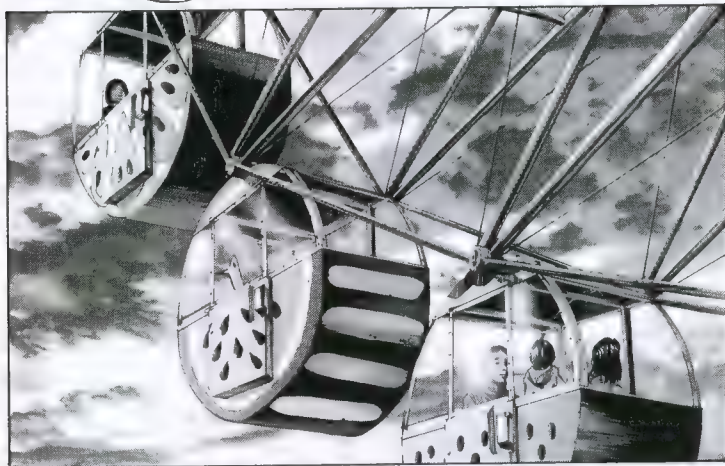
¡¡MIDO-
RI...!!



...HAYA
VIVIDO
SOLO
PARA
VIVIR
ESTE
INSTAN-
TE.

ES
POSIBLE
QUE
HASTA
AHORA...

¿SA-
BES...?



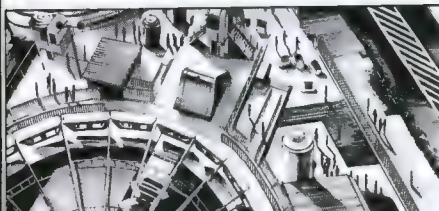
CUANDO SE
PLANTEA QUE
CADA UNO DE
ESOS PUNTITOS
TIENE SU PROPIA
VIDA...

...SE
ANTOJAN
INSIGNIFI-
CANTES
COMO HOR-
MIGAS.

LAS
PERSONAS
QUE VEN
ALLÍ ABAJO
DESDE LA
NORIA...

...PUNPUN
LLEGA IN-
CLUSO A
MAREARSE
UN POCO.

¡¡HAGA-
MOS UNA
PROME-
SA...!!





¡¡...NOS
CASAREMOS!!

CUANDO
NOS ESTABI-
LICEMOS
EN NUEST-
ROS RES-
PECTIVOS
TRABA-
JOS...

Y SIN EMBARGO, SU
PROPIA EXISTENCIA,
VISTA DESDE AHÍ
ABAJO...

...SEGURO QUE A
LOS DEMÁS SE LES
ANTOJA COMO UNA
MOTA DE POLVO QUE
FLOTA EN EL AIRE O,
DE HECHO, COMO
ALGO TAN NIMIO QUE
NI SIQUIERA NADIE SE
DA CUENTA DE QUE
ESTÁ AHÍ.

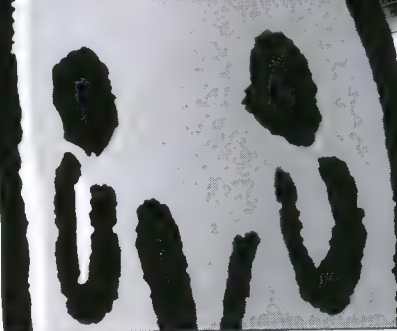
...ESO
ES EXAC-
TAMENTE
LO MISMO
QUE LE DI-
JISTE A
TU EX.

AAAH.

PE-
RO...

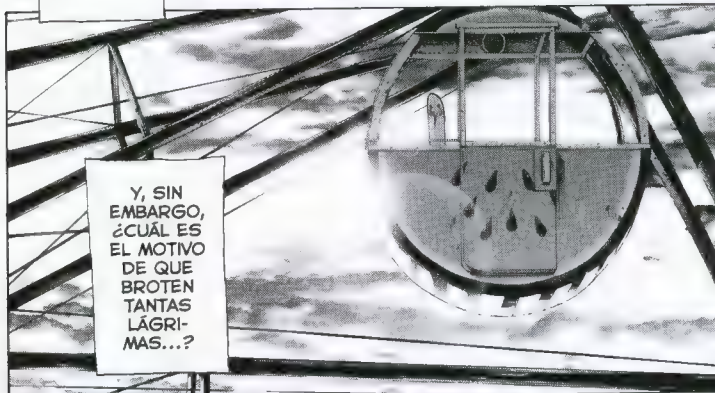
ESTA
VEZ...

¡¡...VA EN
SERIO!!



POR
ESO
NO SE
VIENE
ABAJO.

PERO
PUNPUN
ES UN
CHICO
FUERTE.



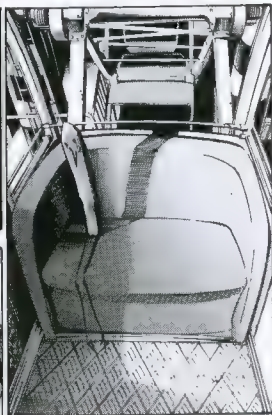
Y, SIN
EMBARGO,
¿CUÁL ES
EL MOTIVO
DE QUE
BROTEN
TANTAS
LÁGRIMAS...?

...LA NORIA
SE LIMITA A
SEGUIR HASTA
EL FIN DE SU
TRAYECTO.

POR MUCHO
QUE PIENSE
EN ELLO...



PERDONA,
EN SERIO.





¡¡PERO BUENO, CHAVAL!!
TRES BROCHETAS DE CALAMAR PARA TI SOLO...

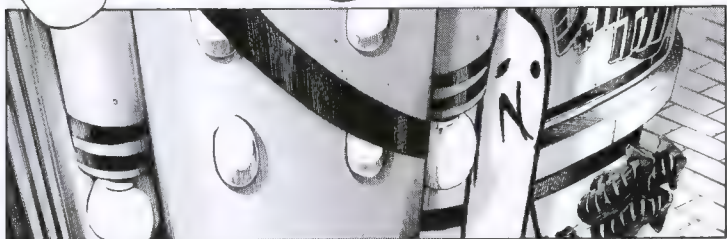
¡¡MÁS MACHOTE NO PUEDES SER, HOMBRE!!



DESPUÉS DE DECIRTE QUE IRÍAMOS CADA CUAL POR SU LADO, ¡VA Y LLEGAMOS MÁS TARDE DE LO QUE HABÍAMOS QUEDADO...!

¡¡DE VERDAD QUE LO SIENTO MUCHO!!

ES QUE TU TIO HA BEBIDO DEMASIADO Y NO SE ENCUENTRA BIEN, DÍCE...





YA,
CLARO...

¡¡FUAH!!
¡¡MO-
RIOS!!

¡¡HA-
BERME
INVITADO,
JO!! ¡HABRÍA
PASADO DE
IR AL CU-
RRO Y YA
ESTÁ!

HMMM...
¿AL PAR-
QUE DE
ATRAC-
CIONES?

AH,
YŪICHI
SE HA
DORMI-
DO...

PERO
ES QUE
ERA SOLO
PARA PA-
REJAS...

BUENO,
¿QUÉ TE
GUSTARÍA
CENAR MAÑ-
ANA? PREPA-
RARÉ LO
QUE QUIE-
RAS.

EEEHM...
PERO ES
QUE ENTRE
UNA COSA
Y OTRA ME
PASO COMO
LA MITAD DEL
MES DURMIEN-
DO EN VUES-
TRA CA-
SA...

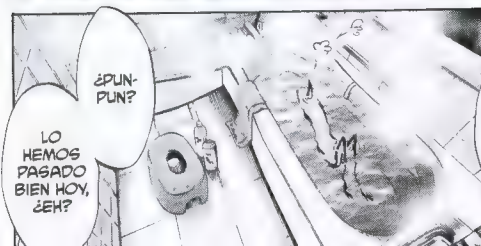
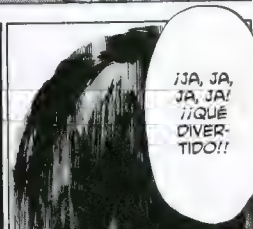
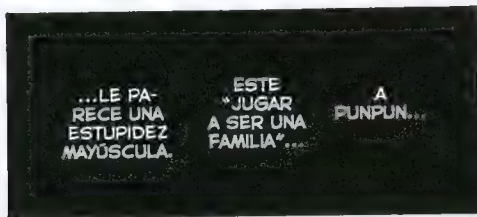
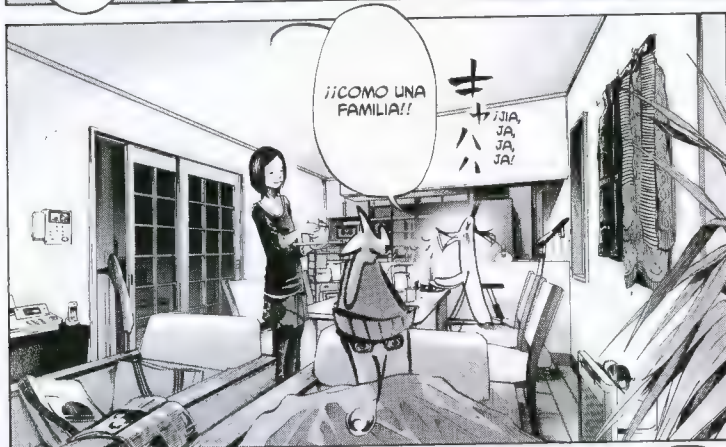
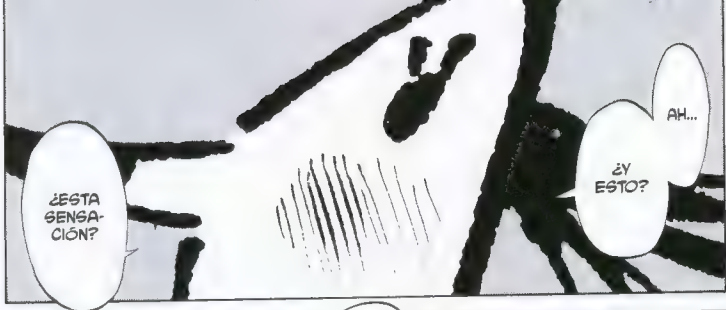
¿NOS
TOMA-
MOS UNAS
COPAS Y
CHARLA-
MOS EN-
TRE CHI-
CAS?

¿CÓMO
TIENES
ESTA
NOCHE,
MIDO-
RI?

¿AH, SÍ?
PUES MIRA,
DESPUÉS
DEL TRABAJO
COMPRARÉ LOS
INGREDIENTES
Y VOLVERÉ A
CASA LO AN-
TES POSI-
BLE...

NADA,
NO ES
NINGUNA
MOLESTIA,
YA LO SA-
BES.

¡Y
ENCIMA
COCINAS
DE MA-
RAVILLA!
¡¡INSTALA-
TE AQUÍ,
MUJER!!





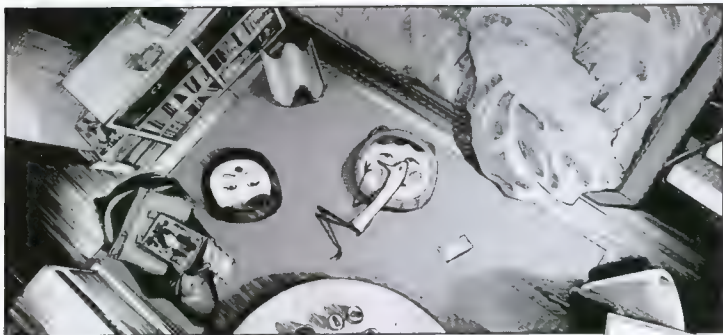
ES
UNA
CARTA.
LA DEJO
AQUI,
¿EH?

TU
MADRE
ME HA PE-
DIDO QUE
TE DÉ
ESTO...



... SE PONE DE
MAL HUMOR Y
NO TIENE NIN-
GUNA GANA
DE ABRIR EL
SOBRE.

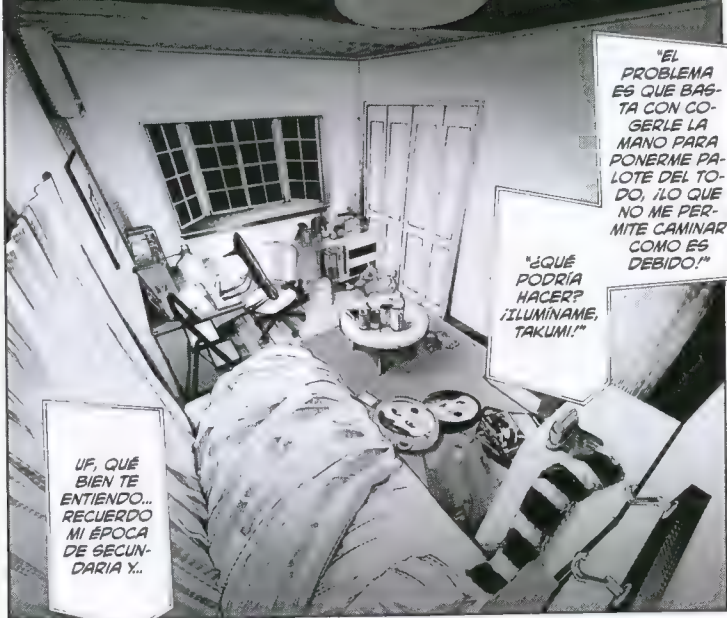
CUANDO PIENSA
QUE SEGURO QUE
LE ESCRIBE PARA
CONTARLE COSAS
DE LOS GIANTS Y EL
ESPACIO, SIN TENER
EN CUENTA SU ESTADO
DE ÁNIMO NI NADA...



"SOY UN
ALUMNO DE
SEGUNDO DE
SECUNDARIA
QUE FINALMEN-
TE HA CONSE-
GUIDO ECHAR-
SE NOVIA. EN
LA CITA DEL
OTRO DÍA LO-
GRÉ QUE NOS
COGIÉRAMOS
DE LA MANO."

BUEENO,
LA SI-
GUEN-
TE CARTA
NOS LA
MANDA UN
TAL "SNAKE-
MAN".

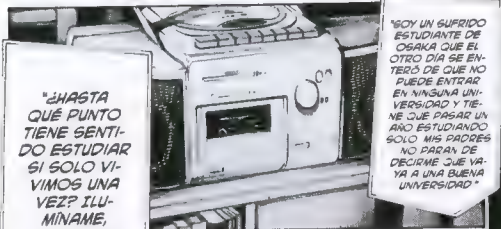




"EL PROBLEMA ES QUE BASTA CON COGERLE LA MANO PARA PONERME PA-LOTE DEL TODO, ¡LO QUE NO ME PERMITE CAMINAR COMO ES DEBIDO!"

"¿QUÉ PODRÍA HACER? ¡ILUMÍNAME, TAKUMI!"

UF, QUÉ BIEN TE ENTIENDO... RECUERDO MI ÉPOCA DE SECUNDARIA Y...



"¿HASTA QUÉ PUNTO TIENE SENTIDO ESTUDIAR SI SOLO VIVIMOS UNA VEZ? ILUMÍNAME, TAKUMI."

"SOY UN SUFRIDO ESTUDIANTE DE OSAKA QUE EL OTRO DÍA SE ENTERÓ DE QUE NO PUEDE ENTRAR EN NINGUNA UNIVERSIDAD Y TIENE QUE PASAR UN AÑO ESTUDIANDO SOLO MIS PADRES NO PARAN DE DECIRME QUE VAYA A UNA BUENA UNIVERSIDAD"

EN ESTOS MOMENTOS, PUNPUN SE DEDICA A ESTUDIAR COMO UN LOCO.

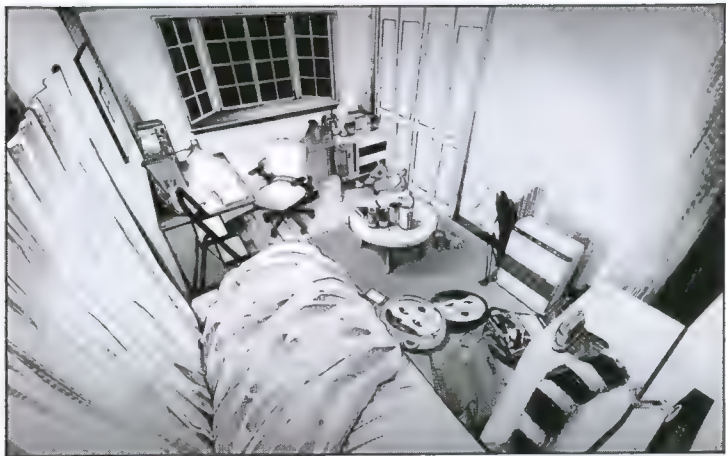
ESTUDIAR MUCHO PARA ENTRAR EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO O ALGO ASÍ...

SUMARSE A UNA ORGANIZACIÓN SECRETA QUE INVESTIGUE LA ENERGÍA NUCLEAR...

POR NINGÚN MOTIVO EN ESPECIAL. SOLO QUE, CUANDO ESTÁ ESTUDIANDO, ES CUANDO MÁS CALMA-DO ESTÁ.

¡¡NAAADA,
ES MENTIRA!!
¡JIAAAAAAH!
¡¡PFUAAAAH!!

...Y ACABAR CON
LA HUMANIDAD.



"¿CÓMO
DEBERÍA
VIVIR A
PARTIR
DE AHO-
RA?"

"TAM-
POCO
TENGO
TENGO
NOVIA."

"NO
TENGO
NINGÚN
SUEÑO."

"MI APODO
RADIOFÓNICO ES
ÁNGEL PASTELITO
PREOCUPADO."

"...Y MI TÍO
Y SU NOVIA,
CUYOS GE-
MIDOS AL
HACERLO
OIGO DE
MADRUGA-
DA DESDE
LA HABITA-
CIÓN DE AL
LADO."

"MI FAMILIA ESTÁ
FORMADA POR
MIS PADRES, QUE
SE DIVORCIARON
PORQUE MI PADRE
PEGABA A MI
MADRE, QUE ES
UNA MUJER CASI
ALCOHÓLICA..."

"HOLA,
SOY UN
CHICO DE
PRIMERO
DE SECUN-
DARIA."

**¡Y
A MÍ
QUÉ ME
CUEN-
TAS?!**



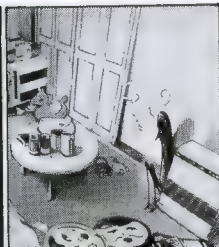
PUNPUN ESTÁ
REALMENTE
APENADO POR
EL HECHO DE
QUE, SIENDO
DÍOS, NO SEA
CAPAZ DE DEC-
IR NADA QUE
SIRVA COMO
MÍNIMO CON-
SUELO.

**¡AL FIN Y AL CABO,
ERES TÚ EL QUE SE
REFIERE A MÍ COMO
"DÍOS"!**



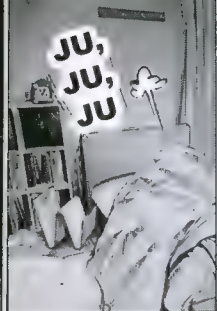
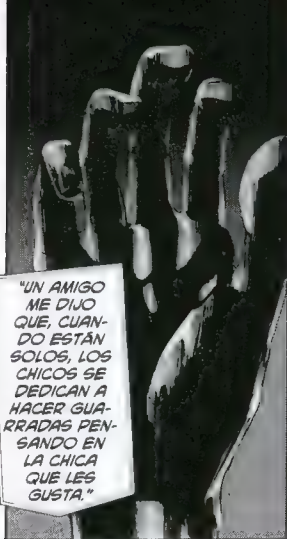
ENTONCES...

¿QUIÉN ERES
EXACTAMENTE?



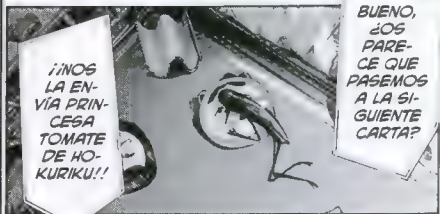
**¡A QUÉ
VIENE
ESO?! ¡ES
INJUSTO
QUE LO
DIGAS!**





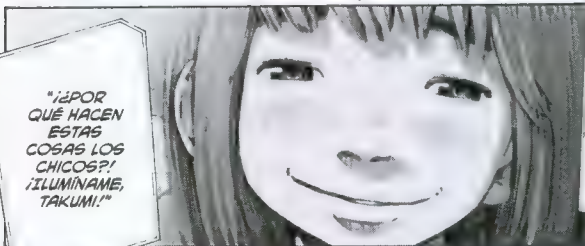
"UN AMIGO
ME DIJO
QUE, CUAN-
DO ESTÁN
SOLOS, LOS
CHICOS SE
DEDICAN A
HACER GUA-
RRADAS PEN-
SANDO EN
LA CHICA
QUE LES
GUSTA."

JU,
JU,
JU



¡¡NOS
LA EN-
VIA PRIN-
CESA
TOMATE
DE HO-
KURIKU!!

BUENO,
LOS
PARE-
CE QUE
PASEMOS
A LA SI-
GUIENTE
CARTA?



"¿POR
QUÉ HACEN
ESTAS
COSAS LOS
CHICOS?!
¡ILUMINAME,
TAKUMI!"

"¡NO
SOPORTO
PENSAR QUE
PUEDE HABER
ALGUIEN QUE
ME ESTÉ ENSU-
CIANDO DE ES-
TA FORMA!!
¡ES LO PEOR
DE LO
PEOR!!"





...EN LA
URBANI-
ZACIÓN.

DE MA-
DRUGADA
SOPLA
UN VIENTO
GÉLIDO...

A PESAR
DE QUE
YA CASI
ES PRI-
MAVERA...



PERO
LA PRI-
MAVERA
SIEMPRE
ACABA
LLEGAN-
DO.

NO
EXISTEN
LOS IN-
VIERNOS
INTERMI-
NABLES.

AUNQUE NO SEA
MAÑANA: PUEDE SER
PASADO MAÑANA,
EL MES QUE VIENE
O INCLUSO DENTRO
DE VARIOS AÑOS...

...LLEGARÁ
UN DÍA FELIZ
A MÁS NO
PODER.

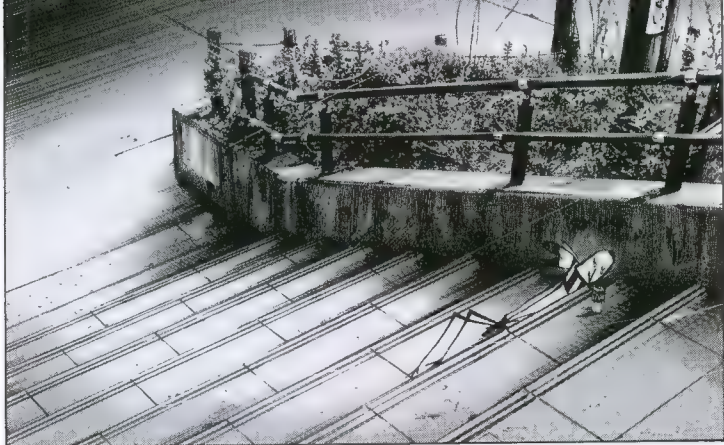
ESO
QUIERE
PENSAR.



PUNPUN...

PIENSA QUE,
HABIENDO SIDO
HOY UN DÍA TAN
DURO...

...SEGURO QUE
MAÑANA LE ESPE-
RA UNA JORNADA
DIVERTIDA A MÁS
NO PODER.



PERO ¿A
QUIEN?

SE SIENTE CON
GANAS DE REZAR
INCLUSO.



...PUNPUN.

POR HOY,
BUENAS
NOCHES...

EN
FIN...



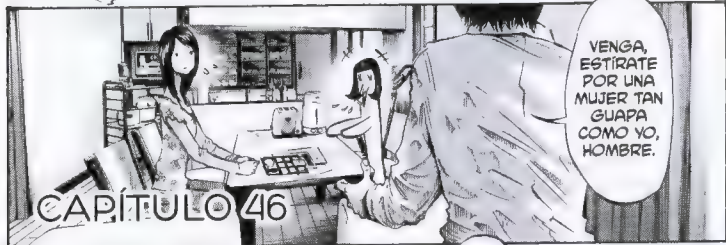




¡¡COMO
SE LO
REBAJE
MÁS, MI
JEFE ME
VA A CRU-
CIFICAR!!

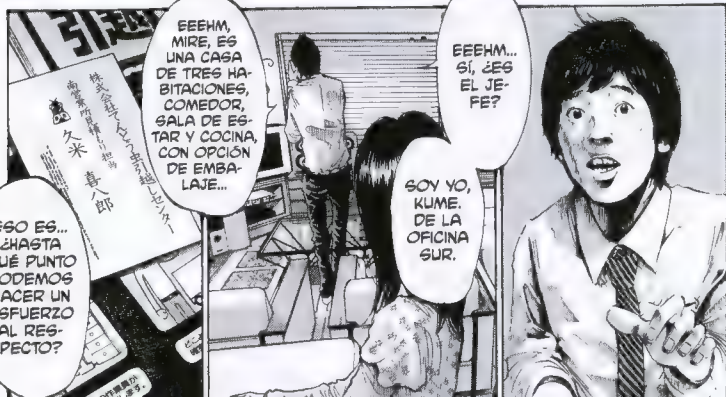
¡¡ME
OBLIGARÁ
A REPARTIR
PUBLICIDAD
EN LOS BU-
ZONES EN
MIS DÍAS
LIBRES!!

¡¡ME
DEJA
MUERTO,
SEÑORA!!



VENGA,
ESTÍRATE
POR UNA
MUJER TAN
GUAPA
COMO YO,
HOMBRE.

CAPÍTULO 46



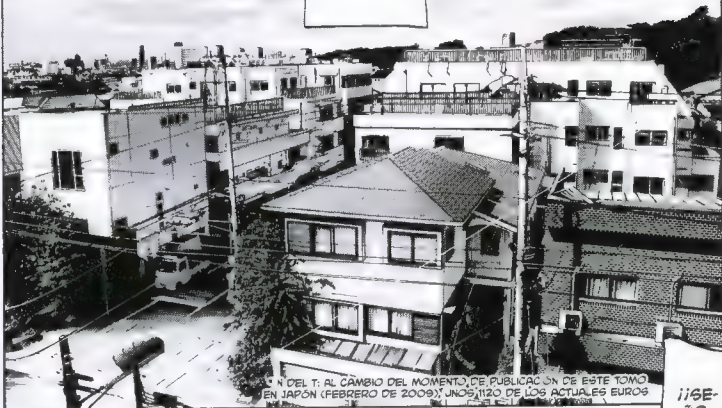
EEEHM,
MIRE, ES
UNA CASA
DE TRES HA-
BITACIONES,
COMEDOR,
SALA DE ES-
TAR Y COCINA,
CON OPCIÓN
DE EMBA-
LAJE...

EEEHM...
SÍ, ¿ES
EL JE-
FE?

SOY YO,
KUME.
DE LA
OFICINA
SUR.

ESO ES...
¿HASTA
QUÉ PUNTO
PODEMOS
HACER UN
ESFUERZO
AL RES-
PECTO?

DOS
AÑOS
DES-
PUÉS...



AL FINAL DEL T. AL CAMBIO DEL MOMENTO DE PUBLICACIÓN DE ESTE TOMO EN JAPÓN (FEBRERO DE 2009), UNO, UNO DE LOS ACTUALES EUROS

¡¡SE-
NO-
RA!!



¡¡PUES
SIGUE ASÍ
HASTA
LLEGAR A
100.000,
ANDA!!



¡¡ME HE
ESFOR-
ZADO
MUCHO!!



¡UH!

¡¡AGH!!

¡¡130.000
YENES*, NI
UN YEN MÁS,
POR UNA MU-
DANZA CON
SERVICIO OP-
CIONAL DE
MANTAS ANTI-
VIBRACIONES!!
¿QUÉ ME
DICE?!

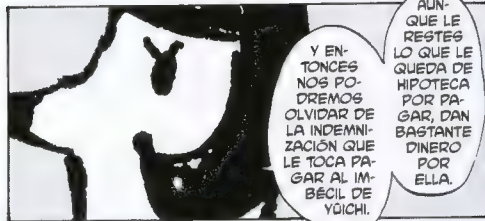


YA
ME HE
CANSADO DE
ESTA ZONA, Y
NO TENEMOS
NINGÚN MOTI-
VO POR EL
QUE SEGUIR
VIVIENDO
EN ESTA
CASA.

¡¡CLARO
QUE SÍ,
MUJER!!

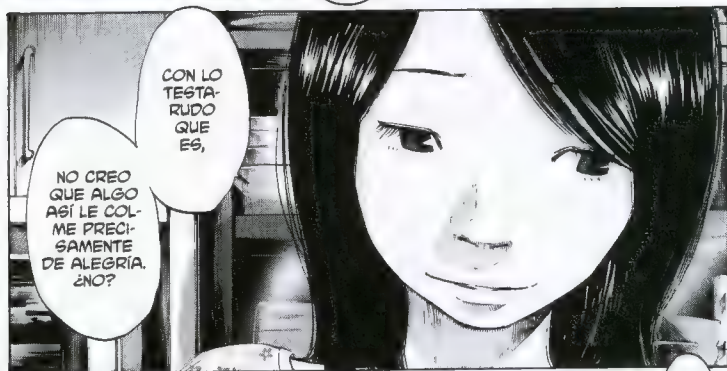
SÉ QUE
QUEDA
UN POCO
RARO PRE-
GUNTAR A
ESTAS ALTU-
RAS, PERO
¿ESTÁS SEGU-
RA?

CUÑA-
DA.



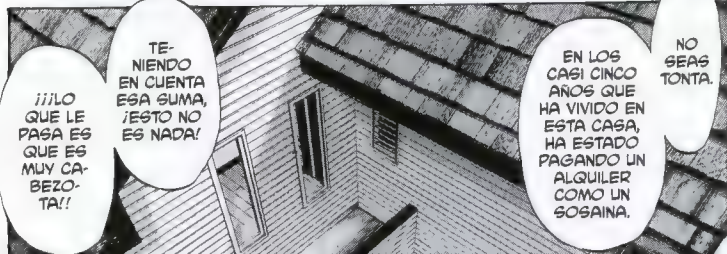
Y EN-
TONCES
NOS PO-
DREMOS
OLVIDAR DE
LA INDEMNI-
ZACIÓN QUE
LE TOCA PA-
GAR AL IM-
BÉCIL DE
YŪICHI.

AUN-
QUE LE
RESTES
LO QUE LE
QUEDA DE
HIPOTECA
POR PA-
GAR, DAN
BASTANTE
DINERO
POR ELLA.



CON LO
TESTA-
RUDO
QUE
ES,

NO CREO
QUE ALGO
ASÍ LE COL-
ME PRECI-
SAMENTE
DE ALEGRÍA.
¿NO?



¡¡LO
QUE LE
PASA ES
QUE ES
MUY CA-
BEZO-
TA!!

TE-
NIENDO
EN CUENTA
ESA SUMA,
¡ESTO NO
ES NADA!

EN LOS
CASI CINCO
AÑOS QUE
HA VIVIDO EN
ESTA CASA,
HA ESTADO
PAGANDO UN
ALQUILER
COMO UN
SOSAINA.

NO
SEAS
TONTA.



¡¡MIRA,
ME DA
IGUAL!!

ANDA
QUE
TÚ...

¡¡HE
DECIDIDO
QUE VEN-
DERÉ ESTA
CASA Y
PUNTO!!

CUAN-
DO SE TE
METE UNA
IDEA EN LA
CABEZA,
ES QUE
NO PA-
RAS.



EN FIN,
COMO YA
TIENE APRO-
BADO EL INGRESO
AL INSTITUTO
PRIVADO AL QUE
SE PRESENTÓ
POR SI ACASO,
¿QUÉ MÁS DA
SI LO APRUE-
BAN O NO?

AH,
¿ERA
HOY
CUANDO
SE SA-
BIA?

POR
CIER-
TO...

¿CÓMO
HA IDO AL
FINAL LO DE
LAS NOTAS
DE PUNPUN?
¿ENTRA EN
EL INSTITU-
TO ESE?



BUENO,
ESTA
CLARO QUE
EL MÉTODO
EDUCATIVO
QUE HE
ADOPTADO
CON EL HA
DADO SUS
FRUTOS.

¡¡JA,
JA, JA,
JA!!

CON LO
QUE SE
HA ES-
FORZA-
DO...

ESTOS
DOS
AÑOS ES-
TUDIANDO
COMO UN
LOCO,
SIN PA-
RAR...



PERO
BUENO...
¿MIDO-
RI?!

¡NO
HACE
MÁS
QUE UNA
SEMANA
QUE YŪICHI
SE FUE,
MUJER!

AFH...

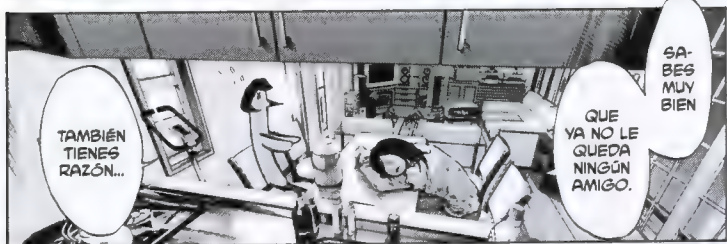


¡¡SEGURO
QUE ESTÁ
QUEDÁNDOSE
A DORMIR EN
CASA DE SUS
AMIGOS, UNO
DETRÁS DE
OTRO!!

¡¡QUE
ÉL VA
TIENE UNA
EDAD!!

RE-
CONOZCO
QUE, COMO
PERSONA,
POCO SE
DIFERENCIA
DE UN TRU-
ÑO, PE-
RO...

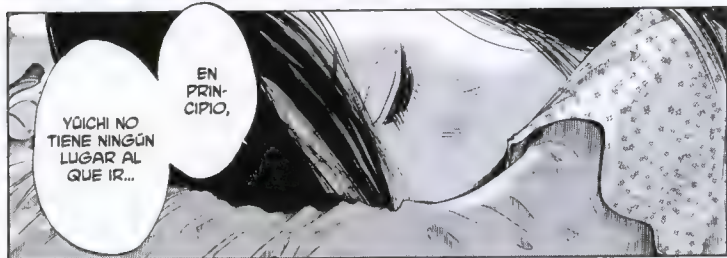
¡¡TE
PREO-
CUPAS
DEMA-
SIADO!!



TAMBIÉN
TIENES
RAZÓN...

QUE
YA NO LE
QUEDA
NINGÚN
AMIGO.

SA-
BES
MUY
BIEN



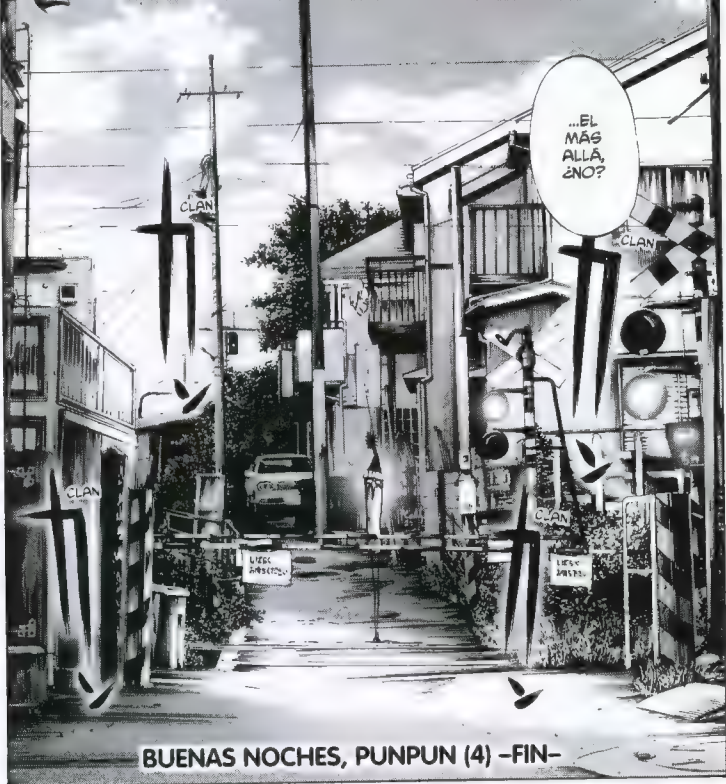
YŌICHI NO
TIENE NINGÚN
LUGAR AL
QUE IR...

EN
PRIN-
CIPIO,



COMO
MUCHO...

HMM...





AYUDANTES DE FONDOS

Yûki Shimabuchi

Satsuki Satô

AYUDANTE DE CG

Akira Saitô

COLABORACIÓN

Kumatto

Yasumasa Iwama

Yû Uehara



**¡¡YDICI
SE HA
LARGA-
DO DE
CASA!!
¿CUÁL
ES EL
ESPELUZ-
NANTE
DESTINO
QUE LE
ESPE-
RA?!**



**¡¡ADEMÁS,
POR DE-
TRÁS DE
PUNPUN,
AHORA
ALUMNO
DE BA-
CHILLE-
RATO, SE
CIERNE
UNA OS-
CURA
SILUE-
TA!!**



**¡¡ABA-
BABA-
BABA-
BABA-
BABA-
BABA-
BABA!!**



**¡¡EN
TODO
CASO,
CABE LA
POSIBILI-
DAD DE
QUE EL
ARGU-
MENTO
VARÍE SIN
PREVIO
AVISO,
ASÍ QUE
AVISA-
DOS QUE-
DÁIS!!**



Solatin

Inio Asano

UNA OBRA INTROSPECTIVA Y AGRIDULCE
DEL GENIAL INIO ASANO

Con su estilo personal e intimista, Asano se ha convertido en uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés. Este volumen único es buena muestra de su buen hacer gracias a su habilidad para narrar con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o madurez?

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

Segunda edición

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2016

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Corrección: Sergio Colomino

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2144-1

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG



NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2144-1



9 788467 921441

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA:
PÚBLICO ADULTO